

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

La estructura del examen consta de dos bloques: (I) comprensión de un texto y transformación gramatical de frases de dicho texto; (II) redacción de un texto. En cada uno de estos dos bloques hay dos opciones. El/la estudiante debe elegir una opción de cada bloque. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

### BLOQUE I (7 puntos)

Elija uno de los textos, A o B, y responda a las preguntas correspondientes a dicho texto.

#### TEXTE A

##### Comment le Covid modifie nos pratiques culturelles

Le ministère de la Culture vient de publier les résultats de l'étude « Pratiques culturelles en temps de confinement » menée au printemps 2020 lors du premier confinement. Grâce à la comparaison avec les résultats d'une enquête similaire menée en 2018, on voit apparaître « l'effet Covid » dans les usages des Français confinés.

L'étude montre une augmentation globale des pratiques artistiques en amateur. Pendant cette période d'enfermement, les Français se sont mis à la danse (+5 points par rapport à 2018), à la peinture (+6 points), au chant (+5 points). On est loin de l'image clichée des confinés allongés sur le canapé, même si la consommation de vidéos en ligne enregistre logiquement une forte progression (+13 points).

Les pratiques en amateur ont particulièrement augmenté chez les jeunes. Ils sont donc 71 % à avoir chanté, dansé ou dessiné en 2020 contre 57 % en 2018. En plus d'un effet Covid, on voit apparaître un « effet TikTok » qui favorise notamment la pratique de la danse.

Cette nouvelle étude confirme le succès du jeu vidéo, à la fois moyen de s'évader, de se divertir et d'entretenir des liens sociaux. Les moins de 25 ans sont la classe d'âge qui joue le plus, mais la crise du Covid a été l'occasion pour de nombreux seniors de s'initier à la pratique. Du côté des catégories socio-professionnelles, c'est parmi les ouvriers que la pratique a le plus progressé. Un phénomène que l'étude explique par une catégorie sociale plus touchée par le chômage partiel et donc avec plus de temps disponible.

1. (2 points). Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Justifiez votre réponse avec une phrase du texte.
  - 1.1. Pendant le confinement, les Français ont regardé moins de vidéos qu'avant.
  - 1.2. La pratique de la danse a augmenté exclusivement à cause de la pandémie.
2. (2 points). Répondez brièvement (sans répéter les phrases du texte).
  - 2.1. Les jeux vidéo, à quoi servent-ils ?
  - 2.2. Pourquoi la pratique des jeux vidéo a-t-elle augmenté parmi les ouvriers ?
3. (1 point). Cherchez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux définitions suivantes :
  - 3.1. Semblable, analogue.
  - 3.2. Personnes âgées.
4. (2 points).
  - 4.1. Posez la question sur les éléments soulignés au deuxième paragraphe : une augmentation globale des pratiques artistiques en amateur.
  - 4.2. Mettez à l'imparfait de l'indicatif la phrase soulignée au dernier paragraphe : Du côté des catégories socio-professionnelles, c'est parmi les ouvriers que la pratique a le plus progressé.

## **TEXTE B**

### **Le couscous au patrimoine immatériel de l'Unesco**

Le couscous, plat emblématique de l'Afrique du Nord, est officiellement entré au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco, après une candidature commune de quatre pays du Maghreb.

Parmi les plats préférés des Français, on retrouve bien évidemment des choses assez traditionnelles. Mais, d'après un sondage OpinionWay, le couscous se retrouve également dans le top 10, ce qui en soi n'est pas une grande surprise. Depuis de nombreuses années, les Français aiment la nourriture étrangère, qu'il s'agisse des sushis japonais, des pizzas italiennes ou des burgers américains.

La recette du couscous est relativement simple à réaliser. De la semoule, des légumes, de la viande ou du poisson et surtout des épices pour obtenir un plat bien savoureux.

Autre point très positif du couscous : son côté caméléon. Vous aimez la viande rouge ? Faites-le avec du bœuf. Vous préférez la viande blanche ? Le poulet fonctionne également très bien, de même que le poisson, pour un style un peu différent. Enfin, pour les personnes végétariennes, le couscous se prépare tout aussi bien sans aucun produit d'origine animale.

La cuisine maghrébine n'est pas réputée pour être la plus légère, et le côté très nourrissant du couscous ne lui donne pas forcément la réputation d'être un plat léger. Mais cela ne l'empêche en aucun cas d'être un plat sain, puisqu'il est tout à fait équilibré. Il comporte aussi bien des fibres, des vitamines et des protéines.

En plus, le couscous se prépare généralement avec des légumes de saison, ce qui permet de limiter votre impact écologique. Un plat bon pour le goût et bon pour la planète.

1. (2 points). Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Justifiez votre réponse avec une phrase du texte.
  - 1.1. Il est étonnant que le couscous soit l'un des plats préférés des français.
  - 1.2. On croit habituellement que le couscous est un plat plutôt difficile à digérer.
2. (2 points). Répondez brièvement (sans répéter les phrases du texte).
  - 2.1. Pourquoi les personnes végétariennes peuvent-elles manger du couscous ?
  - 2.2. Pourquoi le couscous est-il un plat bon pour la santé ?
3. (1 point). Cherchez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux définitions suivantes :
  - 3.1. Caractéristique, représentatif.
  - 3.2. Substances d'origine végétale utilisées pour aromatiser les plats.
4. (2 points).
  - 4.1. Récrivez la phrase en remplaçant les éléments soulignés au quatrième paragraphe par un pronom personnel : la viande rouge.
  - 4.2. Mettez au futur la phrase soulignée au dernier paragraphe : En plus, le couscous se prépare généralement avec des légumes de saison, ce qui permet de limiter votre impact écologique.

## **BLOQUE II (3 puntos)**

**Elija una de las opciones, A ó B.**

### **RÉDACTION A**

Pensez-vous que l'art aide à mieux supporter le confinement ? (3 points) (entre 80 et 120 mots).

### **RÉDACTION B**

Pensez-vous que la gastronomie soit un élément important pour connaître d'autres cultures ? (3 points) (entre 80 et 120 mots).

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La estructura del examen consta de dos bloques: (I) comprensión de un texto y transformación gramatical de frases de dicho texto; (II) redacción de un texto. En cada uno de estos dos bloques hay dos opciones. El/la estudiante debe elegir una opción de cada bloque

#### **BLOQUE I** (7 puntos)

**Cuestión 1:** Hasta 2 puntos. Se otorgará 1 punto por cada apartado, adjudicándose 0,5 por el acierto de verdadero o falso y 0,5 por su correcta justificación.

**Cuestión 2:** Hasta 2 puntos. A la hora de calificar esta cuestión no debería darse todo el punto que se asigna a cada una de las preguntas a la corrección gramatical, sino, por lo menos, 0,5 a la comprensión y 0,5 a la corrección lingüística, ya que se pretende medir ambas capacidades.

**Cuestión 3:** Hasta 1 punto, adjudicándose 0,5 a cada apartado.

**Cuestión 4:** La calificación es de 2 puntos, 1 por cada apartado, y se atenderá más a la corrección de la estructura morfosintáctica que a los detalles de la ortografía.

#### **BLOQUE II** (3 puntos)

##### **Redacción:**

La valoración de este apartado es de 3 puntos. Debe evitarse la tentación de corregir este apartado atendiendo solo a la corrección gramatical y ortográfica. Los criterios de calificación así lo deben recordar: el manejo del léxico, la organización de las ideas, la coherencia y la capacidad de transmitir un mensaje, la creatividad y la madurez son aspectos muy importantes que deben tenerse en cuenta.

Aunque la apreciación de esta pregunta debe ser de conjunto, podría señalarse de modo indicativo la siguiente distribución de la puntuación:

- 1 punto por la corrección ortográfica.
- 1 punto por la corrección de la estructura sintáctica y organización de las ideas.
- 1 punto por la adecuada utilización del léxico, riqueza de este y creatividad.



**Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso