



Park, as well as the actual Legoland Florida Theme Park, which has more than 50 shows and attractions inspired by LEGO® brands and characters.

Although a 'theme' park and an 'amusement' park may appear to be the same, there is a subtle difference between them. In an amusement park, visitors are passive passengers on mechanical rides, even if there is a wide range of them—roller coasters, flat rides, carousels, dark rides, and the like. In theme parks, however, the common rides found at an amusement park are used to tell stories, since in theme parks the use of a whimsical architecture, colour, landscaping, and characters makes visitors become an active part of the illusion.

**EXERCISE B.1: Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)**

- a) In a theme park the combination of special colours, striking structures and dedicated actors facilitates the willing involvement of visitors in the magic of the park.
- b) Disney and Universal 'destination' parks are only visited by holidaymakers from nearby towns.

**EXERCISE B.2: Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)**

- a) Why is the scope of Legoland Florida said to have changed over time?
- b) What can a visitor do at a Disney 'destination' park?

**EXERCISE B.3: Find words or phrases in the text which mean the same as the following: (1 point)**

- a) recreation, entertainment:
- b) automated, machine-driven:
- c) clients, consumers:
- d) lodgings:

## BLOCK 2. USE OF ENGLISH (REPHRASING) (2 POINTS)

### OPTION A

**EXERCISE A.4: Complete the second sentence in each pair. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)**

- a) *Guiding Light* was broadcast for more than 70 years and so became one of the longest-running television dramas. If *Guiding Light* had (...)
- b) "What did Reverend John Ruthledge do to help his neighbours during the fire?", Alice asked. Alice wanted to know (...)
- c) I miss not having met Emma's famous grandmother, the soap opera actress. If only (...)
- d) Men used to be at work at the time of day when the first soap operas were broadcast. There were lots of commercials about beauty products. There were lots of commercials about beauty products (...)

### OPTION B

**EXERCISE B.4: Complete the second sentence in each pair. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)**

- a) More than 10,000 whale lovers visited SeaWorld parks in 2022. SeaWorld parks (...)
- b) Do not forget to buy the tickets well in advance or you will not be able to participate in the Peppa Pig show. If you (...)
- c) Sophie's brother hates roller coasters. We ruled out the possibility of going to an amusement park. The possibility of going to an amusement park (...)
- d) "In 2007, Sesame Place became the first theme park in Pennsylvania to become completely smoke-free", the guide said. The guide explained that (...)

## BLOCK 3. WRITING (3 POINTS)

### OPTION A

**EXERCISE A.5: Write a blog post about a soap opera you liked watching, or the type of soap opera you like watching. Make sure you explain clearly why you enjoyed it, or would enjoy it, so much (100-140 words). (3 points)**

### OPTION B

**EXERCISE B.5: Write a letter to a friend persuading him or her to visit a (real or imaginary) theme park. Make sure you mention a specific theme and give specific reasons why he or she should undoubtedly visit it (100-140 words). (3 points)**

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El examen tendrá una duración de 90 minutos y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Las respuestas a los distintos ejercicios de la prueba deberán expresarse exclusivamente en lengua inglesa.

#### BLOCK 1. *READING COMPREHENSION* (5 puntos)

**Nota importante:** Si el/la estudiante, en este bloque de *reading comprehension*, responde a un total de 6 ejercicios (es decir, hace todos de la opción A y todos de la opción B, A.1-2-3 y B.1-2-3), la puntuación del *BLOCK 1* será directamente 0 puntos. Ahora bien, si el/la estudiante simplemente mezcla opciones, pues puede ser un hecho inconsciente, realizando un total de 3 ejercicios (por ejemplo, A.1 y luego B.2 y B.3, o B.1 y B.2 y luego A.3), la puntuación del *BLOCK 1* se basará en la de la opción con puntuación más alta. Por ejemplo, si el/la estudiante ha hecho A.1 con bastante exactitud (p. ej., 1,5 puntos) pero se ha desempeñado peor, aun pasándose a la otra opción, al responder a preguntas sobre el texto (B.2) y a 'sinónimos' (B.3), obteniendo 0,75 puntos entre ambos, la puntuación del bloque sería 1,5 puntos sobre 5, pero no la suma de los tres ejercicios (2,25 puntos). Igualmente, si el mal desempeño se produjera al hacer *True or False* + preguntas de una opción (0,5 puntos aun sumados ambos, que pueden proporcionar hasta 4 puntos), pero con exactitud plena en 'sinónimos' (= 1 punto) al haberse pasado consciente o inconscientemente a la otra opción, la puntuación del bloque sería 1 punto pero no la suma de los tres ejercicios (1,5 puntos), al proceder la suma de una mezcla de opciones.

#### - Ejercicio A.1 o B.1 (2 puntos)

Se otorgará un punto a cada frase, siempre que tanto la denotación de verdadero o falso como su justificación sean correctas. Estos aspectos se corregirán y puntuarán de la siguiente manera:

- En la denotación solamente se aceptarán como respuestas válidas tanto "T" o "F" (representando "True" o "False" respectivamente) como las palabras "True" o "False" enteras. Ambos tipos de respuesta recibirán exactamente la misma puntuación. De usarse las iniciales citadas, solamente se aceptarán si las letras "T" y "F" están escritas de forma clara, pero nunca se aceptará su traducción al español u otra lengua; p. ej., "V" (representando "Verdadero", o la palabra entera). Si se diera el caso de traducción de la denotación al español u otra lengua, sea con inicial o con palabra entera, pero la justificación fuera correcta, entonces se otorgará 0,5 puntos a cada frase.
- En el caso de que la justificación sea excesiva en número de palabras, se podrá otorgar medio punto por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de "True" o "False" (o "T" o "F") no vaya acompañada de su correspondiente justificación o bien ésta sea incorrecta. Tampoco puntuarán aquellas respuestas en las que la justificación no vaya acompañada de su correspondiente denotación de "True" o "False" (o "T" o "F") o bien ésta sea incorrecta. Asimismo, no puntuarán aquellas respuestas en las que la justificación no sea una cita textual del texto. No puntuarán, por tanto, ni aquellas respuestas en las que la justificación sea una paráfrasis de un fragmento del texto, ni aquellas que sean solamente los números de línea del texto en los que se encuentra dicha justificación. La respuesta puntuará aunque la justificación no aparezca entre comillas; la puntuación será la misma con comillas o sin comillas. Se podrán usar puntos suspensivos entre paréntesis para indicar que en la justificación se han omitido partes del texto original que no forman parte de dicha justificación.

#### - Ejercicio A.2 o B.2 (2 puntos)

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (hasta 0,5 puntos) y la corrección lingüística (hasta 0,5 puntos).

Esta cuestión trata de evaluar no solo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto. Si la respuesta es correcta pero consiste en una reproducción literal de fragmentos del texto se otorgará solamente 0,5 puntos. Si la respuesta es incompleta, se descontará 0,25 puntos. Asimismo, si incluye información que no aparece en el texto, se descontará 0,25 puntos.

- Ejercicio A.3 o B.3 (1 punto)

Se otorgará 0,25 puntos a cada una de las respuestas, cuatro en total. Esta cuestión trata de evaluar la comprensión del texto y el valor semántico de algunos de los términos que en él aparecen. Por ello, la respuesta nunca podrá ser un hiperónimo; por ejemplo, si el elemento que ha de buscarse en el texto debe corresponder a la palabra "pigeon" y en el texto salieran tanto "dove" como "bird", la respuesta válida solo sería "dove", por significar 'small white pigeon' y porque "bird" es simplemente el hiperónimo de "pigeon" y "dove", el cual, de elegirse, puntuaría con 0. Otro ejemplo sería el uso de una palabra como la forma verbal "cautioned", que debería llevar a "warned" (pues también es sobre algo difícil o peligroso) y no a "advised", aunque ambas fueran palabras del texto; la elección de "advised" se puntuaría con 0.

Finalmente, la categoría gramatical de las respuestas debe coincidir con la de las palabras usadas en cada enunciado. Por ejemplo, 'really, truly' debe llevar a otro adverbio, o a un sintagma preposicional con la misma función sintáctica, y no a un adjetivo (si "genuine" saliera en el texto, esta respuesta valdría 0 puntos por ser un adjetivo, a pesar de la conexión semántica con la raíz 'true', mientras que "actually" sería correcta por la doble conexión semántica y gramatical de tal palabra con 'really, truly'; igualmente, 'initially' podría llevar a "in the beginning", y viceversa); del mismo modo, un ítem como 'false', adjetivo, tendría a otro adjetivo como respuesta correcta, "fake", y no a un adverbio como "deceitfully" por mucho que también aparezca en el texto.

## **BLOCK 2. USE OF ENGLISH (REPHRASING)**

- Ejercicio A.4 o B.4 (2 puntos)

Se concederá 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

## **BLOCK 3. WRITING**

- Ejercicio A.5 o B.5 (3 puntos)

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este Bloque será la falta de adecuación al tema o propósito comunicativo y/o al género textual propuestos, o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. En ambos casos la puntuación será 0.

La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no solo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: la adecuación a la tarea, el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- Hasta 1 punto por la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición.
- Hasta 1 punto por la corrección y variedad gramatical.
- Hasta 1 punto por la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa.

Respecto a la organización y presentación de ideas, y la coherencia en la exposición se valorarán los siguientes aspectos:

- Correspondencia con la tarea concreta que se solicita. Si el tipo de texto escrito claramente no se corresponde con el tipo de texto que se solicita, se descontará hasta 1 punto. Por ejemplo, se descontará hasta 1 punto si escriben un texto argumentativo cuando se les pide que escriban una narración o una descripción, o si escriben una mera descripción si se les pide que recomienden o se posicionen sobre algo. Si no hay mención en las instrucciones de un género textual concreto (carta, e-mail, ensayo, etc.), se considerarán como válidos todos los tipos de texto posibles que permitan desarrollar el propósito comunicativo que se indique (recomendación; posicionamiento a favor, en contra; invitación; descripción; argumentación; narración; etc.). Así, si se pide que argumenten a favor y/o en contra de algo mediante una carta, pero la respuesta no tiene la estructura de una carta, se restarán 0,5 puntos, y si, además, la respuesta solo describe o narra sin que se vea por el lenguaje utilizado que esto se utiliza explícitamente para argumentar (p. ej., narrar una experiencia personal pero sin indicar expresamente que tal experiencia fue negativa y que por tanto replicarla es desaconsejable), se restarán hasta 0,5 puntos. No obstante, aun cuando la respuesta cumpla con el género textual y con el tema o propósito comunicativo solicitados, deberá considerarse si el desempeño en los siguientes aspectos es el adecuado:
  - Comprensión del texto y de las distintas oraciones.
  - Claridad y desarrollo de las ideas.

- Organización apropiada del contenido en párrafos.
- Uso apropiado (pero no excesivo) de conectores del discurso.
- Puntuación correcta.

Respecto a la corrección y variedad gramatical se valorarán los siguientes aspectos:

- Uso con razonable corrección de estructuras gramaticales y elementos morfológicos.
- Variedad en las estructuras gramaticales y en el tipo de oraciones (teniendo en cuenta el nivel).
- Uso de oraciones completas (con sus elementos sintácticos básicos).
- Uso correcto de la ortografía.

Respecto a la utilización adecuada del léxico, variedad del mismo, y riqueza informativa se valorarán los siguientes aspectos:

- Léxico adecuado para la tarea y el nivel.
- Correcto uso del léxico (teniendo en cuenta el nivel).
- Variedad en el uso del léxico y ausencia de repeticiones.
- Suficiente contenido relevante.

Se penalizará que el texto incluya rodeos vacíos para sumar palabras o que el número de palabras de la respuesta sea inferior al mínimo requerido.

Por la falta de limpieza en la presentación podrá bajarse la calificación del examen hasta 1 punto.



**El inglés de selectividad tiene patrón. Aprende a verlo.**

selectividad.academy - 623 769 002



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso