

MATERIA:	HISTORIA DEL ARTE	(1)
Convocatoria:	2020/2021	

INSTRUCCIONES:

Cada uno de los grupos A y B está compuesto de una parte teórica que consta de 5 preguntas y de una parte práctica que consta de 5 obras.

Cada una de las preguntas teóricas vale un punto.
Cada una de las preguntas (obras) prácticas vale un punto.

No se podrá dejar en blanco ninguna de las dos partes (Teórica y Práctica).

PARTE TEÓRICA: Preguntas.

- De las preguntas **A1** y **B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A2** y **B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A3** y **B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A4** y **B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las preguntas **A5** y **B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

PARTE PRÁCTICA: Obras.

- De las obras **A1** y **B1** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las obras **A2** y **B2** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las obras **A3** y **B3** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las obras **A4** y **B4** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.
- De las obras **A5** y **B5** el alumnado puede elegir **1 como máximo**.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA

La parte teórica está constituida por 5 preguntas (cortas) que atenderán al siguiente enunciado:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos.

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las preguntas.

La parte práctica consta de 5 obras que deberán contestarse atendiendo a las cuestiones que se reseñan a continuación, de las cuales hay que responder escuetamente a las 5 primeras y hasta seis líneas a la 6ª:

Calificación: 5 puntos: 1 punto para cada una de las 5 obras, que se desglosará de la siguiente manera:

- 1) Identificación de la obra (nombre): 0,10 p.
- 2) Autor/Autora (nombre): 0,10 p.
- 3) Localización: 0,10 p.
- 4) Cronología: 0,10 p.
- 5) Identificación del lenguaje estilístico: 0,10
- 6) Justificación del lenguaje estilístico (hacer alusión a las características del estilo que observamos en la obra): 0,50 p.

PARTE TEÓRICA:

Describe brevemente (hasta 15 líneas) lo que te sugieren los siguientes nombres y conceptos:

De las preguntas teóricas **A1 - B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A1: PRAXÍTELES

B1: RETRATO ECUESTRE

De las preguntas teóricas **A2 - B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A2: PARTELUZ

B2: MOCÁRABE

De las preguntas teóricas **A3 - B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A3: QUATTROCENTO

B3: TRAMPANTOJO

De las preguntas teóricas **A4 - B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A4: GERICAULT

B4: RENOIR

De las preguntas teóricas **A5 - B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

A5: NEOPLASTICISMO

B5: LE CORBUSIER

PARTE PRÁCTICA

De las obras: **A1- B1** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A1



B1

De las obras: **A2- B2** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A2



B2

De las obras: **A3- B3** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A3



B3

De las obras: **A4- B4** el alumnado puede elegir **1** como máximo:

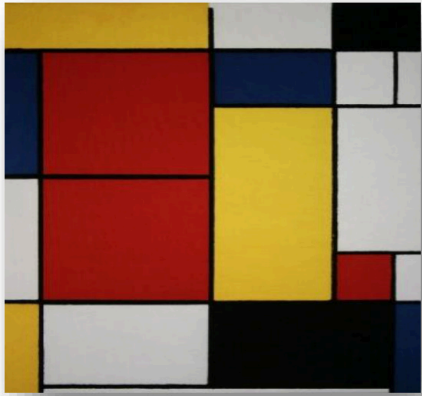


A4



B4

De las obras: **A5- B5** el alumnado puede elegir **1** como máximo:



A5



B5



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso