

## HISTORIA DEL ARTE

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las diez que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).



**Pregunta 1 (2 puntos)**

- a) Clasificación de la obra: Título. Cronología aproximada. Arte al que pertenece. (0,5 puntos)
- b) Explica las características formales. (1 punto)
- c) Analiza la función que cumplía. (0,5 puntos)



**Pregunta 2 (2 puntos)**

- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,75 puntos)
- b) Explica la técnica, el tema y las principales características formales de la obra. (1,25 puntos)



**Pregunta 3 (2 puntos)**

- a) Clasificación: Denominación de esta portada. Localización. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,5 puntos)
- b) Explica las características formales e iconográficas de la obra. (1,5 puntos)



**Pregunta 4 (2 puntos)**

- a) Clasificación: Nombre. Autor. Localización. Cronología. Movimiento artístico. (0,5 puntos)
- b) Analiza los materiales, estructura y características formales. (1 punto)
- c) ¿Qué función desempeñó? (0,5 puntos)

**Pregunta 5 (2 puntos)**

- a) Explica el origen del Impresionismo. (0,5 puntos)
- b) Señala las características del Impresionismo. (1 punto)
- c) Cita, al menos, cuatro pintores impresionistas. (0,5 puntos)



**Pregunta 6 (2 puntos)**

- a) Clasificación: Denominación de la escultura. Autor. Estilo. Cronología aproximada. (0,5 puntos)  
b) Explica las características formales más significativas. (1,5 puntos)



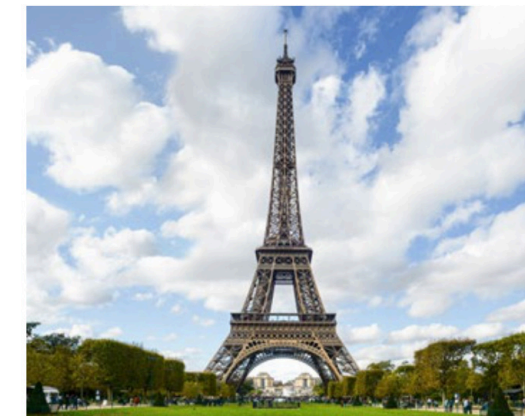
**Pregunta 7 (2 puntos)**

- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento artístico. Cronología aproximada. (0,5 puntos)  
b) Analiza las características formales de la pintura. (1,5 puntos)



**Pregunta 8 (2 puntos)**

- a) Clasificación: Nombre de la obra. Localización. Estilo. Cronología. (0,5 puntos)  
b) Describe los elementos constructivos y ornamentales del edificio. (1,25 puntos)  
c) Cita el nombre del emperador que encargó la obra. (0,25 puntos)



**Pregunta 9 (2 puntos)**

- a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento artístico. Localización Cronología. (0,75 puntos)  
b) Estructura, material e innovaciones constructivas. (1 punto)  
c) ¿Cuál fue el motivo de su construcción? (0,25 puntos)

**Pregunta 10 (2 puntos)**

- a) Características formales de la pintura del Quattrocento y del Cinquecento. (1 punto)  
b) Principales Mecenas del Quattrocento y del Cinquecento. (0,5 puntos)  
c) Cita, al menos, tres pintores del Quattrocento y tres del Cinquecento. (0,5 puntos)



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso