

A continuación, aparecen dos opciones de examen (A y B). Debe responder a tres bloques de preguntas: “Bloque 1. Leer y escribir”; “Bloque 2. Lengua”; y “Bloque 3. Literatura”. Puede responder a los tres bloques de una misma opción (A o B) o elegir bloques de diferentes opciones combinándolos como desee (por ejemplo: bloque 1 y bloque 3 de la opción A, y bloque 2 de la opción B). Se debe contestar a los bloques completos sin alternar sus preguntas entre las dos opciones (por ejemplo, no se permite realizar la sintaxis y el léxico de la opción A, y la morfología de la opción B, ya que todas estas preguntas pertenecen al mismo bloque: “Bloque 2. Lengua”). No es obligatorio contestar a las preguntas en orden, pero es necesario indicar tanto la opción de examen (A o B) como el bloque de preguntas (1, 2 o 3) al que pertenecen. En las respuestas se valorarán los siguientes aspectos: adecuación y coherencia del contenido; argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas; relevancia de los elementos de juicio aportados; capacidad de síntesis y capacidad de análisis; claridad y ajuste a la extensión; precisión y adecuación del vocabulario; corrección gramatical y ortográfica.

### OPCIÓN A

[...] Justina ha entrado en un convento. Y Azorín **medita** tristemente, a solas en su cuarto, mientras deja el libro y toma el libro. Él no puede apartar de su espíritu el recuerdo de Justina; la ve a cada momento; ve su cara pálida, sus grandes ojos, su manto negro que flota ligeramente al andar... Y oye su voz insinuante, dulce, casi apagada. Así, en un **estupor doloroso**, Azorín permanece horas y horas sentado, vaga al azar por la huerta, solo, anonadado, como un descabellado romántico.

De cuando en cuando, alguna mañana, al retorno de misa, entra Iluminada, enhiesta, fuerte, imperativa, sana. Y sus risas resuenan en la casa, va, viene, arregla un mueble, charla con una criada, impone a todos jovialmente su voluntad incontrastable. Azorín se complace viéndola. Iluminada es una fuerza libre de la Naturaleza, como el agua que salta y susurra, como la luz, como el aire. Azorín ante ella se siente sugestionado, y cree que no podría oponerse a sus deseos, que no tendría energía para contener o neutralizar esta energía. “[...] Así, me explico la sugestión que ejerce sobre mí... Y si yo me casara con ella la unidad psicológica estaría completa: yo continuaría viviendo media vida, como hasta aquí, y ella me continuaría haciendo este favor inmenso, el más alto que puede darse, de ayudarme a vivir, de vivir por mí.”

Azorín sonríe. Y en el zaguán, Iluminada, sana, **altiva**, imperiosa, **pletórica** de vida, va, viene, discute, manda, impone a todos jovialmente su voluntad incontrastable.

José Martínez Ruiz (Azorín), *La voluntad*

### BLOQUE 1. LEER Y ESCRIBIR (5 puntos)

1. Caracterización del texto (3 puntos). Conteste a las siguientes cuestiones basadas en el texto:

- Identifique el tema principal del texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la tipología y la modalidad a la que pertenece el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

**2. Texto argumentativo (2 puntos).** Escoja UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de unas 150-200 palabras aproximadamente:

- Tal como argumenta Platón en *El Banquete* y sugiere Azorín en el texto, ¿cree que el ser humano es incompleto y, por ello, necesita encontrar una pareja para alcanzar la plenitud? Argumente su respuesta.
- Para "triunfar" en esta vida, ¿resulta más importante la voluntad o la inteligencia? Argumente su respuesta.

### BLOQUE 2. LENGUA (2,5 puntos)

**1. Sintaxis (0,9 puntos).** Conteste a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál es la función sintáctica de la oración *que flota ligeramente al andar* (subrayada en el texto)? (0,3 puntos)
- ¿Cuál es la función sintáctica de *completa* (subrayada en el texto)? (0,3 puntos)
- ¿Qué tipo de oración es en el texto *que no podría oponerse a sus deseos* (subrayada en el texto)? (0,3 puntos)

**2. Léxico (0,8 puntos).** Defina o escriba un sinónimo de los siguientes términos en su contexto: *medita*, *estupor*, *pletórica*, *altiva* (aparecen resaltados en negrita) (0,2 cada respuesta).

**3. Morfología (0,8 puntos).** Conteste a las siguientes cuestiones:

- Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra según su categoría gramatical: *incontrastable* (subrayada en el texto). (0,4 puntos)
- Atendiendo a los mecanismos de formación de palabras en español, ¿a qué tipo de palabra pertenece *doloroso*? (subrayada en el texto). (0,4 puntos)

### BLOQUE 3. LITERATURA (2,5 puntos)

**1. Literatura (2,5 puntos).** Elija UNO de los siguientes temas y desarróllelo.

- El teatro hasta 1936
- Tendencias poéticas a partir de 1970



**Comentario de texto y sintaxis explicados paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002

## OPCIÓN B

### Dos activistas lanzan sopa contra los 'Girasoles' de Van Gogh en Londres

#### Tras el incidente, la sala del museo fue cerrada por motivos de seguridad y los visitantes desalojados

El famoso cuadro de Vincent Van Gogh *Los Girasoles* ha sufrido un ataque por parte de dos activistas de la organización Just Stop Oil. El elemento arrojado que utilizaron para agredir esta obra fue sopa de tomate. Tras el **atentado** contra la integridad del cuadro, las dos activistas fueron detenidas por la policía, así lo informó Scotland Yard.

En un tuit, la policía informó que las dos activistas habían lanzado una sustancia sobre el cuadro del prestigioso pintor neerlandés y "luego se pegaron a una pared. Ambas han sido arrestadas por daños criminales y allanamiento agravado".

Las manifestantes, vestidas con camisetas con el nombre de esa organización, arrojaron dos latas de sopa de tomate de la conocida marca Heinz sobre la obra pintada en 1888, antes de arrodillarse frente a la pintura y pegar sus manos a la pared bajo ella. La sopa de tomate fue lanzada contra la pintura, a la que no causó ningún daño porque está cubierta por un vidrio, y también manchó algunas zonas del marco dorado del cuadro. Tras el incidente, la sala del museo fue cerrada por motivos de seguridad y los visitantes **desalojados**.

Una de las activistas, identificada como la londinense Phoebe Plummer, de 21 años, gritó ante la **célebre** pintura: "¿Qué vale más, el arte o la vida? ¿Vale más que la comida? ¿Vale más que la justicia?". "¿Qué nos preocupa más, la protección de una pintura o la protección de nuestro planeta y la gente? La crisis por el coste de la vida es parte del coste de la **crisis** del petróleo", subrayó.

La Policía Metropolitana explicó que "los agentes llegaron rápidamente al lugar en la National Gallery" y posteriormente detuvieron a las dos activistas, acusadas de daños dolosos y allanamiento agravado.

La versión de *Los Girasoles* expuesta en la National Gallery de Londres, una de las cinco que hizo Van Gogh, fue pintada en Arles, en el sur de Francia, en agosto de 1888. La obra muestra quince girasoles de pie en una maceta amarilla sobre un fondo del mismo color.

M. H., *Diario de Sevilla* (14/10/2022) (texto adaptado).

### BLOQUE 1. LEER Y ESCRIBIR (5 puntos)

#### 1. Caracterización del texto (3 puntos). Conteste a las siguientes cuestiones basadas en el texto:

- Identifique el tema principal del texto. (0,5 puntos)
- Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
- Señale y comente la tipología y la modalidad a la que pertenece el texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

#### 2. Texto argumentativo (2 puntos). Escoja UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de unas 150-200 palabras aproximadamente:

- ¿Considera positivo el ataque a obras de arte en pos de una reivindicación social o ecologista? Argumente su respuesta.
- ¿El arte es importante para la Humanidad? Argumente su respuesta.

### BLOQUE 2. LENGUA (2,5 puntos)

**1. Sintaxis (0,9 puntos). Conteste a las siguientes cuestiones:**

- ¿Cuál es la función sintáctica de *por la policía* (subrayada en el texto)? (0,3 puntos)
- ¿Cuál es la función sintáctica de *antes de arrodillarse frente a la pintura* (subrayada en el texto)? (0,3 puntos)
- ¿Qué tipo de oración es *que utilizaron para agredir esta obra* (subrayada en el texto)? (0,3 puntos)

**2. Léxico (0,8 puntos).** Defina o escriba un sinónimo de los siguientes términos en su contexto: *atentado*, *desalojados*, *célebre*, *crisis* (aparecen resaltados en el texto) (0,2 cada respuesta).

**3. Morfología (0,8 puntos). Conteste a las siguientes cuestiones:**

- Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra según su categoría gramatical: *criminales* (subrayada en el texto). (0,4 puntos)
- Atendiendo a los mecanismos de formación de palabras en español, ¿a qué tipo de palabra pertenece *girasoles*? (subrayada en el texto). (0,4 puntos)

### BLOQUE 3. LITERATURA (2,5 puntos)

**1. Literatura (2,5 puntos). Elija UNO de los siguientes temas y desarróllelo.**

- El grupo poético del 27
- Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico



Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](https://selectividad.academy/calculadora-selectividad)  
Herramienta gratuita



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso