

BLOQUE 1 (6 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

OPCIÓN A

Retrato de Catilina, cabecilla de la conjura contra el cónsul Cicerón (Salustio, *Conjuración de Catilina* 5.1-2)
L.¹ Catilina, nobili genere natus², fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque. Corpus patiens inediae, algoris, vigiliae supra quam cuiquam³ credibile est. Animus audax, subdolos, varius, cuius rei lubet⁴ simulator ac dissimulator, alieni adpetens, sui profusus, ardens in cupiditatibus; satis eloquentiae, sapientiae parum.

Notas:

1. *L.* = abreviatura de *Lucius*, -ii.
2. *nobili genere natus*: Catilina pertenecía a la *gens Sergia* que pretendía remontarse a Sergestus, compañero de Eneas.
3. *cuiquam*: de *quisquam*, pronombre indefinido.
4. *cuius rei lubet* = *cuiuslibet rei*, genitivo, "de cualquier cosa".

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*genere* / *algoris* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*patiens* / *natus* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *ingenio malo* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

L. Catilina, nobili genere natus, fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque.

OPCIÓN B

Sucede a Rómulo el rey Numa Pompilio, quien a las virtudes guerreras del pueblo romano incorpora un hondo sentido de la religión y la justicia (Floro, *Epítome* 1.1)

Succedit Romulo Numa, quem Romani petiverunt ob inclitam eius religionem¹. Ille sacra² et caerimonias omnemque cultum deorum docuit. Ille pontifices, augures ceteraque sacerdotia creavit annumque in duodecim menses discripsit³. Eo⁴ denique ferocem populum redegit⁵ ut imperium religione atque iustitia gubernaret.

Notas:

1. *religionem*: "sentido de la religión".
2. *sacra*: "ritos sagrados".
3. *discripsit*: "distribuyó".
4. *eo*: "hasta tal punto", adv. que anticipa la oración de *ut*.
5. *redegit*: "sometió".

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*deorum* / *sacerdotia* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*petiverunt* / *gubernaret* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *ferocem populum* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Eo denique ferocem populum redegit ut imperium religione atque iustitia gubernaret.

OPCIÓN C

El poeta Catulo decide mantenerse fuerte ante el final de su relación con Lesbia (Catulo 8.12-19)

*Vale, puella. iam Catullus obdurat,
nec te requiret¹ nec rogabit invitam.
At tu dolebis, cum rogaberis nulla².
Scelesta, vae te, quae tibi manet vita?
Quis nunc te adibit? Cui videberis bella?
Quem nunc amabis? Cuius esse diceris?
Quem basiabis? Cui labella mordebis?
At tu, Catulle, destinatus obdura.*

Notas: 1. *requiret*: "cortejar".
2. *nulla*: "en nada".

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*puella* / *labella* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*obdura* / *rogabit* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *quae vita* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Quis nunc te adibit? Cui videberis bella? Quem nunc amabis?

OPCIÓN D

El historiador recuerda su juventud, en la que se dedicó a la política en medio de la corrupción, el ansia de poder y de dinero (Salustio, *Conjuración de Catilina* 3.3-4).

Sed ego adulescentulus initio, sicuti plerique, studio ad rem publicam¹ latus sum, ibique mihi multa adversa fuere². Nam pro pudore, pro abstinentia, pro virtute audacia, largitio, avaritia vigeant. Quae³ tametsi animus aspernabatur insolens malarum artium, tamen inter tanta vitia inbecilla aetas ambitione corrupta tenebatur.

Notas:

1. *rem publicam*: "política".
2. *fuere* = *fuere*.
3. *quae*: relativo con valor demostrativo.

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*artium* / *ambitione* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)
-*latus sum* / *fuere* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *tanta vitia* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

Sed ego adulescentulus initio studio ad rem publicam latus sum, ibique mihi multa adversa fuere.

BLOQUE 2 (2 puntos)

4. El léxico latino y su evolución.

- 4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas: (1 punto)
a) *agenda* b) *ex libris* c) *fac simile* d) *statu quo*
- 4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los términos siguientes: (1 punto)
a) *legalem* b) *taurum* c) *mētum* d) *rugitum*

BLOQUE 3 (2 puntos)

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.

- a) Historiografía republicana b) Comedia c) Épica d) Poesía lírica y epigrama

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (6 puntos)

OPCIÓN A

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta del participio concertado.
- Interpretación correcta de los participios de presente.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberá delimitarse con claridad la oración de participio concertado.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

OPCIÓN B

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta de la oración consecutiva.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberá delimitarse con claridad la oración de *ut* consecutivo.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

OPCIÓN C

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la construcción predicativa con *videor*.
- Interpretación correcta de la construcción personal con *diceris*.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberá interpretarse con claridad la construcción predicativa con *videor*.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

OPCIÓN D

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración modal comparativa.
- Interpretación correcta de la oración concesiva.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)

Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)

- Deberán delimitarse con claridad la dos oraciones copulativas.

BLOQUE 2 (2 puntos)

Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 2 puntos)

4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 1 punto)

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 1 punto)

- La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.
- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (fricativización de *g*, monoptongación de diptongos, apertura y diptongación de vocales breves acentuadas) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

BLOQUE 3 (2 puntos)

Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 2 puntos)

- Historiografía republicana: entre los principales representantes deben aparecer Julio César y Salustio.
- Comedia: entre los principales representantes del género deben aparecer Plauto y Terencio.
- Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- Poesía lírica y Epigrama: entre los principales representantes deben aparecer Horacio y Marcial.



Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso