

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Please choose **ONE** of the options given, **A** or **B**, for each of the three blocks below (*Reading Comprehension — Use of English (Rephrasing) — Writing*). The option chosen can change from block to block, but it must be the same for all the exercises in BLOCK 1. **The marks assigned to each block and exercise are given between brackets.**

BLOCK 1. READING COMPREHENSION (5 POINTS)

OPTION A

TRAP

Trap is a curious English word. Young people are likely to associate it with a subgenre of hip hop music that originated in the Southern United States during the early 2000s, but it has several other very different meanings, which are not even near-synonyms. In theatre, for example, a trap is a concealed opening, usually in the stage floor, through which actors, props, and scenery can be brought on and off stage. Combined with elaborate and ingenious machinery, traps can be used to create a great variety of stage effects, particularly the sudden appearance or disappearance of characters. Then, in something as complex as solid-state physics, a trap is any location within a solid (generally a semiconductor or an insulator) that restricts the movement of electrons. Geologists also speak of traps when they study petroleum. In Geology, a trap is an underground rock formation that blocks the movement of petroleum and causes it to accumulate in a reservoir that can be exploited.

Of course the word also has far less technical meanings such as the piece of equipment used for catching animals or a clever trick that is used to make someone do or say something that they did not intend to.

Finally, the name of the subgenre of hip hop music comes from the Atlanta slang word "trap", a house used exclusively to sell drugs. Trap music is characterized by lyrical content that often focuses on drug use and urban violence, and uses very few instruments, which consist almost exclusively of drums and hi hats.

EXERCISE A.1: Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)

- a) The scientists that study the rocks, soil etc that make up the earth use the word trap to refer to an accumulation of petroleum caused by a rock formation below the surface of the earth.
- b) In modern culture, trap is considered to be a rich style of music because it uses a wide variety of instruments.

EXERCISE A.2: Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)

- a) Why is using traps so important for theatre?
- b) Is there any relationship between drug use and the meaning of "trap" in music?

EXERCISE A.3: Find words or phrases in the text which mean the same as the following: (1 point)

- a) hidden:
- b) subterranean:
- c) intelligent, smart:
- d) informal, vulgar:

OPTION B

CAMPING AND RECREATIONAL VEHICLES

Have you ever gone camping? If you haven't, you must know that it is a recreational activity in which participants take up temporary residence in the outdoors, normally using a tent or a specially designed or adapted vehicle for shelter. Such a vehicle is usually known as a recreational vehicle, often abbreviated as RV. It is a motor vehicle or trailer which includes living quarters designed for accommodation. Types of RVs include motorhomes, campervans, coaches, and caravans (also known as travel trailers and camper trailers).

Camping was at one time only a rough, back-to-nature pastime for hardy open-air lovers, but it later became the standard holiday for vast numbers of ordinary families. The founder of modern recreational camping was Thomas

Hiram Holding, who wrote the first edition of *The Camper's Handbook* in 1908. His urge to camp derived from his experiences as a boy: in 1853 he crossed the prairies of the United States in a wagon train, covering some 1,200 miles.

Repeating Holding's adventure nowadays would probably involve shopping for an RV or a camper, although you should first know the different classifications and the correct terminology. RV and camper are generic terms. When people refer to RVs, they usually mean either a motor vehicle or a trailer equipped with some of the amenities of home. On the other hand, the term "camper" typically refers to trailers that are towed by trucks, or ride on the back of trucks, whereas motorhomes are motorized units that usually have beds, a kitchen, bathroom and living quarters.

EXERCISE B.1: Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)

- a) Camping originated in the prairies of the United States.
- b) The concept of recreational vehicle includes a type that normally has beds, a kitchen, bathroom and living quarters.

EXERCISE B.2: Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)

- a) How has camping evolved over time?
- b) What was Thomas Hiram Holding's contribution to modern recreational camping?

EXERCISE B.3: Find words or phrases in the text which mean the same as the following: (1 point)

- a) momentary, provisional:
- b) typical, usual:
- c) impulse, desire:
- d) divisions:

BLOCK 2. USE OF ENGLISH (REPHRASING) (2 POINTS)

OPTION A

EXERCISE A.4: Complete the second sentence in each pair. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)

- a) In hip hop culture, trap is newer than MCing or rapping. In hip hop culture, trap is not (...)
- b) In solid-state physics, traps restrict the movement of electrons. In solid-state physics, the movement of electrons (...)
- c) You say you want to study petroleum? You will have to learn about traps. If you (...)
- d) "What style of music uses almost exclusively drums and hi hats?", Jane inquired. Jane wanted (...)

OPTION B

EXERCISE B.4: Complete the second sentence in each pair. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)

- a) "When was *The Camper's Handbook* written?", she asked her teacher. She wanted her teacher to tell (...)
- b) Thomas Hiram Holding crossed the prairies of the United States in a wagon train in 1853. The prairies of the United States (...)
- c) Do not shop for an RV or a camper without knowing the different classifications. If you (...)
- d) Motorhomes and campers usually have some of the amenities of home, but campers are specifically trailers that are towed by trucks. Although (...)

BLOCK 3. WRITING (3 POINTS)

OPTION A

EXERCISE A.5: Write an e-mail to a friend persuading him/her to go camping with you. Justify your invitation and suggest a suitable, attractive destination (100-140 words). (3 points)

OPTION B

EXERCISE B.5: Recommend a book written in English to a student a couple of years younger than you. Give reasons and explain why you consider it good. (100-140 words). (3 points)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El examen tendrá una duración de 90 minutos y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Las respuestas a los distintos ejercicios de la prueba deberán expresarse exclusivamente en lengua inglesa.

BLOCK 1. READING COMPREHENSION (5 puntos)

- Ejercicio A.1 o B.1 (2 puntos)

Se otorgará un punto a cada frase, siempre que tanto la denotación de verdadero o falso como su justificación sean correctas. Estos aspectos se corregirán y puntuarán de la siguiente manera:

(a) En la denotación solamente se aceptarán como respuestas válidas tanto "T" o "F" (representando "True" o "False" respectivamente) como las palabras "True" o "False" enteras. Ambos tipos de respuesta recibirán exactamente la misma puntuación. De usarse las iniciales citadas, solamente se aceptarán si las letras "T" y "F" están escritas de forma clara, pero nunca se aceptará su traducción al español u otra lengua; p. ej., "V" (representando "Verdadero", o la palabra entera). Si se diera el caso de traducción de la denotación al español u otra lengua, sea con inicial o con palabra entera, pero la justificación fuera correcta, entonces se otorgará 0,5 puntos a cada frase.

(b) En el caso de que la justificación sea excesiva en número de palabras, se podrá otorgar medio punto por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de "True" o "False" (o "T" o "F") no vaya acompañada de su correspondiente justificación o bien ésta sea incorrecta. Asimismo, no puntuarán aquellas respuestas en las que la justificación no sea una cita textual del texto. No puntuarán, por tanto, ni aquellas respuestas en las que la justificación sea una paráfrasis de un fragmento del texto, ni aquellas que sean solamente los números de línea del texto en los que se encuentra dicha justificación. La respuesta puntuará aunque la justificación no aparezca entre comillas; la puntuación será la misma con comillas o sin comillas. Se podrán usar puntos suspensivos entre paréntesis para indicar que en la justificación se han omitido partes del texto original que no forman parte de dicha justificación.

- Ejercicio A.2 o B.2 (2 puntos)

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (hasta 0,5 puntos) y la corrección lingüística (hasta 0,5 puntos).

Esta cuestión trata de evaluar no solo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto. Si la respuesta es correcta pero consiste en una reproducción literal de fragmentos del texto se otorgará solamente 0,5 puntos. Si la respuesta es incompleta, se descontará 0,25 puntos. Asimismo, si incluye información que no aparece en el texto, se descontará 0,25 puntos.

- Ejercicio A.3 o B.3 (1 punto)

Se otorgará 0,25 puntos a cada una de las respuestas, cuatro en total. Esta cuestión trata de evaluar la comprensión del texto y el valor semántico de algunos de los términos que en él aparecen. Por ello, la respuesta nunca podrá ser un hiperónimo; por ejemplo, si el elemento que ha de buscarse en el texto debe corresponder a la palabra "pigeon" y en el texto salieran tanto "dove" como "bird", la respuesta válida solo sería "dove", por significar 'small white pigeon' y porque "bird" es simplemente el hiperónimo de "pigeon" y "dove", el cual, de elegirse, puntuaría con 0. Otro ejemplo sería el uso de una palabra como la forma verbal "cautioned", que debería llevar a "warned" (pues también es sobre algo difícil o peligroso) y no a "advised", aunque ambas fueran palabras del texto; la elección de "advised" se puntuaría con 0.

BLOCK 2. USE OF ENGLISH (REPHRASING)

- Ejercicio A.4 o B.4 (2 puntos)

Se concederá 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

BLOCK 3. WRITING

- Ejercicio A.5 o B.5 (3 puntos)

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este Bloque será la falta de adecuación al tema o propósito comunicativo y/o al género textual propuestos, o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. En ambos casos la puntuación será 0.

La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no solo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: la adecuación a la tarea, el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- Hasta 1 punto por la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición.
- Hasta 1 punto por la corrección y variedad gramatical.
- Hasta 1 punto por la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa.

Respecto a la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición se valorarán los siguientes aspectos:

- Correspondencia con la tarea concreta que se solicita. Si el tipo de texto escrito claramente no se corresponde con el tipo de texto que se solicita, se descontará hasta 1 punto. Por ejemplo, se descontará hasta 1 punto si escriben un texto argumentativo cuando se les pide que escriban una narración o una descripción, o si escriben una mera descripción si se les pide que recomienden o se posicionen sobre algo. Si no hay mención en las instrucciones de un género textual concreto (carta, e-mail, ensayo, etc.), se considerarán como válidos todos los tipos de texto posibles que permitan desarrollar el propósito comunicativo que se indique (recomendación; posicionamiento a favor, en contra; invitación; descripción; argumentación; narración; etc.). Así, si se pide que argumenten a favor y/o en contra de algo mediante una carta, pero la respuesta no tiene la estructura de una carta, se restarán 0,5 puntos, y si, además, la respuesta solo describe o narra sin que se vea por el lenguaje utilizado que esto se utiliza explícitamente para argumentar (p. ej., narrar una experiencia personal pero sin indicar expresamente que tal experiencia fue negativa y que por tanto replicarla es desaconsejable), se restarán hasta 0,5 puntos. No obstante, aun cuando la respuesta cumpla con el género textual y con el tema o propósito comunicativo solicitados, deberá considerarse si el desempeño en los siguientes aspectos es el adecuado:
 - Comprensión del texto y de las distintas oraciones.
 - Claridad y desarrollo de las ideas.
 - Organización apropiada del contenido en párrafos.
 - Uso apropiado (pero no excesivo) de conectores del discurso.
 - Puntuación correcta.

Respecto a la corrección y variedad gramatical se valorarán los siguientes aspectos:

- Uso con razonable corrección de estructuras gramaticales y elementos morfológicos.
- Variedad en las estructuras gramaticales y en el tipo de oraciones (teniendo en cuenta el nivel).
- Uso de oraciones completas (con sus elementos sintácticos básicos).
- Uso correcto de la ortografía.

Respecto a la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa se valorarán los siguientes aspectos:

- Léxico adecuado para la tarea y el nivel.
- Correcto uso del léxico (teniendo en cuenta el nivel).
- Variedad en el uso del léxico y ausencia de repeticiones.
- Suficiente contenido relevante.

Se penalizará que el texto incluya rodeos vacíos para sumar palabras o que el número de palabras de la respuesta sea inferior al mínimo requerido.

Por la falta de limpieza en la presentación podrá bajarse la calificación del examen hasta 1 punto.



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ [Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ [Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso