

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC LE MUSICIEN JEAN-MICHEL JARRE



Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.

selectividad.academy - 623 769 002

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Pourquoi Jean-Michel Jarre n'avait-il pas écrit un livre avant ? <input type="checkbox"/> Parce qu'il n'avait jamais voulu le faire. <input type="checkbox"/> Parce qu'il avait peu de choses à raconter. <input type="checkbox"/> Parce qu'il n'avait pas le temps et parce qu'il est timide. <input type="checkbox"/> Parce qu'il croyait qu'il devait se consacrer exclusivement à la musique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Est-ce que Jean-Michel Jarre a passé son enfance avec son père ? <input type="checkbox"/> Non, son père est mort avant la naissance de Jean-Michel Jarre. <input type="checkbox"/> Son père est parti quand Jean-Michel Jarre avait 5 ans. <input type="checkbox"/> Son père est parti quand Jean-Michel Jarre avait 7 ans. <input type="checkbox"/> Oui, toute son enfance.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Qu'est-ce que Jean-Michel Jarre a appris de son grand-père ? <input type="checkbox"/> L'obstination. <input type="checkbox"/> Son sens de l'engagement et de l'éthique. <input type="checkbox"/> Son humour. <input type="checkbox"/> L'amour de l'artisanat et de la découverte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Qu'est-ce que Charlotte Rampling pour Jean-Michel Jarre ? <input type="checkbox"/> Sa meilleure amie et la mère de ses enfants. <input type="checkbox"/> Son ancienne femme, c'est tout. <input type="checkbox"/> Quelqu'un qu'il a aimé mais qui ne fait plus partie de sa vie. <input type="checkbox"/> Une grande comédienne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Pourquoi, selon Jean-Michel Jarre, s'entend-il très bien avec les actrices ? <input type="checkbox"/> Parce qu'ils partagent le goût pour l'art. <input type="checkbox"/> Parce qu'ils sont nomades et sont souvent sur la route. <input type="checkbox"/> Parce qu'ils ont des professions créatives. <input type="checkbox"/> Parce qu'ils ont horreur des engagements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Où est-ce que Jean-Michel Jarre et Gong Li se sont rencontrés ? <input type="checkbox"/> Dans une réception à l'Ambassade de Chine à Paris. <input type="checkbox"/> À New York. <input type="checkbox"/> À Paris, chez un ami commun. <input type="checkbox"/> En Chine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Où est-ce que Jean-Michel Jarre et Gong Li habitent ? <input type="checkbox"/> À New York. <input type="checkbox"/> En Italie. <input type="checkbox"/> À Paris et en Chine. <input type="checkbox"/> À Nice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Quelle est la langue de communication entre Jean-Michel Jarre et Gong Li ? <input type="checkbox"/> L'anglais. <input type="checkbox"/> Le français. <input type="checkbox"/> Le chinois. <input type="checkbox"/> L'italien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió oral	<input type="text"/>		

JEUNES : LES RÉSEAUX SOCIAUX STIMULENT LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

L'étude a été dévoilée en février dernier : le nombre d'interventions de chirurgie esthétique est pour la première fois plus important sur les 18-34 ans que sur les 50-60 ans. Les millennials occupent désormais la deuxième position du classement des populations les plus attirées par les retouches esthétiques, juste derrière les 35-50 ans. À l'ère de l'exhibition numérique, les interventions esthétiques s'imposent tranquillement dans les routines de beauté, entre le coiffeur et la manucure...

Il suffit de patienter quelques instants dans la salle d'attente du principal établissement français du secteur pour le constater. En 2011, à peine 10 % des patients de cette clinique renommée avaient moins de 35 ans. Huit ans plus tard, plus de 50 % des patients ont entre 18 et 35 ans, dont 10 % ont moins de 25 ans. Des jeunes femmes très maquillées, cheveux lisses, s'observent sur leur écran en mode selfie. Elles évaluent l'ampleur des retouches à effectuer pour ressembler dans la vraie vie à leurs versions embellies offertes par les « filtres », qui effacent les imperfections, lissent la peau, agrandissent les yeux et gonflent les lèvres.

Car la plupart des jeunes patients ne viennent que pour cela : corriger des détails. L'émergence, depuis quelques années, de techniques peu invasives a popularisé la médecine esthétique – au détriment de la chirurgie. Injections, lasers, ondes magnétiques... « Nous recevons 4 000 patients par mois, dont seulement 500 qui se font opérer », explique Tracy Cohen, 33 ans, directrice de l'établissement.

L'enthousiasme des jeunes femmes pour les injections et les implants mammaires serait la conséquence de la « tyrannie des smartphones ». « Les jeunes ne se voient plus à travers un miroir, mais à travers les images publiées sur les réseaux sociaux. D'ailleurs ils arrivent en consultation téléphone à la main, et nous montrent des photos d'eux. Or les objectifs des iPhone sont minuscules et déformants. On voit apparaître des complexes qui n'existaient pas avant », dit le médecin Philippe Dupont. Selon lui, l'addiction aux réseaux sociaux serait ainsi responsable d'une hausse des rinoplasties chez les 16-25 ans (avec l'aval des parents, pour les mineurs).

Dans le même temps, les laboratoires encouragent cette frénésie de la retouche en stimulant l'offre. Leurs promesses ? Effacer les rides fines, ne plus transpirer des aisselles grâce à des injections de Botox, ou accélérer la pousse des cheveux... Un business rentable, de toute évidence.

D'après *L'Express* (28 août 2019)



Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

Todo sobre la selectividad

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Quelle importance donnez-vous à votre aspect physique ? Si vous pensiez que vous avez des rides ou une partie du visage qui ne vous satisfait pas, auriez-vous recours à la chirurgie esthétique ? Justifiez votre réponse.

OPTION B

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Pourquoi ? Si oui, avec quelle périodicité ? Pour quoi faire ? Vous sentez-vous conditionné(e) par cette utilisation ?

OPTION C

Est-ce que la beauté est un facteur déterminant pour qu'un garçon / une fille vous plaise ? Pourquoi ? Sinon, quelles autres qualités doit avoir une personne pour vous attirer ?

● Cada examen practicado te acerca a tu objetivo

Prueba gratis

selectividad.academy

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



¿Necesitas que te expliquen este ejercicio? Escríbenos

623 769 002



Institut
d'Estudis
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera Francès

Sèrie 3 - A



Tú puedes. Y nosotros te ayudamos a demostrarlo.

selectividad.academy

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR LUC BESSON

selectividad.academy

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Quel âge la mère de Luc Besson avait-elle lorsqu'il est né ? <input type="checkbox"/> 21 ans. <input type="checkbox"/> 20 ans. <input type="checkbox"/> 16 ans. <input type="checkbox"/> 17 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Et son père ? <input type="checkbox"/> 21 ans. <input type="checkbox"/> 20 ans. <input type="checkbox"/> 16 ans. <input type="checkbox"/> 31 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Quelle était la profession du beau-père de Luc Besson ? <input type="checkbox"/> Chauffeur de taxi. <input type="checkbox"/> Pilote de F1. <input type="checkbox"/> Enseignant. <input type="checkbox"/> Avocat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Où est-ce que Luc Besson a eu son premier contact avec le cinéma ? <input type="checkbox"/> Dans une salle de cinéma. <input type="checkbox"/> Chez lui. <input type="checkbox"/> À l'école. <input type="checkbox"/> Sur un plateau de tournage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Combien d'élèves par an étaient formés à l'école de cinéma gratuite créée par Luc Besson ? <input type="checkbox"/> 60. <input type="checkbox"/> 70. <input type="checkbox"/> 80. <input type="checkbox"/> 40.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Pourquoi est-ce que Luc Besson n'a jamais fait de film américain ? <input type="checkbox"/> Parce qu'il n'a pas trouvé de financement. <input type="checkbox"/> Parce qu'il ne parle pas l'anglais. <input type="checkbox"/> Parce qu'on ne lui a jamais offert cette possibilité. <input type="checkbox"/> Parce que le cinéma américain est moins intéressant que le cinéma français.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Quelle est la vraie passion de Luc Besson ? <input type="checkbox"/> Écrire. <input type="checkbox"/> Regarder les films des autres. <input type="checkbox"/> Former des élèves dans son école. <input type="checkbox"/> Tourner des films.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Selon Luc Besson, qu'est-ce qui est fondamental pour se faire des amis dans le cinéma ? <input type="checkbox"/> Ne pas être égocentrique. <input type="checkbox"/> Être très professionnel. <input type="checkbox"/> Travailler toujours avec les mêmes personnes. <input type="checkbox"/> Partager la même philosophie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió oral	<input type="text"/>		

ALLÔ MAMAN, J'AI PEUR

Quel impact le discours sur l'avenir de la planète peut-il avoir sur des citoyens en devenir ? Dans son cabinet du VIII^e arrondissement de Paris, le **pédopsychiatre*** Stéphane Clerget voit défiler de plus en plus de petits patients obnubilés par les risques de « pollution », de « déforestation », d'« extinction de la planète », plus particulièrement quand, vers 6-7 ans, ils prennent véritablement conscience du caractère inéluctable de la fin de la vie.

C'est bien connu, les enfants sont des éponges qui absorbent les préoccupations véhiculées par les médias, mais aussi par les parents, l'enseignant, les grands frères et sœurs. Or, en octobre 2018, un sondage évaluait à 85 % la proportion de Français inquiets du réchauffement climatique. Chez les 18-24 ans, ce taux culminait à 93 %. Le psychiatre François Chauchot confirme cette tendance, observée chez les adolescents et les jeunes adultes qu'il reçoit, et ne voit rien d'étonnant à ce que cela commence à toucher des enfants de plus en plus jeunes. Quelle ne fut pas la surprise de la mère de Rosa lorsque, se livrant au petit jeu classique du « Quelle vie auras-tu en 2040 ? », elle a vu sa fille lui répondre, les larmes aux yeux : *« Je ne veux pas parler de 2040. À ce moment-là, toutes les villes seront aussi polluées que Tokyo, il y aura plein de catastrophes écologiques. Je veux rester comme maintenant »*. Dans l'école de Rosa, des élèves délégués écoresponsables ont été nommés pour vérifier que chaque petit camarade a bien une attitude irréprochable en la matière.

Dans le cadre scolaire l'approche pédagogique générale de ces questions liées à l'environnement varie fortement d'une école à une autre. Charlotte, 10 ans, garde un souvenir un peu inquiet de ce responsable associatif venu les sensibiliser au sort de la planète en début d'année. *« Il nous a expliqué qu'un enfant meurt de soif dans le monde toutes les trente minutes. Et aussi que certains méchants électrocutent les poissons pour les pêcher plus facilement. C'est horrible ! »*, se souvient-elle.

Tous les cours donnés sur le sujet ne sont pas pareils, loin de là. Joëlle Lefort, qui exerce dans une école élémentaire, a choisi une approche qui privilégie la pratique et le contact direct avec la nature. Elle fait travailler ses élèves sur les abeilles ou les emmène ramasser des châtaignes en forêt. *« Je les encourage à se poser des questions sur les climats, à chercher des informations, à émettre des hypothèses, de façon à les rendre acteurs »*, explique-t-elle. On ne compte plus le nombre d'enfants qui, encouragés par leur professeur des écoles, n'hésitent pas à critiquer les gestes de leurs parents pas très « écolo-compatibles ». **Gare à*** celui qui jette des piles à la poubelle ou laisse le robinet d'eau ouvert quand il se brosse les dents ! *« Gamins, on avait l'habitude d'entendre nos parents crier "C'est pas le palais de Versailles ici !" quand on laissait des lampes allumées pour rien. Maintenant ce sont nos enfants qui s'y mettent »*, s'amuse un quadragénaire.

La plupart des spécialistes sont unanimes : face à un enfant qui a l'angoisse écologique, l'idéal est de l'inciter à agir à sa mesure. *« L'enfant a tendance à se laisser envahir par des discours à l'échelle de la planète. Rien de plus paralysant. Il faut le ramener à des actions possibles à l'échelle de son pays, ou même de sa ville, de sa rue, de son appartement »*, propose Stéphane Clerget. Voilà la clef.

D'après *L'Express* (27 novembre 2019)

* **pédopsychiatre** : Psychiatre de l'enfant et de l'adolescent.

* **gare à** : Interjection utilisée pour menacer quelqu'un ou pour reprocher quelque chose à quelqu'un. Syn. *Attention*.

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Êtes vous inquiet/inquiète pour l'avenir de la planète ? Pourquoi ? Si oui, quelles sont les actions que vous menez pour ne pas contribuer au réchauffement climatique ? Sinon, quelles sont les raisons qui vous poussent à ne pas agir ?

OPTION B

Le réchauffement climatique est aussi lié à la consommation compulsive (vêtements, nouvelles technologies, etc.). Quelle est votre attitude à cet égard ? Achetez-vous beaucoup de vêtements ? Changez-vous souvent de smartphone, de tablette, d'ordinateur ? Pourquoi ? Est-ce que vous pensez à l'impact écologique de vos achats ?

OPTION C

Avez-vous eu des peurs enfantines ? Si oui, lesquelles ? Sinon, à quoi l'attribuez-vous ?

selectividad.academy

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso