

PARTE 1. [8 PUNTOS] Se ofrecen al alumno dos textos latinos de Eutropio, de unas 35-40 palabras de extensión, para que **elija uno y conteste a cuatro cuestiones obligatorias.**

Texto 1

Anco Marcio

Post hunc Ancus Marcius¹, Numae ex filia nepos, suscepit imperium. Contra Latinos dimicavit,

Aventinum montem² civitati adiecit et Ianiculum³. Apud ostium Tiberis civitatem supra mare sexto

decimo miliario ab urbe Roma condidit. Vicesimo et quarto anno imperii morbo periit.

(Eutropio, *Breviarium* I, 5)

1. Anco Marcio (641-617 a. C.): cuarto rey de Roma.

2. Una de las siete colinas de Roma.

3. Janículo: otra colina de Roma.



Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.

selectividad.academy - 623 769 002

Texto 2

Armenia

Armeniam, quam occupaverant Parthi, recepit, Parthomasiri¹ occiso, qui eam tenebat. [...] Usque

ad Indiae fines et mare Rubrum accessit atque ibi tres provincias fecit, Armeniam, Assyriam,

Mesopotamiam, cum his gentibus, quae Madenam² atingunt. Arabiam postea in provinciae

formam redegit.

(Eutropio, *Breviarium* VIII, 3)

1. Parthomasir, -is: Partamasiris I, rey de Armenia.
2. Madena, -ae: ciudad de Armenia.

1. Analiza sintácticamente el texto elegido de los dos textos propuestos [2 PUNTOS] y tradúcelo [3 PUNTOS].
2. [1 PUNTO] Analiza morfológicamente las cuatro formas verbales subrayadas **del texto elegido**.
3. [1 PUNTO] Evolucionar al castellano **dos** de los siguientes términos latinos: *caput*, *bellicum*, *superare*, *gubernare* explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTOS] Explica el significado y el contexto de **dos** de las expresiones latinas siguientes, y pon algún ejemplo de su uso en castellano: *Panem et circenses*; *Tabula rasa*; *Totum revolutum*; *Conditio sine qua non*.



Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

Todo sobre la selectividad

PARTE 2. [2 PUNTOS] **Literatura:** escoge un texto literario entre los dos siguientes, léelo atentamente y contesta a las cuestiones correspondientes.

A) Pacto de Amor (Catulo, Poema 109)

*Iucundum, mea vita, mihi proponis amorem
hunc nostrum inter nos perpetuumque fore.*

*Di magni, facite ut vere promittere possit
atque id sincere dicat et ex animo, ut liceat
nobis tota perducere vita
aeternum hoc sanctae foedus amicitiae.*

Me prometes, vida mía, que este amor nuestro
será feliz y eterno entre nosotros.

¡Dioses poderosos, haced que sus promesas sean verdaderas
y que sus palabras sean sinceras y de corazón, para que
podamos mantener durante toda la vida
este pacto eterno de sagrada amistad!

● **Tú puedes. Y nosotros te ayudamos a demostrarlo.**

Prueba gratis

Cuestiones:

- a) ¿A quién se dirige el poeta en los dos primeros versos? Explícalo
- b) Catulo es uno de los *neoterói*. ¿Qué característica propia de Catulo, integrante de este grupo de poetas, podríamos destacar en esta composición?
- c) Justifica por qué esta poesía pertenece al género lírico.
- d) De las diversas fases por las que pasa la relación de Catulo con Lesbia, ¿a cuál de ellas crees que pertenece este poema? ¿Por qué?

B) Orfeo desciende a los infiernos tras Eurídice (Ovidio, Metamorfosis X, 17-29)

*O positi sub terra numina mundi,
in quem reccidimus, quicquid mortale creamur,
si licet et falsi positus ambagibus oris
vera loqui sinitis, non huc, ut opaca viderem 20
Tartara, descendi, nec uti villosa colubris
terna Medusaei vincirem guttura monstri:
causa viae est coniunx, in quam calcata venenum
vipera diffudit crescentesque abstulit annos.
Posse pati volui nec me temptasse negabo: 25
vicit Amor. Supera deus hic bene notus in ora est;
an sit et hic, dubito: sed et hic tamen auguror esse,
famaque si veteris non est mentita rapinae,
vos quoque iunxit Amor.*

Oh divinidades del mundo puestos bajo tierra,
al que volvemos a caer todos los que somos creados mortales, si es lícito que diga la verdad, tras haber dejado los rodeos de una boca engañosa, no a aquí, para ver los sombríos Tártaros
he descendido, ni para encadenar la triple garganta del monstruo meduseo, que tiene culebras por cabellos:
la causa de mi viaje es mi esposa, a la que una serpiente que había sido pisada introdujo su veneno y le arrebató sus años en crecimiento.
Quise poder soportarlo y no diré que no lo he intentado: ha vencido Amor. Este dios es bien conocido en las regiones de arriba; si también lo es aquí, lo dudo; pero no obstante conjeturo que también aquí lo es si la fama de un antiguo rapto no es mentira,
a vosotros también os unió Amor.

Cuestiones:

- Escribe el nombre de las divinidades a las que se refiere el autor con la perífrasis del primer verso.
- ¿A quién se refiere el poeta con “monstruo meduseo”? ¿Por qué le da ese calificativo?
- Compara el *vicit Amor* (verso 26) con este verso de Virgilio (Ecl. X, 69): *Omnia vincit Amor: et nos cedamus Amori* (Todo lo vence Amor: también nosotros cedamos a Amor). ¿Qué personaje mitológico se identifica con el Amor? Escribe su nombre griego y latino.
- ¿A qué rapto se hace referencia (verso 28)?



Prepárate con quien sabe lo que entra en el examen
selectividad.academy



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso