

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de tres bloques de preguntas. Responda a cada uno de los tres bloques, pudiendo elegir dentro de los mismos entre distintas opciones, según se indica en cada bloque.

### **BLOQUE 1 (8 puntos)**

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D.

#### **OPCIÓN A**

Tras divorciarse de Octavia, hermana de Octaviano o Augusto, y casarse con Cleopatra, Marco Antonio es vencido en Accio y, después de huir a Egipto, la reina y él se suicidan. (Eutropio, *Breviario* VII 6-7)

*Antonius, repudiata sorore Octaviani, Cleopatram reginam Aegypti duxit uxorem. Victus est ab Augusto navali pugna clara et inlustri apud Actium, qui<sup>1</sup> locus in Epiro est. Ex qua<sup>2</sup> fugit in Aegyptum et, desperatis rebus, cum omnes<sup>3</sup> ad Augustum transirent, ipse se interemit. Cleopatra sibi aspidem admisit et veneno eius<sup>4</sup> extincta est.*

#### **Notas:**

1. *qui locus*: relativo con valor adjetivo: "lugar que",
2. *ex qua*: relativo con valor demostrativo,
3. *omnes*: las legiones de Marco Antonio de África se pasaron también al bando de Augusto,
4. *eius*: se refiere a *aspidem*.

#### **1. Traducción del texto. (6 puntos)**

#### **2. Análisis morfológico. (1 punto)**

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*reginam/ navali* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*transirent/ interemit* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del singular del sintagma *desperatis rebus* (0,5 puntos)

#### **3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)**

*Antonius, repudiata sorore Octaviani, Cleopatram reginam Aegypti duxit uxorem.*

#### **OPCIÓN B**

El Imperio Romano alcanza su máxima extensión con el emperador Trajano. (Eutropio, *Breviario* VIII 2)

*Successit ei<sup>1</sup> Ulpius<sup>2</sup> Traianus, natus Italicae in Hispania, familia antiqua magis quam clara. Romani imperii, quod post Augustum defensum magis fuerat quam ampliatur, fines longe lateque diffudit. Urbes trans Rhenum in Germania reparavit. Daciam, Decibalo<sup>3</sup> victo, subegit; provincia trans Danubium facta<sup>4</sup> in his agris.*

#### **Notas:**

1. *ei*: referido al emperador Nerva,
2. *Ulpius, -ii*: Ulpio,
3. *Decibalus, -i*= Decéballo, jefe de los Dacios,
4. *facta* (est).

#### **1. Traducción del texto. (6 puntos)**

#### **2. Análisis morfológico. (1 punto)**

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*imperii/ urbes* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*Successit/ fuerat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del plural del sintagma *familia antiqua* (0,5 puntos)

#### **3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)**

*Romani imperii, quod post Augustum defensum magis fuerat quam ampliatur, fines longe lateque diffudit.*

#### **OPCIÓN C**

Contra el fanfarrón Átalo, que presume de sus habilidades en el desempeño de todo tipo de actividades. (Marcial, *Epigramas* II 7)

*Declamas belle, causas agis<sup>1</sup>, Attale<sup>2</sup>, belle,  
historias bellas, carmina bella facis,  
componis belle mimos, epigrammata belle,  
bellus grammaticus, bellus es astrologus,  
et belle cantas et saltas, Attale, belle,*

*bellus es arte lyrae, bellus es arte pilae.  
nil bene cum facias, facias tamen omnia belle,  
vis dicam quid sis? magnus es ardalio<sup>3</sup>.*

**Notas:**

1. *causas agis*: "ejerces como abogado",
2. *Attalus*, -i: Atalo,
3. *ardalio*: "zascandil".

**1. Traducción del texto. (6 puntos)**

**2. Análisis morfológico. (1 punto)**

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*mimos/ pilae* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*componis/ facias* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del singular del sintagma *carmina bella* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)**

*nil bene cum facias, facias tamen omnia belle, vis dicam quid sis?*

**OPCIÓN D**

La felicidad consiste en disfrutar de una vida sencilla (Marcial X 47)

*Vitam<sup>1</sup> quae faciant beatiorem,  
iucundissime Martialis, haec sunt:  
vires ingenuae<sup>2</sup>, salubre corpus;  
prudens simplicitas, pares amici;  
convictus facilis, sine arte mensa;  
nox non ebria, sed soluta curis;  
non tristis torus, et tamen pudicus;  
somnia, qui faciat breves tenebras;  
quod sis, esse velis nihilque malis.  
Summum nec<sup>3</sup> metuas diem nec optes.*

**Notas:**

1. *vitam quae* = *quae vitam*,
2. *ingenuae*: "propias de un hombre libre", esto es, que no necesita la fortaleza de un esclavo,
3. *summum nec* = *nec summum*.

**1. Traducción del texto. (6 puntos)**

**2. Análisis morfológico. (1 punto)**

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*vitam/ simplicitas* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
*faciat/ metuas* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del plural del sintagma *salubre corpus* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)**

*Vitam quae faciant beatiorem, iucundissime Martialis, haec sunt.*

**BLOQUE 2 (1 punto)**

**4. El léxico latino y su evolución**

4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas. (0,5 puntos)

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| a) <i>honoris causa</i> | c) <i>ipso facto</i>    |
| b) <i>ictus</i>         | d) <i>locus amoenus</i> |

4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los siguientes términos. (0,5 puntos)

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) <i>legalem</i> | c) <i>cálidum</i>  |
| b) <i>causam</i>  | d) <i>virtutem</i> |

**BLOQUE 3 (1 punto)**

**5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.**

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| a) Oratoria y retórica | c) Tragedia |
| b) Comedia             | d) Épica    |

---

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### **BLOQUE 1 (8 puntos)**

#### **OPCIÓN A**

**Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de los ablativos absolutos.
- Interpretación correcta la oración de relativo introducida por *qui*.
- Interpretación correcta de la oración de *cum* "histórico".
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

**Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

**Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad la oración principal y el ablativo absoluto.

#### **OPCIÓN B**

**Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta del ablativo absoluto.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

**Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

**Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad la oración principal y la relativa.

#### **OPCIÓN C**

**Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración concesiva introducida por *cum*.
- Interpretación correcta de la subordinada completiva sin conjunción dependiente de *vis*.
- Interpretación correcta de la interrogativa indirecta introducida por *quid*.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

**Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

**Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad las oraciones principales, la oración concesiva, la completiva dependiente de *vis* y la interrogativa indirecta.

#### **OPCIÓN D**

**Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de las oraciones relativas.
- Interpretación correcta del infinitivo *esse*.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

**Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

**Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad el vocativo, la oración principal y la relativa.

## **BLOQUE 2 (1 punto)**

### **Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 1 punto)**

#### **4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

#### **4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

-La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.

-El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (desaparición de oclusivas sonoras intervocálicas, monoptongación de diptongos, pérdida de vocales postónicas, sonorización de oclusivas sordas intervocálicas) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

## **BLOQUE 3 (1 punto)**

### **Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 1 punto)**

- a) Oratoria y retórica: entre los principales representantes del género debe aparecer Cicerón. Se valorará la mención de Quintiliano.
- b) Comedia: entre los principales representantes deberán aparecer Plauto y Terencio.
- c) Tragedia: entre los principales representantes del género debe aparecer Séneca.
- d) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.



**Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.**

selectividad.academy - 623 769 002



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso