

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**BLOQUE 1** (6 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

**OPCIÓN A**

Roma se originó con la unión de dos pueblos: los troyanos, capitaneados por Eneas, y los aborígenes, antiguos habitantes de Italia (Salustio, *Conjuración de Catilina* 6.1-3)

*Urbem Romam, sicuti ego accepi, condidere<sup>1</sup> atque habuere<sup>2</sup> initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur, et cum his Aborigines, genus hominum agreste, sine legibus, sine imperio, liberum atque solutum. Ita brevi<sup>3</sup> multitudo diversa atque vaga concordia civitas facta erat.*

**Notas:**

1. *condidere* = *condiderunt*.
2. *habuere* = *habuerunt*.
3. *brevi*: adverbio.

**1. Traducción del texto.** (4 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*genus / hominum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*vagabantur / facta erat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *multitudo diversa* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Urbem Romam condidere atque habuere initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur.*

**OPCIÓN B**

Espartaco, Crixo y Enómao escapan de la escuela de gladiadores de Capua y desencadenan una guerra en Italia casi tan terrible como la de Aníbal (Eutropio, *Breviario* 6.7)

*Septuaginta enim et quattuor gladiatores -ducibus Spartaco, Crixo<sup>1</sup> et Oenomaos<sup>2</sup>-, effracto Capuae<sup>3</sup> ludo, fugerunt. Et per Italiam vagantes paene non levius bellum, quam Hannibal moverat, paraverunt. Nam, multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus victis, sexaginta fere milium armatorum exercitum congregaverunt.*

**Notas:**

1. *Crixus*, -i = Crixo.
2. *Oenomaos*, -i = Enómao
3. *Capua*, -ae = Capua

**1. Traducción del texto.** (4 puntos)

**2. Análisis morfológico.** (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*ducibus / armatorum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos (0,25 puntos)  
-*fugerunt / vagantes* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *effracto ludo* (0,5 puntos)

**3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional:** (1 punto)

*Nam, multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus victis, sexaginta fere milium armatorum exercitum congregaverunt.*



**Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.**

selectividad.academy - 623 769 002

## OPCIÓN C

Alegría del poeta Catulo por el regreso de su amigo Veranio desde Hispania (Catulo, 9.1-8).

*Verani<sup>1</sup>, omnibus e meis amicis  
antistans<sup>2</sup> mihi milibus trecentis,  
venistine<sup>3</sup> domum ad tuos Penates<sup>4</sup>  
fratresque unanimos anumque matrem?  
Visam te incolumem audiamque Hiberum<sup>5</sup>  
narrantem loca, facta, nationes,  
ut mos est tuus, applicansque collum  
iucundum os oculosque suaviabor.*

### Notas:

1. *Veranius*, *ii* = Veranio
2. *antistans* = *antestans* "preferido".
3. *venisti-ne*: *-ne* es partícula interrogativa.
4. *Penates*: los Penates, divinidades protectoras del hogar.
5. *Hiberum*: genitivo plural "de los iberos".

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-Verani / facta* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-venisti / suaviabor* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *fratres unanimos* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

*Visam te incolumem audiamque Hiberum narrantem loca, facta, nationes, ut mos est tuus.*

## OPCIÓN D

Todos somos esclavos ante la Fortuna (Séneca, *Epístolas* 5.47.1).

*Libenter ex iis qui a te<sup>1</sup> veniunt cognovi familiariter te cum servis tuis vivere. Hoc prudentiam tuam, hoc eruditionem decet. "Servi sunt". Immo homines. "Servi sunt". Immo contubernales<sup>2</sup>. "Servi sunt". Immo humiles amici. "Servi sunt". Immo conservi, si cogitaveris tantumdem in utrosque licere<sup>3</sup> Fortunae.*

### Notas:

1. *a te*: "de donde tú estás, de tu lado". Se refiere a Lucilio, destinatario de esta carta.
2. *contubernales*: "compañeros, camaradas".
3. *licere*: rige dativo.

1. Traducción del texto. (4 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-iis / eruditionem* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*-decet / cognovi* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *humiles amici* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (1 punto)

*Libenter ex iis qui a te veniunt cognovi familiariter te cum servis tuis vivere.*

## BLOQUE 2 (2 puntos)

4. El léxico latino y su evolución.

- 4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas (1 punto)
  - a) *in albis*
  - b) *corpore insepulto*
  - c) *ex libris*
  - d) *fac simile*
- 4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los términos siguientes (1 punto):
  - a) *cálidūm*
  - b) *caecūm*
  - c) *capūt*
  - d) *frīgūs*

## BLOQUE 3 (2 puntos)

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.

- a) Lírica y epigrama
- b) Épica
- c) Historiografía augústea e imperial
- d) Tragedia

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### **BLOQUE 1 (6 puntos)**

#### **OPCIÓN A**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración modal con *sicut*.
- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad la oración principal y la de relativo.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN B**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de los ablativos absolutos.
- Interpretación correcta de la construcción comparativa.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Demarcación de los ablativos absolutos.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN C**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de los participios de presente.
- Interpretación correcta de la oración modal con *ut*.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad las oraciones coordinadas copulativas y la oración modal.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

#### **OPCIÓN D**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 4 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta de las oraciones de infinitivo.
- Interpretación correcta de la oración condicional.
- Interpretación y traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

- Deberán delimitarse con claridad la oración principal, la oración de relativo y la oración de infinitivo.
- Análisis correcto de funciones sintácticas.

## **BLOQUE 2 (2 puntos)**

**Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 2 puntos)**

### **4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 1 punto)**

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

### **4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 1 punto)**

- La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.
- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (pérdida de vocales postónicas, monoptongación de diptongos, sonorización de consonantes sordas intervocálicas, fricativización de *g*) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m* final, apertura de *-um*).

## **BLOQUE 3 (2 puntos)**

**Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 2 puntos)**

- Lírica y epigrama: entre los principales representantes deben aparecer Horacio y Marcial.
- Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- Historiografía augústea e imperial: entre los principales representantes deben aparecer Tito Livio y Tácito.
- Tragedia: entre los principales representantes del género debe aparecer Séneca.



**Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](https://selectividad.academy/guia-selectividad)**

Todo sobre la selectividad



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso