HISTORIA DE ESPAÑA

- Responda en el pliego en blanco a:
  - **Las cuatro cuestiones de uno de los dos textos (máximo 4 puntos).**
  - **Una opción** (A o B) de **tres** de las cuatro preguntas cualesquiera que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos.**
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

.

Texto 1

Art. 1º. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 3º. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 12. La religión de la Nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana, única verdadera. La Nación la protege por leyes sabias y justas, y prohíbe el ejercicio de cualquiera otra.

Art. 13. El objeto del Gobierno es la felicidad de la Nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen.

Art. 14. El Gobierno de la Nación española es una Monarquía moderada hereditaria.

Art. 15. La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el Rey.

Art. 16. La potestad de hacer ejecutar las leyes reside en el Rey.

Art. 17. La potestad de aplicar las leyes en las causas civiles y criminales reside en los Tribunales establecidos por la ley.

Constitución de 1812.

Cuestiones:

a) Analice los artículos de la Constitución y resuma las **ideas políticas** que se expresan en los mismos.
b) Describa el **contexto histórico** en el que se redacta la Constitución.
c) Explique la **influencia de esta Constitución** en la política nacional e internacional del siglo XIX.
d) Compare el **modelo de estado** y **de nación** que se define en el texto con otras constituciones españolas.

Texto 2

¿Cómo viven las mujeres hoy? ¿Qué son para nosotros los hombres? (…) Si la mujer pertenece a la clase alta es un sencillo objeto de lujo, con unos derechos muy restringidos. Lectura, escritura, un poco de historia, un par de idiomas, música, bailes, unas nociones de costura y una gran dosis de religión. De ahí no pasa. Con esto tiene suficiente para lucir en los salones de contratación de matrimonio. (…) Se le perdonará que haya olvidado lo poco que aprendió en la escuela, pero no que deje de vestir a la última moda.

Tristísima es la condición de la mujer obrera (…) En cuánto ha salido de la cuna ya se ocupa de las tareas domésticas o de ir al taller (…) donde cose, teje, sufre, se agota, suda sangre y agua, y su cuerpo se va debilitando durante diez horas o más para aportar a la familia algunas monedas semanales para pagar al médico o al farmacéutico que curarán las enfermedades que ha contraído en su trabajo (…)

Añadid a todas estas miserias de orden económico, las amarguras de su condición moral y el abandono intelectual que sufre, tanto si es pobre como rica, y no digamos si la mujer es esclava de esclavo (…)

Fragmento de la conferencia ofrecida en el Centro Obrero de Barcelona por José F. Prat: A las mujeres, 1903.

Cuestiones:

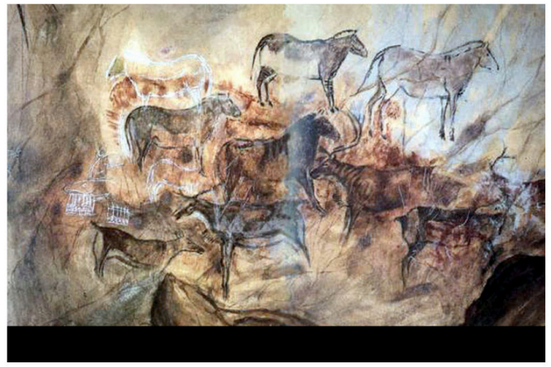
a) Analice el texto y resuma las **ideas principales** contenidas en él.
b) Describa el **contexto político** en el que se redacta el texto.
c) Haga una aproximación histórica a los **movimientos sociales**, **políticos** y **culturales** en los que se enmarca la obra en general y la situación de la mujer en particular.
d) Trace las líneas generales de la **evolución de los derechos de las mujeres** a lo largo del siglo XX en España.

selectividad.academy

PREGUNTAS

Pregunta 1.

Opción A. Identifique la **época histórica** en la que se han realizado estas **pinturas**. Describa las **características** de ese período histórico.



Opción B. Explique la **organización política**, **social** y **cultural de la Monarquía Visigoda** y mencione algún elemento patrimonial relacionado con este período.

Pregunta 2

Opción A: Identifique el **edificio** que refleja la fotografía y sitúelo en el **período histórico** en el que fue construido. Explique el **fenómeno** al que dio lugar y la vigencia de este en nuestros días.



Opción B. El **islam en la Edad Media**: explique la evolución política desde el emirato hasta el reino de Granada y referencie elementos patrimoniales heredados de este período.

Pregunta 3

Opción A: Compare los **Imperios territoriales de Carlos I** y **Felipe II** y analice los problemas que tuvieron ambos monarcas en su gestión.

Opción B: El retrato se identifica con un **monarca español**. ¿A qué rey hace referencia? Su reinado se enmarcó en un **movimiento político** y **cultural relevante**. ¿A qué movimiento nos referimos? Explique las características más significativas del mismo.



Pregunta 4:

Opción A. Defina el concepto de **nacionalismo** y analice el origen del **catalanismo** y el nacionalismo **vasco**.

Opción B. Identifique a las **personas** que aparecen en la fotografía y explique el **contexto histórico** al que hace la referencia.



selectividad.academy

Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- Profesores especialistas en cada asignatura
- Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso