

**PARTE 1.** [8 PUNTOS] Se ofrecen al alumno dos textos latinos de Eutropio, de unas 35-40 palabras de extensión, para que **elija uno y conteste a cuatro cuestiones obligatorias.**

**Texto 1**

**Adriano**

*Pacem tamen omni imperii sui tempore habuit, semel tantum per praesidem dimicavit. Orbem*

*Romanum circumiiit; multa aedificavit. Facundissimus Latino sermone, Graeco eruditissimus fuit.*

*Non magnam clementiae gloriam habuit, diligentissimus tamen circa aerarium et militum*

*disciplinam.*

(Eutropio, *Breviarium* VIII, 7)



**Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.**

selectividad.academy - 623 769 002

## Texto 2

### Espartaco

*Anno urbis Romae sexcentesimo septuagesimo octavo<sup>1</sup> [...] in Italia novum bellum subito*

*commotum est. Septuaginta enim et quattuor gladiatores ducibus Spartaco, Crixo et Oenomao<sup>2</sup>*

*effracto Capuae ludo, fugerunt. [...] multis ducibus et duobus simul Romanorum consulibus victis.*

(Eutropio, *Breviarium* VI, 7)

1. Año 71 a. C.
2. Ablativo absoluto de sum: ducibus Spartaco, Crixo et Oenomao. Los esclavos Espartaco, de origen tracio, y Crixo y Enómao.

1. Analiza sintácticamente el texto elegido de los dos textos propuestos [2 PUNTOS] y tradúcelo [3 PUNTOS].
2. [1 PUNTO] Analiza morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas **del texto elegido**.
3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano **dos** de los siguientes términos latinos: *pedem, iurare, pluviam, periculum*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTOS] Explica el significado y el contexto de **dos** de las expresiones latinas siguientes, y pon algún ejemplo de su uso en castellano: *Alias; Casus belli; Ex abrupto; Lapsus*.



Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](https://selectividad.academy/guia-selectividad)

Todo sobre la selectividad

**PARTE 2.** [2 PUNTOS] **Literatura:** escoge un texto literario entre los dos siguientes, léelo atentamente y contesta a las cuestiones correspondientes.

**A) Flechazo (Catulo, Poema 51)**

*Ille mi par esse deo videtur,  
ille, si fas est, superare divos qui  
sedens adversus identidem te spectat et audit  
dulce ridentem, misero quod omnis  
eripit sensus mihi: nam simul te,  
Lesbia, adspexi, nihil est super mi  
lingua sed torpet, tenuis sub artus  
flamma demanat, sonitu suo  
tintinant aures, gemina teguntur lumina nocte.  
Otium, Catulle, tibi molestum est:  
otio exsultas nimiumque gestis:  
otium et reges prius et beatas  
perdidit urbes.*

Aquel me parece igual a un dios,  
aquel, si es posible, superior a los dioses,  
quien sentado frente a ti sin cesar te contempla y oye tu dulce  
sonrisa; ello trastorna, desgraciado de mí, todos mis  
sentidos: en cuanto te  
miro, Lesbia, mi garganta queda  
sin voz, mi lengua se paraliza, sutil llama  
recorre mis miembros, los dos oídos me  
zumban con su propio tintineo  
y una doble noche cubre mis ojos.  
El ocio, Catulo, no te conviene,  
con el ocio te apasionas y excitas demasiado:  
el ocio arruinó antes a reyes y  
ciudades florecientes.

**Cuestiones:**

- Este poema está escrito sobre otro de una famosa poetisa griega anterior. ¿De quién se trata?
- ¿Cuáles son los síntomas de la enfermedad de Catulo?
- Justifica por qué esta poesía pertenece al género lírico.
- De las diversas fases por las que pasa la relación de Catulo con Lesbia, ¿a cuál de ellas crees que pertenece este poema?

**B) Dédalo e Ícaro (Ovidio, Metamorfosis VIII, 183-196, etc.)**

*Daedalus interea Creten longumque perosus  
exilium tactusque loci natalis amore  
clausus erat pelago. 'terras licet' inquit 'et undas  
obstruat: et caelum certe patet; ibimus illac:  
omnia possideat, non possidet aera Minos.'  
dixit et ignotas animum dimittit in artes  
naturamque novat. nam ponit in ordine pennas.  
[...]  
Tum lino medias et ceris alligat imas  
atque ita conpositas parvo curvamine flectit,  
ut veras imitetur aves. Puer Icarus una 195  
stabat et, ignarus sua se tractare pericla,  
[...]*

Entretanto Dédalo aborrece Creta y el prolongado destierro,  
siente nostalgia de su país natal, pero se encuentra  
cercado por el mar. “Aunque me cierre el paso por tierra  
y por mar, el cielo al menos está abierto; iré por ahí.  
Podrá poseerlo todo Minos, pero el aire no lo posee”.  
Dijo, y se aplica a un arte hasta entonces desconocido  
y trastorna la naturaleza. Dispone plumas en hilera  
(...)  
Sujeta luego con hilo las plumas centrales y con cera las  
laterales;  
así ensambladas, les da una pequeña curvatura  
para imitar a las aves de verdad. Con él el niño Ícaro  
estaba y sin saber que estaba palpando su propio peligro.

**Cuestiones:**

- Cita obra y autor de este fragmento.
- ¿Dónde estaban encerrados estos protagonistas y qué otro ser monstruoso estuvo allí?
- ¿Quién mató a ese monstruo y con ayuda de quién?
- ¿Qué significado tiene actualmente Dédalo?



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

**[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)**

→ [Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ [Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso