


| | | | |
|---|--|---------------------------------|----------------------------|
|  | Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León | Historia de la Filosofía | EXAMEN 3 Páginas |
|---|--|---------------------------------|----------------------------|

Deberá elegir cuatro de las ocho cuestiones propuestas.

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

Si se eligieran las dos cuestiones de comparación, no se podrán comparar los mismos autores entre sí dos veces.

Cuestión 1.

R. Descartes: *Discurso del método*. Cuarta parte.

Reflexioné después que, puesto que yo dudaba, no era mi ser del todo perfecto, pues advertía claramente que hay mayor perfección en conocer que en dudar, y traté entonces de indagar por dónde había yo aprendido a pensar en algo más perfecto que yo; y conocí evidentemente que debía ser por alguna naturaleza que fuese efectivamente más perfecta. En lo que se refiere a los pensamientos que tenía acerca de muchas cosas exteriores a mí, como son el cielo, la tierra, la luz, el calor y otras mil, no me preocupaba mucho el saber de dónde procedían, porque no viendo en esos pensamientos nada que me pareciese superior a mí, podía pensar que si eran verdaderos dependían de mi naturaleza en cuanto que ésta posee alguna perfección, y si no lo eran procedían de la nada, es decir, que estaban en mí por lo defectuoso que yo era. Mas no podía suceder lo mismo con la idea de un ser más perfecto que mi ser; pues era cosa manifiestamente imposible que tal idea procediese de la nada.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 1.1.** Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 1.2.** Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 2.

F. Nietzsche: *Así habló Zaratustra*. Prólogo de Zaratustra, 4.

La grandeza del hombre está en ser un puente y no una meta: lo que en el hombre se puede amar es que es un *tránsito* y un *ocaso*.

Yo amo a quienes no saben vivir de otro modo que hundiéndose en su ocaso, pues ellos son los que pasan al otro lado.

Yo amo a los grandes despreciadores, pues ellos son los grandes veneradores, y flechas del anhelo hacia la otra orilla.

Yo amo a quienes, para hundirse en su ocaso y sacrificarse, no buscan una razón.

detrás de las estrellas: sino que se sacrifican a la tierra para que ésta llegue alguna vez a ser del superhombre.

Yo amo a quien vive para conocer, y quiere conocer para que alguna vez el superhombre viva. Y quiere así su propio ocaso.

Yo amo a quien trabaja e inventa para construirle la casa al superhombre y prepara para él la tierra, el animal y la planta: pues quiere así su propio ocaso.

Análisis de texto (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

- 1.1. Identifique el problema filosófico al que responde el texto, exponga la tesis o las tesis que sustenta y los argumentos que emplea.
- 1.2. Relacione el contenido del texto con la filosofía del autor.

Cuestión 3

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

| | | | |
|-----|---------------------------------|------|-------------------------------|
| 3.1 | Infraestructura (Marx) | 3.6 | Superestructura (Marx) |
| 3.2 | Superhombre (Nietzsche) | 3.7 | Moral de señores (Nietzsche) |
| 3.3 | Circunstancia (Ortega y Gasset) | 3.8 | Perspectiva (Ortega y Gasset) |
| 3.4 | Alienación (Marx) | 3.9 | Lucha de clases (Marx) |
| 3.5 | Eterno retorno (Nietzsche) | 3.10 | Voluntad de poder (Nietzsche) |

Cuestión 4

Definición de términos (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Elija **cinco** de los diez términos y defina su significado de acuerdo con la filosofía del autor citado entre paréntesis:

| | | | |
|-----|----------------------------|------|-------------------------------|
| 4.1 | Mundo Sensible (Platón) | 4.6 | Fe (Tomás de Aquino) |
| 4.2 | Hilemorfismo (Aristóteles) | 4.7 | Doxa (Platón) |
| 4.3 | Razón (Tomás de Aquino) | 4.8 | Polis (Aristóteles) |
| 4.4 | <i>Episteme</i> (Platón) | 4.9 | Ley Natural (Tomás de Aquino) |
| 4.5 | Causa (Aristóteles) | 4.10 | Virtud (Platón) |

Cuestión 5

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Platón. Teoría de las ideas.

Cuestión 6

Exposición temática (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Hume. La crítica a la metafísica tradicional: Dios, yo y mundo exterior.

Cuestión 7

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Descartes** con otro autor o corriente filosófica.

Cuestión 8

Comparación de autores o corrientes (Valoración de 0 a 2,5 puntos):

Exponga las relaciones de semejanza y diferencia de **Nietzsche** con otro autor o corriente filosófica.



Filosofía: aprende a estructurar tus respuestas.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ [Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ [Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso