

TEXTO A

Había tanta gente, tantas palmas, tantas gabardinas, sombreros y mujeres de todas las edades con la cabeza cubierta, que temí que no me resultara fácil distinguirla. Entonces la vi, rubia como no había vuelto a ser desde los doce años, el pelo aún más dorado que cuando desprendía a su paso un intenso aroma a infusión de manzanilla, lo primero que me impresionó de ella. Por lo demás no había cambiado mucho. A medida que se acercaba, comprobé que seguía siendo guapa de la misma manera, siempre más de lejos que de cerca. A pesar de los tiempos y de que ningún hombre la acompañaba, seguía vistiéndose para gustar, **imponente** su cuerpo en un traje de chaqueta demasiado **ceñido** para los recatados cánones de la Victoria, vulgar el rostro de campesina, ancho y carnosos, que su elegancia jamás había logrado someter. El delicado festón de encaje negro, antiguo, del velo que enmarcaba su cabeza, la favorecía a costa de subrayar el violento contraste de sus cejas oscuras con el tinte amarillo de sus cabellos, una licencia sospechosa, de cabaretera **camuflada**, que la mayoría de las mujeres de su clase social no se habría permitido. Pero ella no era cualquiera, era Amparo Priego Martínez, y la osadía que la explicaba me emocionó más de lo que había calculado. Habíamos vivido juntas demasiadas cosas, demasiado tiempo, como para que yo pudiera salir **indemne** de aquel encuentro. Por eso ni siquiera me atreví a mirar al niño que caminaba de su mano.

La dejé pasar, como si abordarla por la espalda me resultara más fácil, y comprobé que no había ido a misa sola. La **flanqueaban** dos mujeres, otros niños, y no podría haber aspirado a una compañía más inofensiva, pero aquella bastó para hacerme flaquear. Por un instante me pregunté qué estaba haciendo allí, y hasta llegué a pensar en renunciar a todo, darme la vuelta y volver derecho a casa. Esa debilidad duró sólo un instante. En el siguiente, me abrí paso entre las gabardinas y los velos, llegué a su altura y la cogí por el codo.

Almudena Grandes: *Los pacientes del doctor García*



Comentario de texto y sintaxis explicados paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002

TEXTO B

ESLOVAQUIA OBLIGARÁ A LAS MUJERES QUE QUIEREN ABORTAR A ESCUCHAR LOS LATIDOS DE SU HIJO

La ley pretende también prohibir la «publicidad» sobre el aborto e imponer una multa de hasta 66.400 euros a quienes la ordenen o la difundan.

Este viernes se votará en Eslovaquia una ley que, de aprobarse, sería **pionera** en Europa. La normativa exige que las mujeres que deseen someterse a un aborto deben realizarse una ecografía «obligatoria» para ver la imagen por ultrasonido del embrión o feto y, cuando sea técnicamente posible, escuchar el «latido fetal», ha explicado Amnistía Internacional en un comunicado.

Mónica Costa Riba, directora de campañas sobre Derechos de la Mujer de la organización, ha declarado que «esta legislación es un claro intento de hacer retroceder los derechos reproductivos de las mujeres en Eslovaquia». Sostiene que, si la ley se aprueba, «dañará la salud y el bienestar de las mujeres, obstaculizará su acceso a un aborto seguro y violará las obligaciones internacionales en materia de derechos humanos contraídas por Eslovaquia».

Y es que, Costa Riba asegura que, según las directrices de la Organización Mundial de la Salud sobre el aborto seguro «no hay ningún motivo médico que justifique los cambios propuestos». Desde el punto de vista de la responsable, dichos cambios tienen el objetivo de «crear **barreras** al aborto», por lo que desde Amnistía Internacional piden «a todos los miembros del Parlamento que rechacen esta propuesta retrógrada».

La ley entraría en **vigor** en marzo de 2020 y pretende también prohibir la «publicidad» sobre el aborto e imponer una **multa** de hasta 66.400 euros a quienes la ordenen o la difundan. La semana pasada la organización publicó una carta abierta firmada por más de 30 organizaciones que pedía detener la normativa.

«Si se aprueba, Eslovaquia se convertirá en el único Estado miembro de la UE que imponga ese requisito a las mujeres, y sentará un peligroso precedente para otros países de Europa», ha señalado Costa Riba.

Efe, ABC

I. COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)

Bloque 1. Conteste a las siguientes preguntas basándose en uno de los textos anteriormente planteados. (3 puntos)

- Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la tipología o la modalidad a la que pertenece el texto elegido. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

Bloque 2. Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras. (2 puntos)

- La apariencia física es tan valorada en la sociedad que se celebran concursos de belleza. ¿Es partidario o no de que se den estos certámenes?
- ¿Cree o no que la pertenencia a una clase social determinada condiciona el comportamiento? Justifique su respuesta.
- ¿Está a favor o en contra de que los gobiernos garanticen un aborto legal, seguro y gratuito?
- ¿Es partidario o no del intervencionismo de ciertos gobiernos sobre decisiones personales? Justifique su respuesta.

II. CUESTIONES DE LENGUA (2,5 puntos)

1. Sintaxis. Conteste a tres de las siguientes cuestiones: (0,9 puntos)

- ¿Cuál es la función sintáctica de *que enmarcaba su cabeza* (subrayado en el texto A)? (0,3 puntos)
- Localice en el texto A una oración cuyo núcleo sea una perífrasis verbal y escríbala completa. (0,3 puntos)
- Identifique en el texto A una oración subordinada adverbial, escríbala completa e indique a qué tipo pertenece. (0,3 puntos)
- Determine la función sintáctica de *de hacer retroceder los derechos reproductivos de las mujeres en Eslovaquia* (señalado en el texto B) (0,3 puntos)
- Determine categoría y función de *que* en *que rechacen esta propuesta retrógrada* (señalado en el texto B)? (0,3 puntos)
- Localice en el texto B una oración subordinada adjetiva y escríbala completa. (0,3 puntos)

2. Léxico. Elija una de las siguientes opciones (0,8)

- Defina los siguientes términos en su contexto: *imponente, ceñido, camuflada, indemne, flanqueaban* (señalados en el texto A) (0,16 cada respuesta).
- Defina los siguientes términos en su contexto: *pionera, barreras, retrógrada, vigor, multa* (señalados en el texto B) (0,16 cada respuesta).

3. Morfología. Elija dos de las siguientes cuestiones: (0,8 puntos)

- Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra según su categoría gramatical: *carnoso* (subrayada en el texto A). (0,4 puntos)
- Localice en el texto A una palabra derivada, escríbala e indique su categoría gramatical. (0,4 puntos)
- Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra según su categoría gramatical: *organización* (subrayada en el texto B). (0,4 puntos)
- Atendiendo a los mecanismos de formación de palabras en español, ¿a qué tipo de palabra pertenece *internacionales*? (subrayada en el texto B). (0,4 puntos)

III. CUESTIONES DE LITERATURA (2,5 puntos,)

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

- Las vanguardias
- El Grupo poético del 27
- Narrativa de los años 40 y 50
- Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico



Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

Herramienta gratuita



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso