

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE GENERAL  
CURSO 2019-2020**

**MATERIA: FRANCÉS**

**(2)**

**Convocatoria:**

**Instrucciones:** Se elegirán las tres primeras preguntas de UN solo grupo.  
Las preguntas 4 y 5 serán elegidas del Grupo A o del Grupo B libremente por cada alumno

**GRUPO A**

**Apprendre le Code de la route en classe : dans l'Aisne, des cours gratuits au lycée**

Cette expérimentation menée dans plusieurs établissements en Thiérache pourrait être généralisée.

« Vous risquez 68 euros d'amende en cas de feu défectueux. Si vous vous faites contrôler de nuit, elle passera à 135 euros et votre véhicule pourra être immobilisé », explique Dominique Sommerard, le moniteur. La séance ne se déroule pas dans une auto-école mais dans une salle de classe. Ce soir-là, près d'une vingtaine d'élèves de seconde et de première année de CAP suivent une leçon de Code de la route après la journée de cours. Thème du jour : éclairage<sup>1</sup> et signalisation.

Au fond, Jean-Louis Bricout, le député<sup>2</sup> de la circonscription, observe silencieusement. C'est lui qui est à l'origine de cette expérimentation unique menée en Thiérache, vaste région entre la France et la Belgique. Au total, huit établissements (lycées, centres de formation des apprentis...) de ce territoire très rural, où le chômage des jeunes est élevé et les freins à la mobilité sont nombreux, bénéficient de ce dispositif novateur.

Ces leçons gratuites sont financées à parts égales par l'Etat et la région. Seuls les frais d'inscription à l'examen du Code de la route sont à la charge des lycéens et apprentis, soit 30 euros. Après dix cours collectifs avec un moniteur d'auto-école et dix cours individuels organisés par un volontaire du service civique, les élèves passeront l'examen théorique, sans doute au lycée. En plus, ils ont accès à Prépacode, un portail d'entraînement en ligne.

« Le Code de la route, c'est une première étape, s'enthousiasme Jean-Louis Bricout. Dans notre région, où le taux de chômage des jeunes est de 25 %, le permis est quasiment obligatoire pour accéder à un emploi, mais aussi avoir une vie sociale, assister à un spectacle, sortir. ». Romain, 15 ans, ne perd pas une miette<sup>3</sup> du cours : «Le Code, normalement, c'est 300 euros. J'ai donc sauté sur l'occasion<sup>4</sup>». Jean-Louis Bricout ne compte pas s'arrêter là : «Le 5 décembre, je présenterai une proposition de loi pour généraliser le passage du Code dans les lycées».

Adapté à partir de *Le Parisien*

1 Eclairage : illumination.

2 Député: dans les régimes parlementaires, personne qui représente le peuple.

3 Ne pas perdre une miette : prêter une grande attention à quelque chose afin de ne rien en perdre.

4 Sauter sur l'occasion : profiter d'une circonstance favorable.

## QUESTIONS

1. **VRAI OU FAUX.** Indiquez V ou F si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, selon qu'elles s'ajustent ou non au texte. Justifiez avec la phrase du texte qui correspond. (1,50 point)

a. En France, les jeunes apprennent le code de la route dans tous les lycées.

**Justification :**

b. Les lycéens doivent payer pour pouvoir passer l'examen du permis de conduire.

**Justification :**

c. En plus des cours, les étudiants complètent leur formation avec des applications mobiles.

**Justification :**

2. **Questions sur le LEXIQUE.** Trouvez le synonyme, l'antonyme et le mot du texte qui correspond à la définition proposée. (1,50 point)

a. Trouvez dans le texte le nom qui signifie : *Situation d'une personne, d'une entreprise, d'un secteur entier de l'activité économique caractérisée par le manque de travail.*

b. Donnez le synonyme de : *innovant, nouveau.*

c. Trouvez dans le texte l'antonyme de : *payantes, rétribuées.*

2. **IDÉE PRINCIPALE.** Donnez en quelques lignes (2 ou 3) l'idée essentielle du texte. (1,50 point)

4. **DIALOGUE.** Vous devez écrire, au moins, deux interventions pour chaque personnage sur le sujet proposé dans le texte. (2,50 points)

▪ A. Maintenant que tu as 18 ans, est-ce que tu vas passer ton permis de conduire ? Je crois que c'est complètement inutile, qu'est-ce que tu en penses ?

▪ B :

5. Vous devez rédiger une lettre à un ami qui vient de réussir son permis de conduire et que vous voulez féliciter. (Rédigez de 8 à 10 lignes ou de 80 à 100 mots) (3 points)



**Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.**

selectividad.academy - 623 769 002

**EVALUACIÓN DE BACHILLERATO  
PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD (EBAU)  
FASE GENERAL  
CURSO 2019-2020**

**MATERIA: FRANCÉS**

**(2)**

**Convocatoria:**

**Instrucciones:** Se elegirán las tres primeras preguntas de UN solo grupo.  
Las preguntas 4 y 5 serán elegidas del Grupo A o del Grupo B libremente por cada alumno

**GRUPO B**

**Une mode éthique est-elle possible ?**

Qu'est-ce qu'il y a derrière une chemise achetée chez Zara ou un jean acheté chez Primark ? Majdouline Sbai a mené l'enquête sur la « fast-fashion<sup>5</sup> » et ses impacts sociaux et environnementaux. Car l'histoire de l'industrie de la mode résume de façon caricaturale la mondialisation de l'économie. À force de produire toujours plus, toujours plus vite, cette industrie est devenue la deuxième plus polluante du monde. En vingt ans, les Français ont ainsi doublé leur consommation de vêtements. Pourtant, 30 % de leurs achats ne seront jamais portés.

Du côté des pays à bas coût de main-d'œuvre, où les marques textiles sont désormais établies, le tableau relève parfois du cauchemar<sup>6</sup>. L'effondrement<sup>7</sup> du Rana Plaza, qui a provoqué en 2013 la mort de 1200 personnes au Bangladesh, a mis en lumière les conditions de travail pénibles réservées à ces populations.

Curieusement, si Paris est toujours considérée comme la capitale mondiale de la mode, 70 % de la production vendue en France est issue d'Asie du Sud-Est. L'industrie textile française a supporté de plein fouet<sup>8</sup> les restructurations du secteur ces dernières décennies, conduisant à la destruction de plus de 80 % des emplois sur le territoire.

Majdouline Sbai ne s'est pas arrêtée à ce tableau très sombre. Elle présente également les initiatives portées par des créateurs, des ONG, mais aussi des industriels, pour rendre la mode plus responsable. Enfin, l'auteure catalogue et décrit les bonnes pratiques au quotidien... pour ne plus jamais être une victime de la mode.

D'après <https://www.franceculture.fr>



**Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](https://selectividad.academy/guia-selectividad)**

Todo sobre la selectividad

5 *Fast-fashion* : mode éphémère.

6 Cauchemar : rêve pénible et angoissant.

7 Effondrement : destruction ou disparition brutale.

8 De plein fouet : pleinement, totalement.

## QUESTIONS

1 **VRAI OU FAUX.** Indiquez V ou F si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, selon qu'elles s'ajustent ou non au texte. Justifiez avec la phrase du texte qui correspond. (1,50 point)

a. L'industrie de la mode est l'une des industries les plus polluantes du monde.

**Justification :**

b. Les Français ont doublé leur consommation de vêtements en vingt ans.

**Justification :**

c. L'industrie textile française a augmenté sa production ces dernières années à cause de la surconsommation de vêtements.

**Justification :**

3. **Questions sur le LEXIQUE.** Trouvez, dans le texte, le synonyme, l'antonyme et le mot du texte qui correspond à la définition proposée. (1,50 point)

a. Donnez le synonyme de : *activité, labeur.*

b. Trouvez l'antonyme de : *ventes.*

c. Trouvez le nom qui signifie : *personne agressée ou tuée.*

4. **IDÉE PRINCIPALE.** Donnez en quelques lignes (2 ou 3) l'idée essentielle du texte. (1,50 point)

5. **DIALOGUE.** Vous devez écrire, au moins, deux interventions pour chaque personnage sur le sujet proposé dans le texte. Continuez le dialogue. (2,50 points)

▪ A : Dans notre lycée, mes amies et moi, nous allons organiser un « marché de la mode » avec tous les vêtements que nous ne mettons plus.

▪ B : .....

6. **Rédigez une lettre à un ami/ une amie pour lui raconter une journée de shopping et exposez vos idées sur la consommation actuelle des vêtements ou d'autres objets. (Rédigez de 8 à 10 lignes ou de 80 à 100 mots).** (3 points)

● Cada examen practicado te acerca a tu objetivo

Prueba gratis

**ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

**MATERIA : Lengua extranjera II - FRANCÉS**

	<b><u>Elección</u></b>			
<p>De las preguntas:  <b>A1-A2-A3 - B1-B2-B3</b>                      Debe elegir las tres del mismo grupo                      (total 4,5 puntos)</p>	<table border="1"> <tr> <td style="width: 33px; height: 33px;"></td> <td style="width: 33px; height: 33px;"></td> <td style="width: 33px; height: 33px;"></td> </tr> </table>			
<p>De las preguntas:  <b>A4- B4</b>                      Debe elegir 1 (como                      máximo) ( Total 2,5 puntos)</p>	<table border="1"> <tr> <td style="width: 166px; height: 40px;"></td> </tr> </table>			
<p>De las preguntas:  <b>A5 - B5</b>                      Debe elegir 1 (como                      máximo) (total 3 puntos)</p>	<table border="1"> <tr> <td style="width: 166px; height: 40px;"></td> </tr> </table>			



**¿Necesitas que te expliquen este ejercicio? Escríbenos**

623 769 002



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ [Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ [Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso