

## Prueba de bachillerato para el acceso a la Universidad (PBAU)

### Lengua Castellana y Literatura II

#### Instrucciones generales

- Rellene la carátula con el número de su documento de identidad, nombre y apellidos.
- ES IMPORTANTE** marcar correctamente todas las casillas correspondientes al documento de identidad, código de materia y opción. La marca tiene que quedar como ésta:

Verifique que ha marcado correctamente la fila y la columna correspondiente al número que tiene que marcar. Un error frecuente es marcar el 1 en la fila 0. Después de rellenar las casillas del documento de identidad y el código de examen, revise que las ha marcado correctamente.

#### Instrucciones para marcar el documento de identidad en la hoja de respuestas

	Documento	Instrucción								
1	DNI / NIE	Tiene que marcar la parte numérica del documento. Si el documento tiene menos de 8 dígitos numéricos, mire el punto 3 de esta tabla.								
2	Identificadores de más de 8 dígitos numéricos	Tiene que marcar los primeros 8 dígitos numéricos del documento empezando por la izquierda. Ejemplo de identificador: 800A12B7457 <table border="1" style="margin-left: 40px;"><tr><td>8</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	8	0	0	1	2	7	4	5
8	0	0	1	2	7	4	5			
3	Identificadores de menos de 8 dígitos numéricos	Por ejemplo, si el documento tiene 6 dígitos numéricos, tiene que marcar 2 ceros empezando por la izquierda y después marcar la parte numérica. Ejemplo de identificador: 81A2B745 <table border="1" style="margin-left: 40px;"><tr><td>0</td><td>0</td><td>8</td><td>1</td><td>2</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td></tr></table>	0	0	8	1	2	7	4	5
0	0	8	1	2	7	4	5			

- Indique en la página 1 el nombre de la materia y marque el código, como se indica en la figura:

Código de la materia:

**218**

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Independientemente de las preguntas que conteste, tiene que marcar obligatoriamente la opción A, tal como se indica en la imagen:   
Opció / Opción:   A
- Comience a contestar el examen por la página 2, siguiendo la numeración y no tiene que escribir fuera de los márgenes superior (por encima del código de barras) e inferior (después del pie de página).
- Si finaliza la prueba antes de que expire el tiempo asignado, tiene que levantar el brazo para esperar instrucciones.
- No tiene que quitar la grapa de la hoja de respuestas.

selectividad.academy



**Comentario de texto y sintaxis explicados paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002

A continuación, aparecen dos opciones de examen (A y B). Debe responder a tres bloques de preguntas: “Bloque 1. Leer y escribir”; “Bloque 2. Lengua”; y “Bloque 3. Literatura”. Puede responder a los tres bloques de una misma opción (A o B) o elegir bloques de diferentes opciones combinándolos como desee (por ejemplo: bloque 1 y bloque 3 de la opción A, y bloque 2 de la opción B). Se debe contestar a los bloques completos sin alternar sus preguntas entre las dos opciones (por ejemplo, no se permite realizar la sintaxis y el léxico de la opción A, y la morfología de la opción B, ya que todas estas preguntas pertenecen al mismo bloque: “Bloque 2. Lengua”). No es obligatorio contestar a las preguntas en orden, pero es necesario indicar tanto la opción de examen (A o B) como el bloque de preguntas (1, 2 o 3) al que pertenecen. En las respuestas se valorarán los siguientes aspectos: adecuación y coherencia del contenido; argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas; relevancia de los elementos de juicio aportados; capacidad de síntesis y capacidad de análisis; claridad y ajuste a la extensión; precisión y adecuación del vocabulario; corrección gramatical y ortográfica.

### OPCIÓN A

El niño aún empleaba pocos verbos y por tanto apenas hacía frases, manejaba sobre todo sustantivos, algunos adjetivos, todo en él tenía un tono exclamatorio. Se había empeñado en no acostarse mientras cenábamos o no cenábamos y yo esperaba el regreso de Marta a la mesa tras sus idas a la cocina y su paciente solicitud hacia el niño. La madre le había puesto un vídeo de dibujos animados en la televisión del salón por ver si se adormilaba con las luces de la pantalla. Pero el niño estaba alerta, había **rehusado** irse a la cama, con su desconocimiento o conocimiento precario del mundo sabía más de lo que yo sabía, y vigilaba a su madre y vigilaba a aquel invitado nunca antes visto en aquella casa, guardaba el lugar del padre. Hubo varios momentos en los que habría querido marcharme, me sentía ya un intruso más que un invitado, cada vez más intruso a medida que adquiría la certidumbre de que aquella cita era galante y de que el niño lo sabía de forma intuitiva –como los gatos– e intentaba impedirla con su presencia, muerto de sueño y luchando contra ese sueño, sentado **dócilmente** en el sofá ante sus dibujos animados que no comprendía, aunque sí reconocía a los personajes, porque de vez en cuando señalaba con el índice hacia la pantalla y a pesar del chupete yo lograba entenderle, pues veía lo que él veía: ‘¡Tittín!’, decía, o bien: ‘¡ltán!’, y la madre dejaba de hacerme caso un segundo para hacérselo a él y traducir o reafirmarlo, para que ninguna de sus **incipientes** y meritorias palabras se quedara sin celebración, o sin resonancia: ‘Sí, esos son Tintín y el capitán, mi vida’. Fue la obstinación del niño en no acostarse lo que acabó de darme el convencimiento de lo que me esperaba (si él por fin se dormía, y si yo quería). Fue su propia vigilancia y su propio **recelo** instintivo lo que delató a la madre, más aún que el hecho de que me esperara demasiado arreglada, demasiado pintada y demasiado ruborizada para estar en casa al final del día (o tal vez era iluminada). La revelación del temor da ideas a quien atemoriza o a quien puede hacerlo, la prevención ante lo que no ha pasado atrae el suceso, las sospechas deciden lo que aún estaba irresuelto y lo ponen en marcha, la aprensión y la expectativa obligan a llenar las concavidades que crean y van ahondando, algo que tiene que ocurrir si queremos

que disipe el miedo, y lo mejor es darle su cumplimento. El niño acusaba a la madre con su desvelo irritante y la madre se acusaba a sí misma con su tolerancia (más vale que tengamos la fiesta en paz, estaría pensando, habría pensado desde el principio; si coge una rabieta el niño estamos perdidos), y ambas cosas dejaban sin ningún efecto el disimulo que es siempre forzoso en las noches inaugurales, lo que permite decir o creer más tarde que nadie buscaba ni quiso nada: yo no lo busqué, yo no lo quise.

Javier Marías: *Mañana en la batalla piensa en mí*

### BLOQUE 1. LEER Y ESCRIBIR (5 puntos)

1. **Caracterización del texto (3 puntos).** Conteste a las siguientes cuestiones basadas en el texto:

- Identifique el tema principal del texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la tipología y la modalidad a la que pertenece el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

2. **Texto argumentativo (2 puntos).** Escoja UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de unas 150-200 palabras aproximadamente:

- ¿Cree usted que el ser humano es infiel por naturaleza? Razone su respuesta.
- ¿El poder adquisitivo de una persona condiciona su forma de comportarse en sociedad? Razone su respuesta.

### BLOQUE 2. LENGUA (2,5 puntos)

1. **Sintaxis (0,9 puntos).** Conteste a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es la función sintáctica de *arreglada* (subrayado en el texto)? (0,3 puntos)
- ¿Cuál es la función sintáctica de *que* en *que es siempre forzoso en las noches inaugurales* (subrayado en el texto)? (0,3 puntos)
- Identifique en el texto una oración subordinada adverbial, escríbala completa e indique a qué tipo pertenece. (0,3 puntos)

2. **Léxico (0,8 puntos).** Defina o escriba el sinónimo de los siguientes términos en su contexto: **rehusado, dócilmente, incipientes, recelo** (aparecen resaltados en negrita en el texto y su valor es de 0,2 puntos por respuesta).

3. **Morfología (0,8 puntos).** Conteste a las siguientes cuestiones:

- Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra según su categoría gramatical: *ruborizada* (subrayada en el texto). (0,4 puntos)
- Atendiendo a los mecanismos de formación de palabras en español, ¿a qué tipo de palabra pertenece *irresuelto*? (subrayada en el texto). (0,4 puntos)

### BLOQUE 3. LITERATURA (2,5 puntos)

1. **Literatura (2,5 puntos)**. Elija UNO de los siguientes temas y desarróllelo.

- a. Poesía de fin de siglo: Modernismo y 98
- b. Tendencias poéticas a partir de 1970

#### OPCIÓN B

##### El precio de la electricidad volverá este jueves a superar los 200 euros

Sánchez reitera que la factura de la luz será menor que la de 2018 y que de no haber tomado medidas superaría en 83 euros a los 613 euros anuales de media prevista

El precio medio de la electricidad en el mercado mayorista volverá este jueves a superar los 200 euros por megavatio hora (MWh). En concreto, la media será de 200,68 euros, lo que supone casi un 11% más que este miércoles (181 euros por MWh). La luz **acumula** tres días de subidas tras la bajada del lunes, aunque queda lejos del récord del jueves de la semana pasada, cuando alcanzó los 383,67 euros de media y estuvo más de la mitad del día por encima de los 400 euros MWh. El precio máximo para el jueves será de 252,22 euros y se producirá en la franja de las 19.00 a las 20.00, mientras que el mínimo será de 174,70 euros a las cinco de la mañana.

El precio medio de la electricidad este jueves cuadruplica los 48,98 euros que marcó en el mismo día de 2020 (un 310% más) y también es muy superior a los 36,73 euros que costó en 2019 o los 58,49 euros que marcó el 30 de diciembre de 2018. El Gobierno se ha comprometido a que la factura media de la luz de los **consumidores** españoles será inferior en el cómputo general del ejercicio a la registrada en aquel año.

Al respecto, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien adquirió ese compromiso en una entrevista en EL PAÍS, ha reiterado este miércoles en una rueda de prensa en La Moncloa que se cumplirán los objetivos. Según Sánchez, la factura media será cercana a los 613 euros frente a los 635 euros de 2018 en términos reales (contando la inflación) y los 696 euros que habría subido la factura de no tomar las medidas de reducción de impuestos y cargos de la factura de la luz. Para hacer la comparativa, el Gobierno tiene en cuenta tanto la tarifa de los 10,7 millones de hogares con tarifa regulada (PVPC) como los 17 millones con tarifa libre contratada con las comercializadoras (que de momento han resistido más estables al **alza** de los precios mayoristas). No obstante, Sánchez ha señalado que tres de cada 10 contratos de PVPC pagarán más que en 2018.

El presidente también ha subrayado que la rebaja fiscal aprobada por el Gobierno para compensar la subida de precios en la factura supondrá un impacto de 6.000 millones en las cuentas públicas. De ellos, 2.000 millones corresponden a los próximos meses, que se suman a los 4.000 millones que se han dejado de recaudar desde que se tomaron las medidas. En parte serán compensadas por el aumento de los derechos de CO<sub>2</sub>, que se **estiman** en unos 2.500 millones.

*El País*

### BLOQUE 1. LEER Y ESCRIBIR (5 puntos)

1. **Caracterización del texto (3 puntos)**. Conteste a las siguientes cuestiones basadas en el texto:

- Identifique el tema principal del texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la tipología y la modalidad a la que pertenece el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

2. **Texto argumentativo (2 puntos)**. Escoja UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de unas 150-200 palabras aproximadamente:

- ¿Qué opina sobre que los mercados fijen el precio de los bienes básicos? Justifique su respuesta.
- ¿Los gobiernos deberían intervenir en los precios fijados por los mercados? Justifique su respuesta.

### BLOQUE 2. LENGUA (2,5 puntos)

1. **Sintaxis (0,9 puntos)**. Conteste a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es la función sintáctica de *las medidas* (subrayado en el texto)? (0,3 puntos)
- ¿Cuál es la función sintáctica de *que* en la oración *que marcó en el mismo día de 2020* (subrayado en el texto)? (0,3 puntos)
- Localice en el texto una oración subordinada sustantiva y escríbala completa. (0,3 puntos)

2. **Léxico (0,8 puntos)**. Defina o escriba el sinónimo de los siguientes términos **en su contexto**: **acumula**, **consumidores**, **alza**, **estiman** (aparecen resaltados en **negrita** en el texto y su valor es de 0,2 puntos por respuesta).

**3. Morfología (0,8 puntos). Conteste a las siguientes cuestiones:**

- a. Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra según su categoría gramatical: *comercializadoras* (subrayada en el texto). (0,4 puntos)
- b. Localice en el texto una palabra derivada deverbal, escríbala e indique a qué categoría gramatical pertenece. (0,4 puntos)

**BLOQUE 3. LITERATURA (2,5 puntos)**

**1. Literatura (2,5 puntos). Elija UNO de los siguientes temas y desarróllelo.**

- a. Narrativa de fin de siglo: grupo del 98
- b. Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico



**Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](https://selectividad.academy/calculadora-selectividad)**  
Herramienta gratuita



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso