



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-2020

Materia: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **10 preguntas**, cuyo valor es de **2 puntos**. El estudiante ha de elegir **5 preguntas**.

Observación importante: en ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección del mismo sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregiría la que ocupe el sexto lugar.

1.- Glúcidos:

- A. Definición. (0.5 puntos)
- B. Explique en qué consiste el enlace O-glucosídico. (0.5 puntos)
- C. Cite y describa brevemente algún compuesto estructural que forme parte de los vegetales. (0.5 puntos)
- D. Cite compuestos de interés biológico en los que aparezcan enlaces α (1-6). (0.5 puntos)

2.- Triglicéridos:

- A. Estructura. (1 punto)
- B. Reacción de hidrólisis. (1 punto)

3.- Defina e indique una función de las siguientes estructuras celulares: Membrana plasmática. Mitocondria. Retículo endoplasmático rugoso. Aparato de Golgi. (0.5 puntos cada apartado)

4.- En relación con la mitosis:

- A. Describa el proceso de la metafase. (1 punto)
- B. Realice un dibujo esquemático que represente una célula en metafase. (0.5 puntos)
- C. Significado biológico de la mitosis. (0.5 puntos)

5.- Explique la estructura del ARNt (ARN transferente) (1 punto) y señale las funciones de los distintos tipos de ARN en la síntesis de proteínas (1 punto).

6.- Mutaciones y agentes mutagénicos:

- A. Concepto de mutación. (0.5 puntos)
- B. Clasificación de agentes mutagénicos. Ponga dos ejemplos de cada tipo. (1.5 puntos)

7.- Respecto de las bacterias:

- A. Realice un dibujo esquemático y localice 5 de sus componentes. (1 punto)
- B. Indique cuatro diferencias fundamentales de la bacteria con una célula eucariota. (1 punto)

8.- Ciclos biogeoquímicos:

- A. Concepto (0.5 puntos)
- B. Cite dos grupos de microorganismos descomponedores que intervengan en los ciclos biogeoquímicos. (0.5 puntos)
- C. Cite dos grupos de organismos productores que intervengan en los ciclos biogeoquímicos. (0.5 puntos)
- D. Haga un esquema de un ciclo biogeoquímico. (0,5 puntos)

9.- Conteste a las siguientes cuestiones:

- A. Identifique los procesos en los que intervienen los siguientes enzimas y qué función desempeñan: Piruvato deshidrogenasa (0.5 puntos). Ribulosa 1,5-difosfato carboxilasa (0.5 puntos).
- B. Defina vacuna y suero inmunológico y establezca dos diferencias entre ellos. (1 punto)

10.- Conteste a las siguientes cuestiones:

- A. La hemofilia es una enfermedad hereditaria ligada al cromosoma X. ¿Cómo será la descendencia de una mujer portadora y un hombre normal? (haga el cruce y responda a la cuestión). (1 punto)
- B. Defina: Macrófago (0,5 puntos). Linfocito B. (0,5 puntos).



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-2020

Materia: Cultura Audiovisual

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El alumno debe elegir una opción de cada una de las preguntas

Realizará las preguntas elegidas en el cuadernillo adjunto, indicando claramente la opción elegida de cada pregunta, nunca sobre la misma hoja del examen a excepción de la pregunta cuatro que lo realizará en la hoja anexa al examen.

El examen consta de 4 preguntas con dos opciones cada pregunta.

La primera pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos cada opción. Cada opción consta de 6 términos que el alumno debe relacionar, con un valor de 0,25 cada pareja de términos correctos.

La segunda pregunta tiene una valoración máxima de 1 punto cada opción. Cada opción consta de 6 términos y cuatro definiciones, el alumno debe elegir las cuatro correctas con un valor de 0,25 cada respuesta acertada.

La tercera pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos cada opción. Cada opción consta de tres definiciones incompletas que el estudiante debe completar. El valor de cada definición es de 0,5 puntos

La cuarta pregunta es un ejercicio práctico, la valoración máxima es de 6 puntos cada opción.

Es obligatorio responder a una opción de cada pregunta para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

1º.- Elige una de las dos columnas de términos, y relaciona los números con las letras de la opción elegida.

(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto)

(1,5 puntos)

Opción A

Opción B

1) Montaje a) Comienzo

1) Atrezo a) Final

2) Guionista b) Realismo

2) Patrocinio b) Escenografía

3) Ataque c) Creativo

3) Ruido c) Postproducción

4) Escaleta d) Radio

4) Rodaje d) Formato

5) Cuña e) Postproducción

5) Ficción e) Banda sonora

6) Efecto f) Televisión

6) Decaimiento f) Publicidad

2º- Elige una pregunta y completa cada definición con una de las palabras que se facilitan.
(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto) (1 punto)

Pregunta 2A

AUDIENCIA/DAY TIME/PROMOCIONES/TARGET/PRIME TIME/SHARE

- 2a)** La franja estrella de la programación en la que se concentra el mayor número de espectadores se denomina _____
- 2b)** Las cadenas de televisión venden su propia imagen y la de sus programas a través de las _____
- 2c)** El objetivo de las cadenas es conseguir fidelizar la _____
- 2d)** _____ es una medida de audiencia que estima el porcentaje de hogares o espectadores que están viendo un programa de televisión

Pregunta 2B

GUIÓN TÉCNICO/PRODUCCIÓN/PLAN DE TRABAJO/TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS/PRODUCTOR/BIBLIA

- 2a)** Al proceso de transformación de las ideas en programas se le llama _____
- 2b)** La persona que está en el inicio del proyecto y tiene la última palabra sobre la viabilidad del mismo es el _____
- 2c)** La programación de las actividades de un rodaje con objeto de optimizar el tiempo y los recursos se conoce como _____
- 2d)** El equipo humano en una producción audiovisual se divide _____

3º- Elige una pregunta y completa las frases con las palabras adecuadas.
(Anota las respuestas en el cuaderno adjunto).

(1,5 puntos)

Pregunta 3A

- 3a)** La técnica publicitaria que consiste en la inserción de un producto dentro de la narrativa del programa se conoce como _____
- 3b)** La técnica publicitaria de los mensajes visuales que contienen información que no se puede observar a simple vista, pero que incita al consumo de un producto, se conoce como _____
- 3c)** De que otra forma se le denomina también al patrocinio _____

Pregunta 3B

- 3a)** En la publicidad también hay un importante papel creativo desempeñado por la función _____
- 3b)** Los grandes eventos deportivos serían inconcebibles sin _____ de distintas empresas que lo utilizan como escaparate de sus marcas
- 3c)** _____ es una técnica mediante la cual se intenta comunicar un mensaje a un determinado conjunto de personas con el fin de persuadirlas.

4º- Elige una opción y realiza :

(6 puntos)

Pregunta 4A

Realiza un StoryBoard de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el texto proporcionado del cortometraje de Cesar Sánchez titulado “Convive tú”. En él debe indicarse variedad de planos, angulaciones de cámara, iluminación, movimiento e cámara. Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta.

(Realizar en el anexo adjunto 4A)

INT. PISO COMPARTIDO / HABITACIÓN DE RUBÉN - TARDE

Rubén intenta estudiar, pero Guillermo está hablando en voz alta en el comedor y no le deja concentrarse.

GUILLERMO (OFF)

(Bajo los efectos de la coca)
... para evitarlo tendría que elevar la temperatura. Pero entonces arrastraría el PH. Tiene que haber una solución. Piensa, Guillermo, piensa. Quizás si usase un elemento alotrópico. Estaño, por ejemplo. ¿Y de dónde lo saco? Piensa, Guillermo, piensa...

Se abre la puerta y entra Guillermo.

GUILLERMO

¡Rubén! ¿No tendrás un poco de estaño?

RUBÉN

Sí, siempre tengo aquí una bolsa llena por si me piden. ¿Podrías dejarme estudiar?

GUILLERMO

¡Ah! Bueno, bueno, perdona...

Sale y cierra la puerta. Rubén se gira hacia sus apuntes. Guillermo vuelve a entrar.

GUILLERMO

Oye, ¿no tendrás...?

RUBÉN

(saltando de la silla)

¡No, no tengo! ¿Me quieres dejar en paz? ¡Aquí no hay quien estudie! ¿Por qué no coges tus experimentos y te vas al parque?

GUILLERMO

¿Y por qué no te vas tú? Yo tampoco puedo concentrarme si tengo que estar pendiente de alguien al que le molesta cualquier ruido. Y total, no sé para qué estudias, no creo que te saques el examen...

RUBÉN

¿Cualquier ruido? Estás continuamente molestándome. Ya van dos noches que me despierto por tu culpa.

GUILLERMO

Si tienes el sueño ligero es problema tuyo.

RUBÉN

Ah, encima... Oye, mira, ¿sabes qué? Si vas a seguir así, lo mejor será que te busques otro piso.

GUILLERMO

(indignado)

Yo no tengo por qué irme, estoy muy bien aquí. Si tienes problemas, coges y te largas tú, y así me dejas trabajar tranquilo.

Guillermo sale, cerrando la puerta.

Pregunta 4B

Realiza un guion original e inédito con los fotogramas de la película "Rebelde sin causa" de Nicholas Ray. Posteriormente identifica el tipo de plano, angulación de cámara e iluminación de cada uno de ellos y añade el audio que le corresponde a cada fotograma según tu guion.

(Realiza en el anexo adjunto 4B)

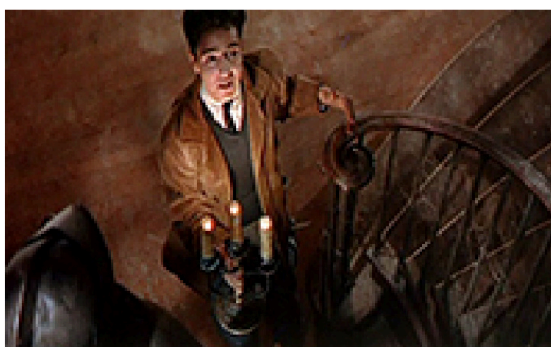
1º



2º



3º



4º



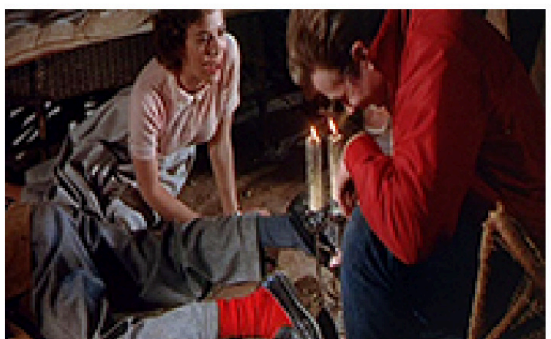
5º



6º



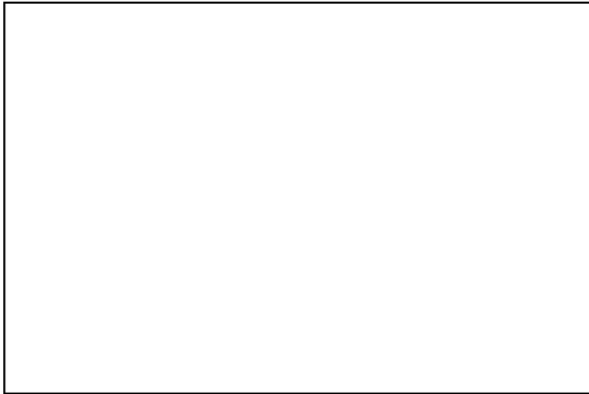
7º



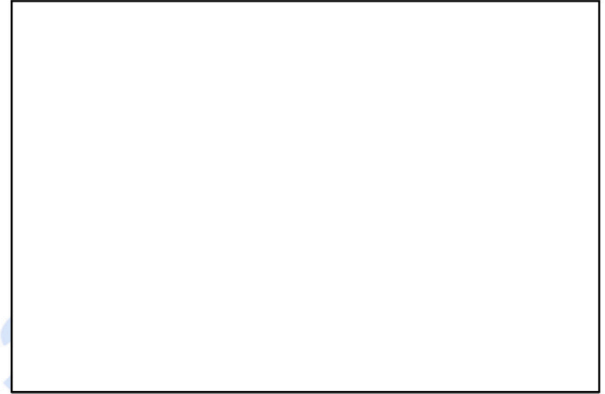
8º



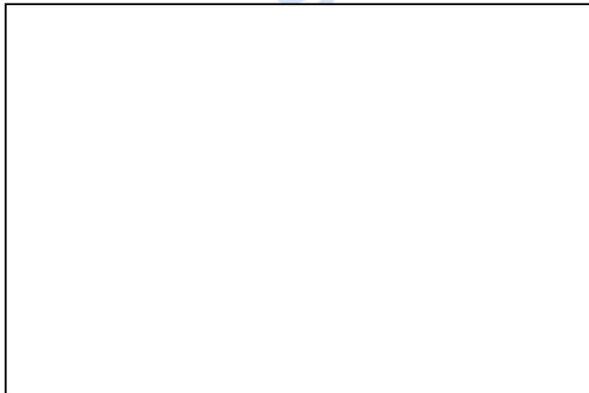
Curso 2019-2020
ANEXO Pregunta 4A



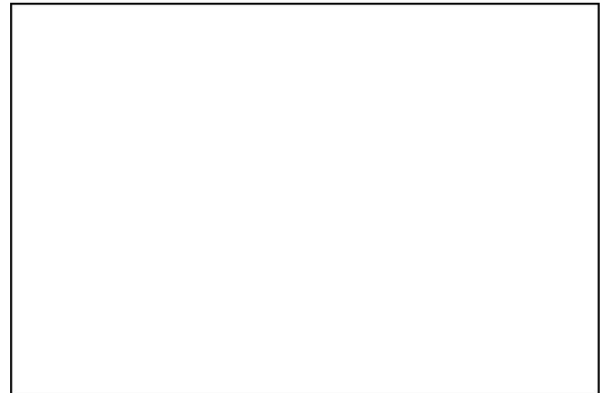
Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara



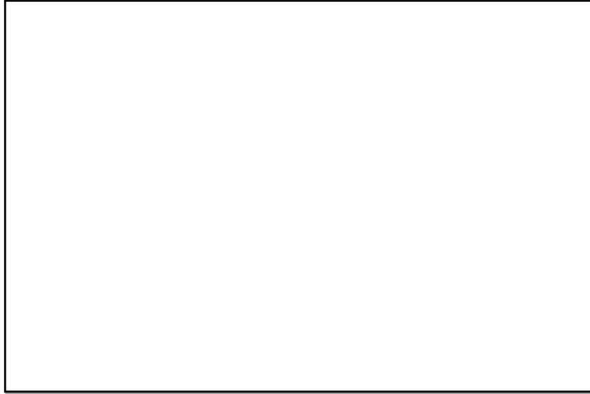
Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara



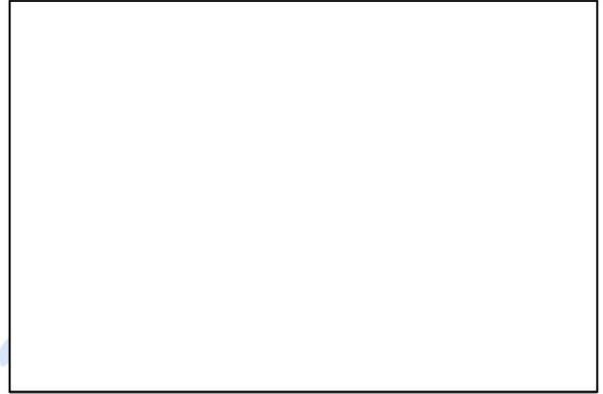
Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara

selectividad

Curso 2019-2020
ANEXO Pregunta 4A



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara



Tipo de plano
Angulación de cámara
Iluminación
Sonido
Movimiento de cámara

ANEXO Pregunta 4B

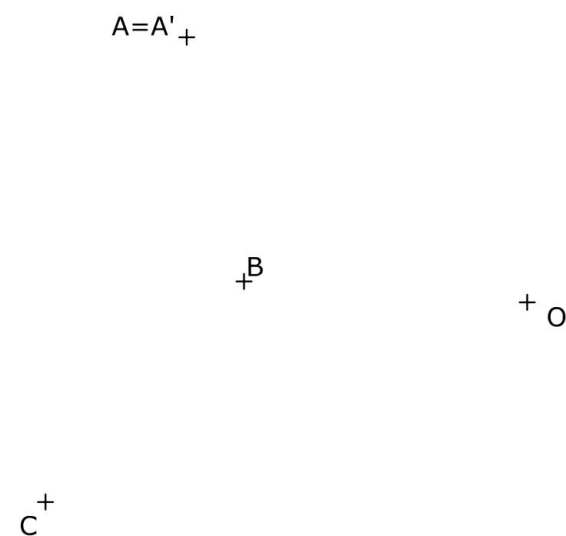
	Tipo de plano	Angulación	Iluminación	Audio
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

selectividad.academy

BLOQUE 1. EJERCICIO 2. - TANGENCIAS.- Dados un par de puntos, A y B, y la recta R, se pide dibujar las circunferencias tangentes a la recta y que pasen por ambos puntos.
Indica CLARAMENTE los puntos de tangencia y los centros de las circunferencias solución.



BLOQUE 1. EJERCICIO 3. - INVERSIÓN. Determina los puntos inversos de B y C, conocidos el centro de inversión, O, y un punto doble, $A=A'$.



DIBUJO TÉCNICO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **3 bloques de ejercicios**.

El **primer bloque** tiene una valoración de **6 puntos**. Consta de 6 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de **elegir 3**, con un valor de **2 puntos cada uno** de ellos.

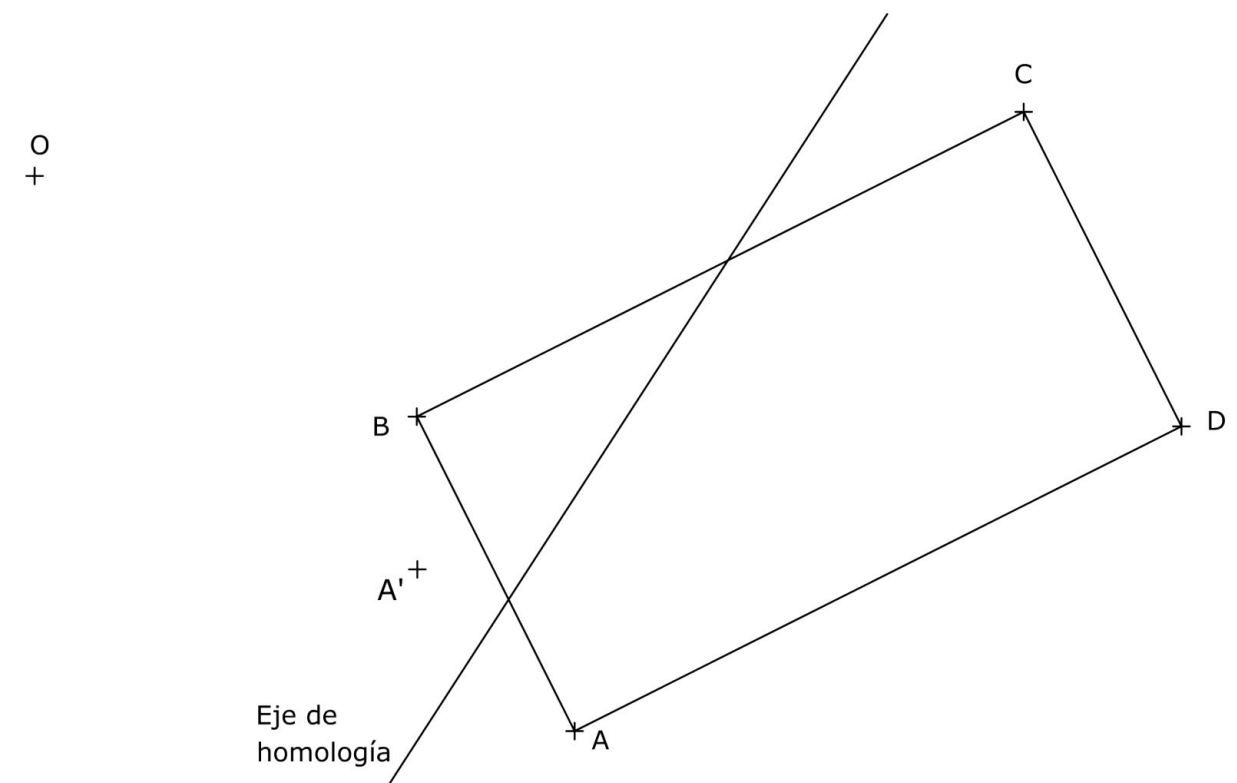
El **segundo bloque** tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de 2 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de **elegir 1**, con un valor de **2 puntos cada uno** de ellos.

El **tercer bloque** tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de 2 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de **elegir 1**, con un valor de **2 puntos cada uno** de ellos.

Es obligatorio realizar ejercicios de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

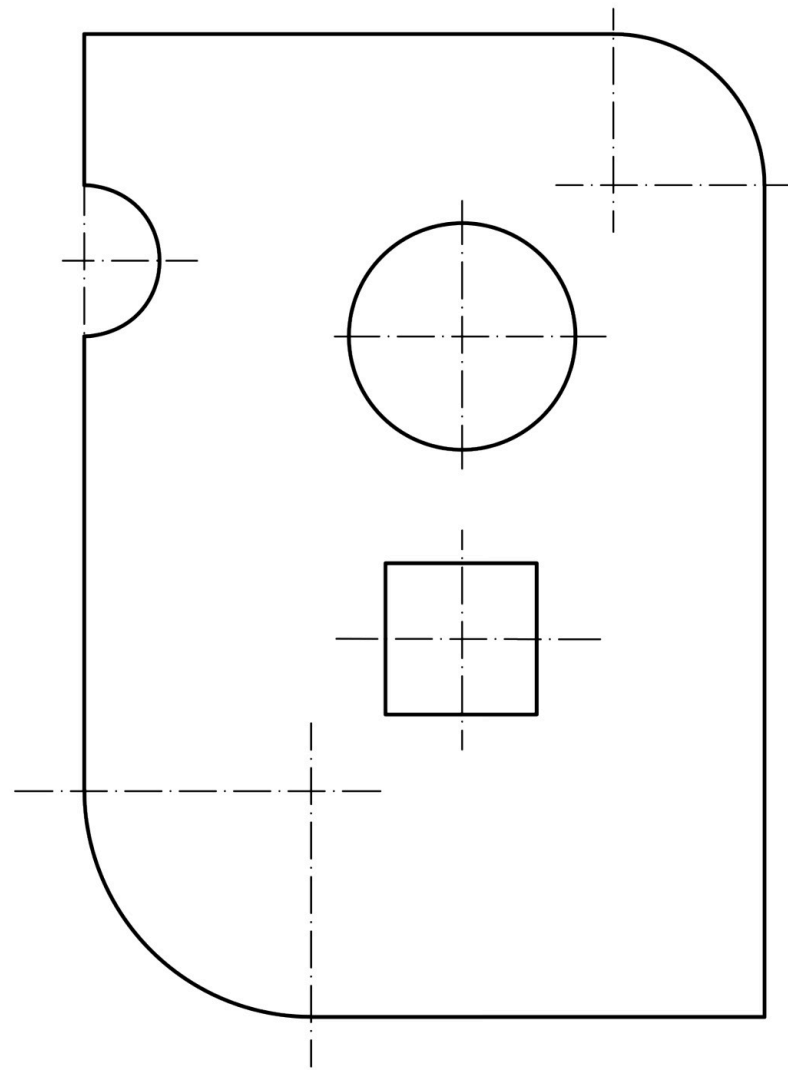
Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de ejercicios de los indicados para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que los ejercicios aparezcan desarrollados por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguno de ellos, se entenderá que ese ejercicio no debe ser corregido. En ese caso se le corregirá aquel que ocupase el correspondiente y lógico lugar del tachado, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. EJERCICIO 1. - HOMOLOGÍA. Dibuja la figura homóloga del rectángulo ABCD dado. Se conoce el eje y el centro de homología, punto O, además del homólogo del punto A, el punto A'.

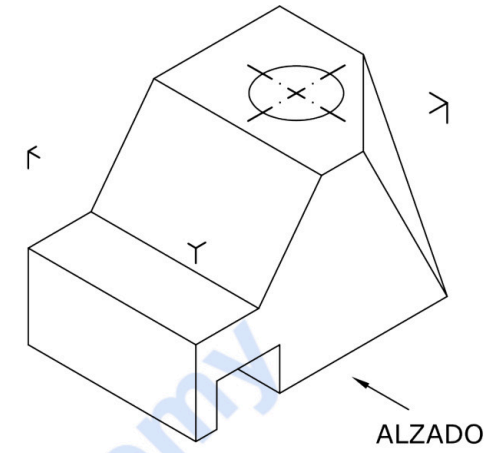


El examen se realizará a lápiz. Se podrá utilizar regla graduada, escuadra, cartabón, goma de borrar y compás. No está permitido el uso de plantillas y calculadora.

BLOQUE 1. EJERCICIO 6. - ACOTACIÓN. Acota la pieza de chapa según normas UNE.



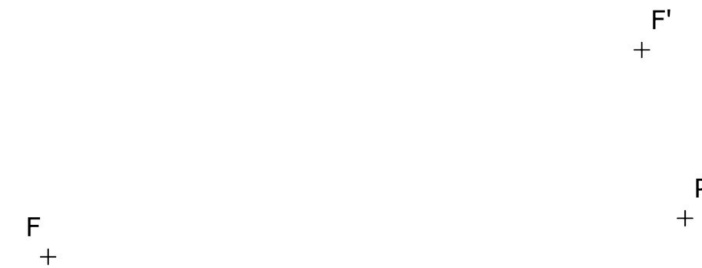
BLOQUE 1. EJERCICIO 4. - VISTAS. Dibuja a mano alzada las vistas (alzado, planta y perfil) de la pieza representada.



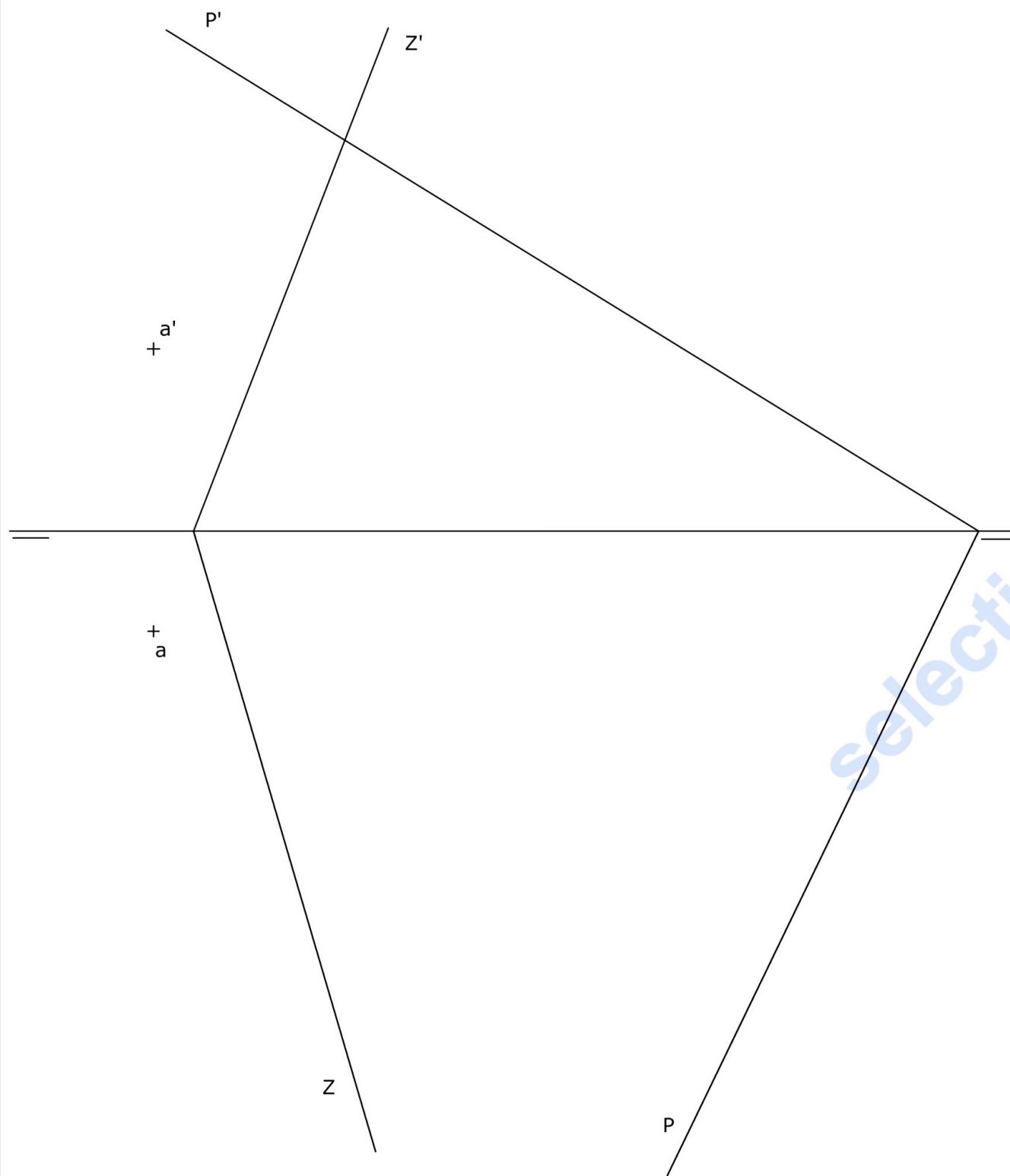
El examen se realizará a lápiz. Se podrá utilizar regla graduada, escuadra, cartabón, goma de borrar y compás. No está permitido el uso de plantillas y calculadora.

Puntuación máxima 2

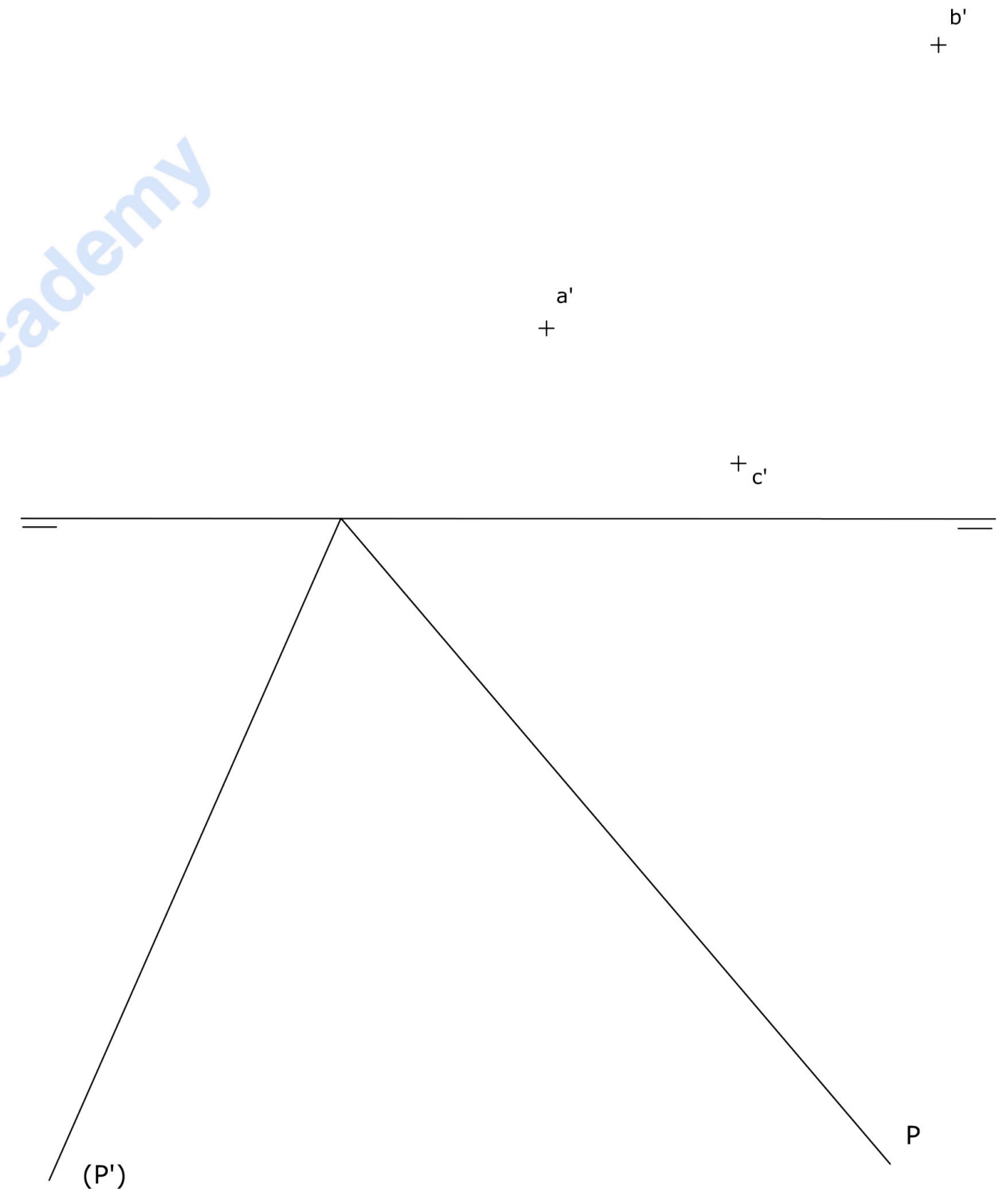
BLOQUE 1. EJERCICIO 5. - ELIPSE. Dibuja la elipse de la cual se conocen sus focos, F y F', y un punto de la curva, P. Emplea en el trazado, al menos, 8 puntos de la elipse.



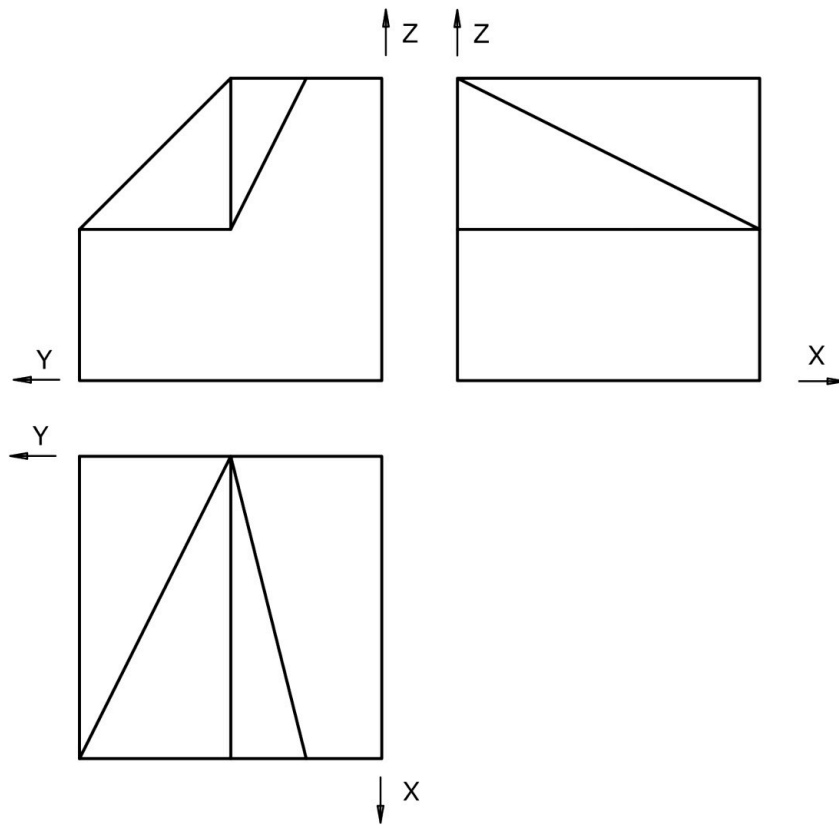
BLOQUE 2. EJERCICIO 2. - DIÉDRICO. Dibuja: a) La recta que contenga al punto A y sea paralela a la recta intersección de los planos Z y P. b) El plano que contenga al punto A y sea perpendicular a la recta intersección de los planos Z y P.



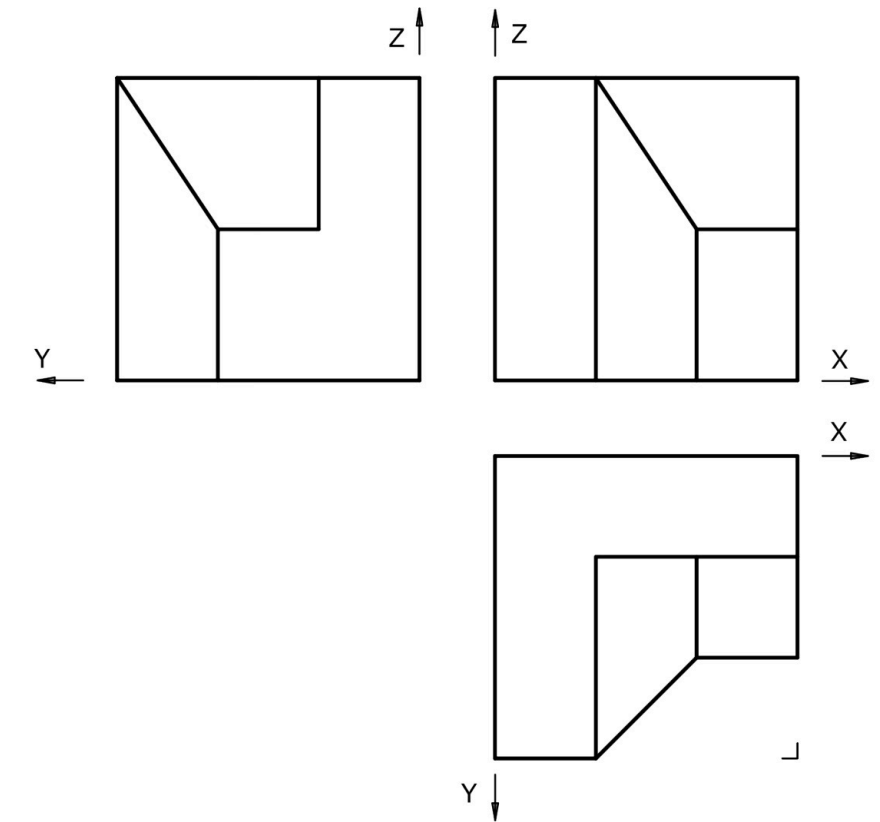
BLOQUE 2. EJERCICIO 1. - DIÉDRICO. De un triángulo se conoce la proyección vertical de sus vértices. Asimismo, se conocen la traza horizontal del plano que contiene a dicho triángulo y la traza vertical abatida sobre el plano horizontal de proyección. Se pide: dibujar las proyecciones diédricas del triángulo y la verdadera dimensión del mismo.



BLOQUE 3. EJERCICIO 2. - ISOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMETRICA, a escala 3:2, la figura correspondiente a las proyecciones dadas. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



BLOQUE 3. EJERCICIO 1. - ISOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMETRICA, a escala 3:2, la figura correspondiente a las proyecciones. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2019-2020

Materia: DISEÑO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: tiene una valoración de **5 puntos**. Consta de 2 propuestas prácticas, de las cuales el estudiante ha de **elegir 1**. Cada propuesta tiene un valor de 5 puntos.

BLOQUE 2: tiene un valor de **3 puntos**. Se presentan **8 conceptos**, de 0,75 puntos cada concepto bien definido; se ha de contestar a un **máximo de 4 conceptos**.

BLOQUE 3: tiene un valor de **2 puntos**. Hay dos tablas, TABLA 1 y TABLA 2. Elige solo una TABLA y relaciona los términos de sus dos columnas. 0,25 puntos por cada pareja de términos correcta.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. Elige y Desarrolla UNA de las dos propuestas practicas: (Máximo 5 puntos)

PROPUESTA 1.

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **LOGOTIPO** para identificar y que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una **HELADERÍA TRADICIONAL**.

Cliente: ICE-DREAMS.

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

Texto a incluir: ICE-DREAMS Heladería.

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.

PROPUESTA 2

Realizar, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para una edición de bolsillo del clásico de Bram Stoker **DRÁCULA**.

BRAINSTORM (árbol de ideas), BOCETOS, MAQUETA y ARTE FINAL

FORMATO: A5. 21 x 15 cms. + 3mm de sangrado.

Realiza para ello una ILUSTRACIÓN ORIGINAL alusiva a la historia.

Texto a incluir: DRÁCULA. Bram Stoker.

Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.

Realiza una pequeña MEMORIA del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu propuesta.

BLOQUE 2. Define o explica 4 de los siguientes conceptos: *(Escribe las respuestas en el cuadernillo)*
(Máximo 3 puntos)

1. PAREJAS DE COLORES COMPLEMENTARIOS.
2. LEY DE PROXIMIDAD (GESTALT).
3. SATURACIÓN (COLOR).
4. BOCETO.
5. EL CARTEL.
6. SANGRADO DE UNA IMAGEN.
7. FASES DEL PROCESO DE DISEÑO.
8. RESMA.

BLOQUE 3. Elige UNA de las dos tablas que se presentan y relaciona los términos de sus dos columnas *(Escribe la respuesta en el cuadernillo, ejemplo TABLA 2. A-4, B-8, C-5...):*
(Máximo 2 puntos)

TABLA 1

A	VERDES	PROPIEDAD DEL COLOR	1
B	COLUMNA	PERCEPCIÓN VISUAL	2
C	GESTALT	COLORES FRÍOS	3
D	ALPHONS MUCHA	FAMILIA TIPOGRÁFICA	4
E	SATURACIÓN	PROCESO DE DISEÑO	5
F	HELVÉTICA	MAQUETACIÓN	6
G	ANTROPOMETRÍA	FIGURA HUMANA	7
H	BOCETOS	CARTEL	8

TABLA 2

A	LUMINOSIDAD	LA BAUHAUS	1
B	RESMA	MAQUETACIÓN	2
C	PIXELES POR PULGADA	CARTEL	3
D	WALTER GROPIUS	GESTALT	4
E	PACKAGING	PAPEL	5
F	SANGRADO	PROPIEDAD DEL COLOR	6
G	LEY DE CIERRE	PRODUCTO COMERCIAL	7
H	TOULOUSE LAUTREC	RESOLUCIÓN	8



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso