

INSTRUCCIONES: La prueba consta de 4 preguntas englobadas en tres bloques. En la pregunta 1 se debe traducir uno de los dos textos; en la pregunta 2 se debe realizar el análisis morfosintáctico del texto elegido. La pregunta 3 es obligatoria. En la pregunta 4 se debe contestar a uno de los dos apartados planteados. Se valorará positivamente la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y claridad en la exposición con un 10% de la calificación. Se descontará 0,2 por falta de ortografía hasta 1 punto. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

BLOQUE A

PREGUNTA 1 (4 puntos) Traducción

Realiza la traducción de uno de estos textos:

Texto A- Los tréveros intentan atacar a Labieno que estaba acompañado por una sola legión.

Dum haec a Caesare¹ geruntur, (1) Treveri², magnis coactis peditatus **equitatus**que copiis, (0,5) Labienum³ cum unā **legione**, quae in eorum finibus **hiemaverat**, adoriri **parabant**;(1,5) iamque ab eo non longius⁴ bidui viā aberant. (1) (Caesar, *De bello Gallico*)

1-Caesar,-aris: César. 2- Treveri,-orum: tréveros (pueblo de la Galia) 3- Labienus,-i: Labieno (lugarteniente de César).

4- Longius, adv: más lejos.

Texto B- Un padre lleva a uno de sus hijos gemelos de viaje a Tarento. (1 punto cada verso)

Postquam iam pueri septuennēs¹ sunt, pater oneravit **navem** magnam multis **mercibus**. **imponit** geminum alterum in navem pater, Tarentum² **avexit** secum ad mercatum simul; (Plautus, *Menaechmi*)

1- Septuennis,-e: de siete años. 2- Tarentum,-i: Tarento (ciudad de la Magna Grecia)

PREGUNTA 2 (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto que has traducido:

A) Texto de César

- Analiza sintácticamente la siguiente oración: (1 punto)

Treveri, magnis coactis peditatus equitatusque copiis, Labienum cum unā legione, quae in eorum finibus hiemaverat, adoriri parabant;

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número, y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

B) Texto de Plauto

- Analiza sintácticamente la siguiente oración: (1 punto)

Postquam iam pueri septuennēs sunt, pater oneravit navem magnam multis mercibus.

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

BLOQUE B

PREGUNTA 3 (2 puntos). Plurilingüismo

- a) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano:

Faenum > (0,5)

Vētŭlum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de las siguientes palabras latinas:

Nomīnāre (0,5)

Plēnum (0,5)

BLOQUE C

PREGUNTA 4 (2 puntos) Cuestiones de literatura, de antigua Roma, legado y patrimonio.
Conteste a uno de estos dos apartados:

A) Rasgos fundamentales de La Lírca (1 punto)

Relaciona el personaje de la historia de Roma con su época y los hechos (1 punto):

PERSONAJE	ÉPOCA	HECHOS
Mario	República. Segundo triumvirato	General de César, le correspondió Oriente en el reparto de provincias y fue seducido por Cleopatra. Fue vencido en la batalla de Accio.
Marco Antonio	Imperio	Hizo del cristianismo la religión principal de Roma y creó Constantinopla, que llegó a ser la ciudad más poderosa del mundo.
Julia la Mayor	República	De familia humilde fue elegido cónsul 7 veces. Tuvo relevantes éxitos militares. Luchó contra Sila en la primera guerra civil romana.
Constantino	Imperio	Hija de Augusto. Su padre la desterró por su vida escandalosa y promiscua.

B) La conquista de Hispania (1 punto)

Relaciona cada autor con su obra, época, tema y género que le corresponda (1 punto)

1. Lucano	Elegías	Clásica	Conspiración contra el cónsul Cicerón	Épica
2. Propertio	Miles gloriosus	Arcaica	Guerra civil Pompeyo-César	Comedia
3. Salustio	La Farsalia	Clásica	Fanfarrón burlado	Lírca
4. Plauto	Conjuración de Catilina	Postclásica	Dolor de amor	Historia



Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ [Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ [Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso