

FRANÇÉS

INDICACIONES

Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

POUR TOUS LES EXERCICES, ÉCRIVEZ LES RÉPONSES SUR LE CAHIER DE RÉPONSES.

PARTIE 1. Elegir una opción entre los textos propuestos.

Opción 1. [7 POINTS] COMPRÉHENSION ÉCRITE

Vieillir avec panache¹: la revanche des vieux

Jocelyne Robert est en feu. Et surtout en furie. Elle publie ces jours-ci un véritable cri du cœur, mûri pendant la pandémie: vieillir avec panache, mais aussi dignement, et même fièrement. Entretien avec une «vieille personne» qui ne mâche pas ses mots.

5 La célèbre communicatrice publie un véritable petit manifeste pour en finir avec les euphémismes, néologismes et autres litotes² qui enrobent, camouflent et tournent autour du pot³, sans finalement rien dire du tout. «Quand on y pense un peu, ‘personne âgée’, ça ne veut rien dire. On est tous des «personnes âgées». Et «aînées»?

10 «Moi, j’ai 72 ans. Alors je suis une aînée par rapport à quoi?» À force de ne pas appeler un chat un chat, ou plutôt un vieux un vieux, «ce qu’on ne nomme pas n’existe pas!», dénonce Jocelyne Robert. «Et comme par hasard, dans notre société, les vieux n’existent pas!»

Un «racisme générationnel»

«Pourquoi est-ce qu’on a peur des mots? Qu’est-ce que ça cache? Un mépris de vieillir?»

15 Je souhaiterais contribuer à un changement de perception qu’on a des personnes plus vieilles, et surtout changer les perceptions que les personnes plus vieilles ont d’elles-mêmes. Jocelyne Robert parle de «racisme générationnel». C’est du racisme par rapport à l’âge. C’est un problème répandu et universel.

«Est-ce que je peux savoir être vieux/vieille, plutôt que savoir paraître jeune?»

«Vieillir, c’est actif, on avance! Il y a des aspects de fragilité mais il y a aussi des richesses! Les personnes vieilles éprouvent beaucoup de plaisir parce qu’elles sont beaucoup plus dans le moment présent!»

20 Morale? «Ma volonté, c’est d’éveiller les consciences, de bousculer les idées reçues».

Silvia Galipeau. *La presse*. Publié le 24 février 2021. Texte adapté.

¹ Avoir du panache. Avoir fière allure, de l’allure. Ce qui a de l’allure, de l’élégance, du brio ou de l’éclat.

² Figure de rhétorique consistant à dire moins pour laisser entendre beaucoup plus qu’il n’est dit.

³ Hésiter à dire les choses. Parler avec des détours.

Pour tous les exercices, écrivez les réponses sur le cahier de réponses.

1. [2,5 POINTS = 0.5 X 5] Choisir la réponse correcte.

A. Dans son ouvrage, *Vieillir avec panache*, Jocelyne Robert

- a. ne parle aucunement de la vieillesse et ne dénonce pas la situation faite aux personnes âgées.
- b. parle de la vieillesse et dénonce la situation faite aux personnes âgées.
- c. traite de façon superficielle de la vieillesse et dénonce la situation faite aux personnes âgées.

B. Le manifeste de Jocelyne Robert

- a. veut réduire le nombre des expressions utilisées pour parler de la vieillesse.
- b. veut trouver de nouvelles expressions pour parler de la vieillesse.
- c. veut mettre fin à ces expressions qui cachent et voilent la vieillesse.

- C. Selon Jocelyne Robert, le «racisme générationnel» se manifeste
- a. à travers l'utilisation du langage, d'expressions qui voilent la réalité de la vieillesse.
 - b. à travers la réduction du langage, d'expressions qui mettent en évidence la réalité de la vieillesse.
 - c. à travers la disparition du langage, de ces expressions qui nous parlent de la vieillesse.
- D. Pour Jocelyne Robert, le «racisme générationnel»
- a. est un phénomène universel.
 - b. est un phénomène occidental.
 - c. est un phénomène temporaire.
- E. Jocelyne Robert opte pour un changement de mentalité face à la vieillesse:
- a. il ne faut pas apprendre à être vieux ni accepter l'obligation de paraître jeune.
 - b. il ne faut pas accepter la vieillesse et paraître toujours jeune.
 - c. il faut apprendre à être vieux face à l'obligation sociale de paraître toujours jeune.

2. [2,5 POINTS = 0.5 x 5] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Fausses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

- A. L'ouvrage, *Vieillir avec panache*, de Jocelyne Robert est l'expression de la colère de son auteure face à la situation faite à la vieillesse.
- B. Jocelyne Robert lutte contre ces expressions, cette manière de parler qui en refusant de nommer les choses telles qu'elles sont, finit par en nier la réalité.
- C. L'objectif de Jocelyne Robert n'est pas de changer le regard de la société face aux personnes âgées.
- D. Selon Jocelyne Robert, le «racisme générationnel» n'a rien à voir avec le rejet des personnes âgées.
- E. Les personnes âgées sont actives, elles vivent intensément et sont capables, car elles vivent au présent, d'éprouver beaucoup de plaisir.

3. [2 POINTS = 0.5 x 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– **Antonyme (lignes 1 à 5) :**

Inconnu

– **Synonyme (lignes 10 à 15) :**

Révéler

– **Définitions (lignes 14 à 20) :**

Fait de rendre plus ou moins différent, de transformer, de modifier.

Abondance de biens, de moyens, de revenus; état, condition d'une personne qui possède des biens très importants, qui a beaucoup de ressources, de revenus.

Opción 2. [7 POINTS] COMPRÉHENSION ÉCRITE

Aux États-Unis, l'ère Zoom booste la chirurgie esthétique

(Washington) Assis dans la salle de consultation d'une clinique de chirurgie esthétique chic du centre de Washington, Hudson Young retire son masque, sous l'œil satisfait de son chirurgien.

Comme un nombre croissant d'Américains, il a décidé en pleine pandémie de recourir à la chirurgie pour améliorer son apparence, poussé par la multiplication des appels vidéo et la possibilité de se rétablir dans son domicile.

«La première fois que je me suis vu sur Zoom, je me suis dit 'Oh, beurk'», avoue cet adepte des injections de Botox, passé sous le scalpel pour la première fois en octobre 2020, avec un lifting du bas du visage et du cou, une chirurgie des paupières et un resurfaçage au laser.

Il est loin d'être le seul à être déçu par son reflet vidéo. Les consultations virtuelles ont augmenté de 64 % pour les chirurgiens aux États-Unis depuis le début de la pandémie. «Nous avons constaté une augmentation du nombre de procédures de chirurgie esthétique que les gens cherchent à faire et qui sont liées à Zoom», confirme le Dr. Somenek.

Convalescence et confinement

«La pandémie a donné à tout le monde le temps de prendre du recul et de s'occuper de ces choses», explique Ana Caceres, qui a profité du télétravail pour réaliser une opération de chirurgie esthétique. «Je n'ai pas eu à prendre de congés pendant tout ce temps, j'ai pu continuer à travailler depuis mon lit avec mon ordinateur portable», se réjouit cette attachée de presse de 25 ans.

Sa chirurgienne, la Dr. Catherine Hannan, enchaîne les consultations dans sa clinique. Le nombre de clients a quasiment doublé depuis le début de la pandémie. Elle dit constater «plus de rides de froncements de sourcils, parce que (ses patients) ont été tellement stressés l'an dernier».

Se refaire une partie du visage ou du corps aurait également un impact psychologique. «C'est une façon pour les patients de dire : «Je ne peux pas voyager, je ne peux pas voir ma famille, voici quelque chose que je peux faire pour me sentir plus confiant».

Agnès Bun. Agence France-Presse. Publié le 26 février 2021. Texte adapté.

Pour tous les exercices, écrivez les réponses sur le cahier de réponses.

1. [2,5 POINTS = 0.5 X 5] Choisir la réponse correcte.

- A. Une des conséquences indirectes du télétravail à partir de l'application Zoom
 - a. a été l'augmentation de la chirurgie esthétique.
 - b. a été la diminution de la chirurgie esthétique.
 - c. a été la stabilisation de la chirurgie esthétique.
- B. Ce qui a motivé ces personnes à se faire opérer,
 - a. est la possibilité de continuer à travailler depuis leur domicile tout en se récupérant de l'opération.
 - b. est la possibilité de ne plus avoir à travailler depuis leur domicile tout en se récupérant de l'opération.
 - c. est l'impossibilité de continuer à travailler depuis leur domicile tout en se récupérant de l'opération.
- C. C'est en octobre 2020 que Hudson Young a commencé à subir des opérations esthétiques
 - a. pour améliorer l'image qu'il donne sur Zoom.
 - b. pour maintenir l'image qu'il donne sur Zoom.
 - c. pour éliminer l'image qu'il donne sur Zoom.
- D. Ana Caceres est très satisfaite car elle a pu se faire opérer
 - a. en perdant son congé maladie.
 - b. sans prendre de congé maladie.
 - c. en prenant une semaine de congé maladie.

Opción 2.

- E. Le grand intérêt pour les opérations esthétiques s'explique par le fait que
- a. cela permet aux patients de voyager et de compenser les restrictions dues à la pandémie.
 - b. cela permet aux patients de se sentir bien et de ne pas respecter les restrictions dues à la pandémie.
 - c. cela permet aux patients de se sentir bien et de compenser les restrictions dues à la pandémie.

2. [2,5 POINTS = 0.5 x 5] Vrai ou faux. Parmi les propositions suivantes, marquez si elles sont Vraies ou Faus-ses. Vous devez justifier votre réponse à partir du texte en reproduisant les mots ou parties de phrases qui correspondent.

- A. Depuis le début de la pandémie, le nombre des opérations de chirurgie esthétique a baissé considérablement.
- B. La raison principale qui a poussé les candidats à la chirurgie esthétique est le besoin de perfectionner leur image.
- C. Le fait de pouvoir se récupérer de l'opération et de continuer à travailler depuis leur domicile n'a exercé aucune influence sur leur décision.
- D. Ana Caceres, une attachée de presse de 25 ans, n'est pas du tout contente d'avoir eu à travailler depuis son domicile après son opération esthétique.
- E. Le fait de pouvoir réaliser une opération esthétique a eu un effet psychologique : cela a permis aux patients de compenser les restrictions dues à la pandémie.

3. [2 POINTS = 0.5 x 4] Antonymes, synonymes et définitions. Trouvez dans le texte, y compris dans le titre et les sous-titres, les mots qui correspondent aux synonymes, antonymes ou définitions donnés.

– **Antonyme (lignes 1 à 5) :**

Décevoir

Détériorer

– **Synonyme (lignes 5 à 10) :**

Grandir

– **Définition (lignes 20 à 25) :**

Qui est tendu nerveusement, éprouvé, angoissé.



Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.

selectividad.academy - 623 769 002

PARTIE 2

[3 POINTS] **Production écrite**

Choisissez l'UN des sujets proposés et écrivez un texte en français d'entre 120 et 150 mots.

- A. Selon le texte de l'option 1: Beaucoup disent que la pandémie a été particulièrement dure pour les personnes âgées et que cette situation a mis à découvert le rapport à la vieillesse. Que pensez-vous de cette affirmation? Justifiez votre réponse. (120 à 150 mots).
- B. Selon le texte de l'option 2: La société contemporaine est une société qui donne une grande importance à l'apparence physique, à notre image. Vous devez présenter cet argument en classe. (120 à 150 mots).
- C. Option 3: Les vacances. Tout le monde en rêve. Comment profiter de nos vacances? Est-ce que nous avons tous la même conception des vacances? Y-a-t-il différentes manières de profiter des vacances? Votre professeur vous a demandé de présenter un programme de vacances. Présentez les diverses manières de profiter des vacances. (120 à 150 mots).



Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

Todo sobre la selectividad



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso