



Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad

Castilla y León

Historia del arte. Propuesta 4

HISTORIA DEL ARTE

El alumno deberá desarrollar sus dos partes (Teórica y práctica)

La Parte teórica consistirá en el desarrollo de dos temas de los ocho propuestos. La Parte práctica consistirá en el análisis y comentario de tres de las ocho obras mostradas.

Sistema de calificación: Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas.

Parte teórica. Elija dos de las siguientes ocho opciones.

1. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
2. Compara el templo y teatro romanos con los respectivos griegos.
3. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la arquitectura románica.
4. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.

5. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.
6. Describe las características generales del Impresionismo.
7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
8. Describe las características del Fauvismo.

Parte práctica

1. Analice y comente tres de las ocho obras propuestas

1



2



3



4



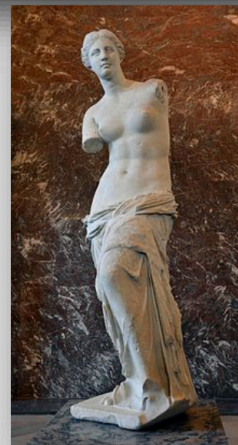
5



6



7



8





Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso