Universidad de Castilla-La Mancha

# Evaluación para el acceso a la Universidad

## Curso 2022/2023

**Materia: Lengua castellana y literatura**

**INSTRUCCIONES:** Esta prueba consta de cinco apartados, con al menos dos opciones de preguntas para responder en cada uno. Elija una de las opciones en cada caso. Puede alterar el orden de las preguntas. Las faltas ortográficas se valorarán negativamente. En relación con las grafías, la corrección se atendrá al siguiente baremo: 3 faltas, -1 punto; 4, -2 puntos; 5, -3 puntos; más de 5, calificación máxima de la prueba 4. La reiteraciónde faltas de acentuación supondrá una deducción máxima de dos puntos de la calificación de la prueba, según el siguiente baremo: 5 tildes, -0,5 puntos; 10, -1 punto; 15, -1,5 puntos; 20, -2 puntos. El uso reiteradamente incorrecto de los signos de puntuación podrá suponer una deducción de hasta 0,5 puntos en la calificación de la prueba.

**La molécula esencial para la vida**

La Tierra se formó hace 4.500 millones de años a base de polvo y rocas que se habían acumulado en torno al Sol. El material que no usaron los planetas gigantes, como Júpiter y Saturno, quedó disponible para formar los cuatro planetas rocosos: Marte, Venus, Mercurio y la Tierra. […]

Hace unos 4.100 millones de años, una Tierra joven sufrió un intenso bombardeo de cometas y asteroides. A bordo de esos cuerpos habría podido llegar buena parte del agua de los océanos actuales y también compuestos orgánicos básicos. Las primeras formas de vida, microbios que ya tienen la capacidad de reproducirse, ya estaban presentes hace unos 3.700 millones de años. Aunque nadie sabe cómo surgieron, es posible que el ADN y el ARN que les permitió proliferar y evolucionar se formase en un entorno con calor, agua y esos ladrillos básicos de la vida posiblemente llegados del espacio, como las chimeneas hidrotermales del fondo del océano. […]

En el espacio se pudo formar una gran diversidad de compuestos básicos, pero solo en la Tierra fue posible la enorme complejidad necesaria para formar seres vivos; primero, microbios unicelulares, y mucho tiempo después, todo un estallido de seres repartidos en tres grandes dominios: bacterias, arqueas y eucariotas, el tipo de seres hechos con células complejas con núcleo para guardar su ADN y que incluye a humanos, animales, plantas y hongos. Otro gran misterio de la evolución de la vida es que el tamaño no importa: hay amebas cuyo genoma es 100 veces mayor que el de un ser humano, aunque ambos están construidos con variaciones y repeticiones de las mismas cuatro letras genéticas.

EL PAÍS. CIENCIA. Nuño Domíngez. 21 de marzo de 2023.

**1. COMENTARIO DEL TEXTO PROPUESTO (2,5 puntos). Elija <u>UNO</u> de los dos bloques de cuestiones:**

**Bloque 1. A)**

1.A.1. Tema y estructura. (1)

1.A.2. Reflexione sobre si los humanos deberían invertir en tecnología para colonizar otros planetas. (1)

1.A.3. Localice y defina dos procedimientos de cohesión presentes en el texto. Ponga un ejemplo de cada uno. (0,5)

**Bloque 1. B)**

1.B.1. Resumen. (1)

1.B.2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece. (1)

1.B.3. Localice y defina dos procedimientos de cohesión presentes en el texto. Ponga un ejemplo de cada uno. (0,5)

**2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (2 puntos). Analice <u>UNA</u> de las dos oraciones que se proponen a continuación:**

A. En el espacio se pudo formar una gran diversidad de compuestos básicos, pero solo en la Tierra fue posible la enorme complejidad necesaria para formar seres vivos.

B. La Tierra sufrió un intenso bombardeo de cometas y asteroides, que pudieron traer el agua que formó los océanos actuales.

**3. DESARROLLO DE <u>UNO</u> DE LOS DOS EPÍGRAFES PROPUESTOS (1,5 puntos)**

A. Variedades geográficas del español meridional.

B. Variedades socioculturales de la lengua o niveles: clases y principales rasgos.

selectividad.academy 623 769 002 Prueba sin compromiso

**Materia: Lengua castellana y literatura**

**4. DESARROLLO DE UNO DE LOS CUATRO EPÍGRAFES PROPUESTOS (2 puntos)**

A. Juan Ramón Jiménez.
B. La Generación del 27: definición, características generales y evolución.
C. La novela de los sesenta y principios de los setenta (Luis Martín-Santos, Miguel Delibes…).
D. El teatro desde los años sesenta hasta 1975: teatro comercial, teatro social, teatro experimental (Fernando Arrabal y Francisco Nieva…).

**5. LOCALIZACIÓN RAZONADA DE UN TEXTO LITERARIO (2 puntos)**

**Elija UNO de los textos propuestos y responda a la cuestión que lo acompaña:**

**TEXTO A)** Comente, razonadamente y empleando ejemplos, **dos rasgos** presentes en el texto siguiente que permitan justificar que pertenece a la **producción de Antonio Machado.**

**CXI (Noche de verano)**
Es una hermosa noche de verano.
Tienen las altas casas
abiertos los balcones
del viejo pueblo a la anchurosa plaza.
En el amplio rectángulo desierto,
bancos de piedra, evónimos y acacias
simétricos dibujan
sus negras sombras en la arena blanca.
En el cenit, la luna, y en la torre,
la esfera del reloj iluminada.
Yo en este viejo pueblo paseando
solo, como un fantasma.

Antonio Machado. *Campos de Castilla.*

**TEXTO B)** Comente, razonadamente y empleando ejemplos, **dos rasgos** presentes en el texto siguiente que permitan justificar que pertenece al **Realismo social.**

**FERNANDO:** Puedes reírte. Pero te aseguro que no sé cómo aguanto. (Breve pausa) En fin, ¡para qué hablar! ¿Qué hay por tu fábrica?
**URBANO**: ¡Muchas cosas! Desde la última huelga de metalúrgicos la gente se sindica a toda prisa. A ver cuándo nos imitáis los dependientes.
**FERNANDO:** No me interesan esas cosas.
**URBANO:** Porque eres tonto. No sé de qué te sirve tanta lectura.
**FERNANDO:** ¿Me quieres decir lo que sacáis en limpio de esos líos?
**URBANO:** Fernando, eres un desgraciado. Y lo peor es que no lo sabes. Los pobres diablos como nosotros nunca lograremos mejorar de vida sin la ayuda mutua. Y eso es el sindicato. ¡Solidaridad! Esa es nuestra palabra. Y sería la tuya si te dieses cuenta de que no eres más que un triste hortera. ¡Pero como te crees un marqués!
**FERNANDO:** No me creo nada. Solo quiero subir. ¿Comprendes? ¡Subir! Y dejar toda esta sordidez en que vivimos.
**URBANO:** Y a los demás que los parta un rayo.
**FERNANDO:** ¿Qué tengo yo que ver con los demás? Nadie hace nada por nadie. Y vosotros os metéis en el sindicato porque no tenéis arranque para subir solos. Pero ese no es camino para mí. Yo sé que puedo subir y subiré solo.
**URBANO:** ¿Se puede uno reír?
**FERNANDO:** Haz lo que te dé la gana.
**URBANO:** (Sonriendo) Escucha, papanatas. Para subir solo, como dices, tendrías que trabajar todos los días diez horas en la papelería; no podrías faltar nunca, como has hecho hoy…

Antonio Buero Vallejo. *Historia de una escalera.*

selectividad.academy

**Comentario de texto y sintaxis explicados paso a paso.**
selectividad.academy - 623 769 002

selectividad.academy 623 769 002 Prueba sin compromiso

# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- Profesores especialistas en cada asignatura
- Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

**www.selectividad.academy**

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso