

Materia: LATÍN II

**INSTRUCCIONES:** El alumno debe realizar una opción de cada uno de los dos primeros bloques A y B. Debe elegir dentro de cada uno de estos bloques A y B, la opción 1 ó 2, teniendo en cuenta que en estos dos bloques la opción ejercitada en el bloque A vincula necesariamente la opción del bloque B. En estos dos bloques A y B, no se pueden mezclar opciones. En los bloques C y D, el alumno debe elegir dos de las 6 preguntas que se considerarán de modo conjunto. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

**BLOQUE A (4 puntos) Traducción**

**OPCIÓN 1**

**Los Aduatucos que habían acudido en ayuda de los nervios vuelven a casa y reúnen todas sus cosas en una ciudad.**

Aduatuci<sup>1</sup>, de quibus supra scripsimus, cum<sup>2</sup> omnibus copiis auxilio Nervii<sup>3</sup> venirent (1,5), hãc pugnã nuntiatã, ex itinere domum reverterunt (1); cunctis oppidis castellisq; desertis (0,5), sua omnia in unum oppidum egregie<sup>4</sup> naturã munitum contulerunt (1). (Caesar, *De bello Gallico*, II, 29)

1-Aduatuci,-orum: aduucos, pueblo de la Galia. 2- Cum: nexo subordinado. 3- Nervii,-orum: nervios, pueblo de la Galia. 4- Egregie: excelentemente.

**OPCIÓN 2**

**Catulo invita a Fábulo a cenar a su casa, pero es el amigo el que tiene que llevar todo.**

Cenabis bene, mi Fabulle<sup>1</sup>, apud me paucis, si tibi di favent, diebus, si tecum attuleris bonam atque magnam cenam, non sine candidã puellã (Catullus, *Carmina Catulli*, XIII, *Ad Fabullum*)

1- Fabullus,-i: Fábulo.

**BLOQUE B (2 puntos) Análisis morfosintáctico.**

**OPCIÓN 1**

- **Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 punto)**

Aduatuci, de quibus supra **scripsimus**, cum omnibus copiis auxilio Nervii venirent, hãc pugnã nuntiatã, ex **itinere domum reverterunt**.

- **Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando además del enunciado, el caso en el que está en el texto, el género y el número, si no es verbo; si es verbo, además del enunciado de los tres temas, persona, número y tiempo. (1 punto)**

**OPCIÓN 2**

- **Analiza sintácticamente el siguiente texto: (1 punto)**

**Cenabis** bene, mi Fabulle, apud me paucis, si tibi di **favent, diebus**, si tecum attuleris bonam atque magnam **cenam**,

- **Enuncia las 4 palabras en negrilla indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado, si no es un verbo; si es un verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)**

Materia: LATÍN II

Bloques C y D (4 puntos). Elegir dos de las 6 preguntas propuestas.

**BLOQUE C. Ejercicios de léxico latino y su evolución.**

- **Pregunta 1 (2 puntos)**
  - a) Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la -m final, escribiendo la palabra resultante en castellano:  

Sũspēctam > (0,5)                      Fīliũm > (0,5)
  - b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas, indicando cuál es cada uno:  

Clāvem (0,5)                      Frīgīdũm (0,5)
- **Pregunta 2 (2 puntos)**
  - a) Indica y describe dos cambios fonéticos de cada una de las dos palabras latinas siguientes, además de la pérdida de la -m final, escribiendo la palabra resultante en castellano:  

Autũmnum > (0,5)                      Iŏcum > (0,5)
  - b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de cada una de las siguientes palabras latinas, indicando cuál es cada uno:  

Mēl (0,5)                      Aurīcũlam (0,5)

**BLOQUE D. Cuestiones de literatura.**

- **Pregunta 3: Rasgos fundamentales de La Lírca (2 puntos)**
- **Pregunta 4: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas de modo que se asigne a cada autor obra, época, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo (2 puntos)**

(Ejemplo: 1. Cicerón. Catilinarias. Clásica. Conjura política. Oratoria)

1. César	Aulularia	Clásica	Pasión por Hipólito	Lírca
2. Plauto	Elegías	Postclásica	Enfrentamiento César-Pompeyo	Comedia
3. Propercio	Fedra	Clásica	Olla enterrada de viejo avaro	Historia
4. Séneca	Guerra Civil	Arcaica	Dolor de amor	Tragedia

- **Pregunta 5: Rasgos fundamentales de El Teatro (2 puntos)**
- **Pregunta 6: Reorganiza los ítems de las cuatro columnas de modo que se asigne a cada autor obra, época, tema de la obra y género que le correspondan al reescribirlo en el cuadernillo (2 puntos)**

(Ejemplo: 1. Cicerón. Catilinarias. Clásica. Conjura política. Oratoria)

1. Suetonio	Anfitrión	Clásica	Cantos de banquete, amor y patria	Historia
2. Plauto	Eneida	Clásica	Biografía de emperadores	Comedia
3. Virgilio	Odas	Arcaica	Fundación legendaria de Roma	Lírca
4. Horacio	Vida de los Césares	Postclásica	Júpiter suplanta al marido	Épca



**Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.**

selectividad.academy - 623 769 002



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso