



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2022-2023

Materia: **BIOLOGÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **10 preguntas**, cuyo valor es de **2 puntos cada una**. **El estudiante ha de elegir 5 preguntas**.

Observación importante: en ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección del mismo sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregiría la que ocupe el sexto lugar.

1. Relacionado con la base molecular y fisicoquímica de la vida:

- A. Defina oligoelemento y mencione dos ejemplos. (0.5 puntos)
- B. Clasifique los tipos de biomoléculas y mencione dos ejemplos de cada tipo. (0.5 puntos)
- C. Explique brevemente dos funciones biológicas del agua y dos de las sales minerales. (1 punto)

2. Respecto a las ceras:

- A. Describa su estructura química. (1 punto).
- B. Indique una de las funciones desempeñadas por las ceras. (0,5 puntos).
- C. Desde el punto de vista de su relación con el agua, explique cuál es su comportamiento. (0,5 puntos)

3. Responda a las siguientes preguntas. (1 punto cada apartado)

- A. Indique en qué momento del ciclo celular ocurren los siguientes procesos:
 - 1. Formación de la placa ecuatorial
 - 2. Sobrecruzamiento/recombinación genética
 - 3. Separación de cromosomas homólogos
 - 4. Separación de cromátidas idénticas
- B. Realice un dibujo de un cromosoma metafásico, señalando sus elementos estructurales y explíquelos brevemente.

4. Respecto a las mitocondrias y los cloroplastos:

- A. Indique dos semejanzas y dos diferencias entre ambos orgánulos. (1 punto).
- B. Razone si el siguiente enunciado es verdadero o falso: (1 punto)
"Todas las células animales poseen mitocondrias, pero no cloroplastos; mientras que todas las células vegetales poseen cloroplastos, pero no mitocondrias"

5. Conteste los siguientes apartados.

- A. Relacione los siguientes procesos metabólicos con su localización en la célula eucariota: (1 punto)
 - 1) Matriz mitocondrial a) Glucólisis
 - 2) Citosol b) Fase oscura fotosíntesis
 - 3) Crestas mitocondriales c) Cadena respiratoria
 - 4) Estroma d) Fase luminosa de la fotosíntesis
 - 5) Tilacoides e) Ciclo de Krebs
- B. Explique brevemente el significado de las siguientes afirmaciones:
 - 1. Las dos hebras/cadenas de una molécula de ADN son antiparalelas. (0,5 puntos)
 - 2. La replicación del ADN es semiconservativa. (0,5 puntos)

6. Relacionado con genética molecular. Defina los siguientes términos: (0.4 puntos cada apartado)

- A. Hebra/cadena conductora/adelantada
- B. Hebra/cadena retardada
- C. Fragmentos de Okazaki
- D. Helicasa
- E. ARN cebador

7. A continuación se presenta la siguiente secuencia de bases nitrogenadas de un ácido nucleico obtenido a partir de células de chimpancé:

5'- AAA ATG TGC CCC CGT GAA TAA GAT -3'

- ¿Cuál es la secuencia de la cadena complementaria indicando su polaridad o dirección? ¿De qué tipo de ácido nucleico se trata y por qué? (0,5 puntos)
- A partir de esta cadena complementaria, indique la secuencia del ARN mensajero que puede obtenerse, mostrando su polaridad o dirección. (0,5 puntos)
- Utilizando el código genético, ¿cuál es la secuencia de aminoácidos del péptido resultante? (0,5 puntos)
- Razone si el chimpancé tiene el mismo código genético que el ser humano ¿Y el mismo genoma? (0,5 puntos)

		Segunda Letra								
		U		C		A		G		
U	UUU	Phe	UCU	Ser	UAU	Tyr	UGU	Cys	U	
	UUC	Phe	UCC	Ser	UAC	Tyr	UGC	Cys	C	
	UUA	Leu	UCA	Ser	UAA	STOP	UGA	STOP	A	
	UUG	Leu	UCG	Ser	UAG	STOP	UGG	Try	G	
C	CUU	Leu	CCU	Pro	CAU	His	CGU	Arg	U	
	CUC	Leu	CCC	Pro	CAC	His	CGC	Arg	C	
	CUA	Leu	CCA	Pro	CAA	Gln	CGA	Arg	A	
A	CUG	Leu	CCG	Pro	CAG	Gln	CGG	Arg	G	
	AUU	Iso	ACU	Thr	AAU	Asn	AGU	Ser	U	
	AUC	Iso	ACC	Thr	AAC	Asn	AGC	Ser	C	
	AUA	Iso	ACA	Thr	AAA	Lys	AGA	Arg	A	
G	AUG	Met	ACG	Thr	AAG	Lys	AGG	Arg	G	
	GUU	Val	GCU	Ala	GAU	Asp	GGU	Gly	U	
	GUC	Val	GCC	Ala	GAC	Asp	GGC	Gly	C	
	GUA	Val	GCA	Ala	GAA	Glu	GGA	Gly	A	
		GUG	Val	GCG	Ala	GAG	Glu	GGG	Gly	G

8. Respecto a los microorganismos acelulares:

- Describe: bacteriófago, príon, viroide y nucleocápsida. (1 punto)
- Los Retrovirus llevan una enzima accesoria, ¿cómo se denomina y cuál es su actividad biológica?
- Ponga un ejemplo de Retrovirus, indicando la enfermedad que causa. (1 punto)

9. Al estudiar la microbiota de una fuente termal a 170°C, se aísla una bacteria que, observada al microscopio óptico, presenta forma redondeada y se agrupa en cadenas. Responda a las siguientes cuestiones:

- Atendiendo a su forma y modo de asociación, ¿cuál es la denominación que recibe? (0,25 puntos)
- ¿Qué tipo de ribosomas presentará? (0,25 puntos)
- Si su pared celular **no presenta peptidoglucano**, ¿a qué Dominio pertenece este microorganismo? (0,5 puntos)
- Indique dos peculiaridades de este Dominio, además de la ya citada ausencia de peptidoglucano en la pared celular. (1 punto)

10. Relacionado con Inmunología:

- Señale dos características de la respuesta inmune primaria y dos de la respuesta inmune secundaria. (1 punto)
- Describe el concepto de memoria inmunológica. Basándose en este concepto, explique en qué se basa la utilización de las vacunas. (1 punto)



Biología bien estructurada = aprobado seguro.

selectividad.academy - 623 769 002



**Prueba de Evaluación de Bachillerato
para el Acceso a la Universidad (EBAU)**
Universidad de Extremadura
Curso 2022-2023

Materia: **CULTURA AUDIOVISUAL II**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

Realizará las preguntas elegidas en cada uno de los lugares asignados en la hoja del examen, indicando claramente la opción elegida de cada pregunta.

- El examen consta de 4 preguntas con 2 opciones (A y B) cada pregunta.
- Es obligatorio responder a una opción (A o B) de cada pregunta (y solo a una), para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

La primera pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos cada opción. Cada opción consta de 6 términos que el alumno debe relacionar, con un valor de 0,25 cada pareja de términos correctos.

La segunda pregunta tiene una valoración máxima de 1 punto cada opción. Cada opción consta de 6 términos y cuatro definiciones, el alumno debe elegir las cuatro correctas con un valor de 0,25 cada respuesta acertada.

La tercera pregunta tiene una valoración máxima de 1,5 puntos cada opción. Cada opción consta de tres definiciones incompletas que el estudiante debe completar. El valor de cada definición es de 0,5 puntos.

La cuarta pregunta es un ejercicio práctico, la valoración máxima es de 6 puntos cada opción.

Observación importante:

- El estudiante no podrá responder a más de una opción por pregunta.
- Para la corrección se seguirá el orden en el que las preguntas aparecen desarrolladas por el estudiante.
- En caso de error el estudiante deberá tachar claramente la opción errónea, siendo corregida la opción no tachada.

1. Elige una de las dos opciones, y relaciona correctamente sus términos. Anota el número del término de la izquierda, en la columna de la derecha. (puntuación máxima 1,5 puntos)

• Opción A

1	BANNER	MAQUINISTA	
2	TRAVELLING	PUBLICIDAD	
3	STORYBOARD	POSTPRODUCCIÓN	
4	CARETA	VOLUMEN	
5	DECIBELIO	RADIO	
6	MONTADOR	PREPRODUCCIÓN	

• Opción B

1	ENTRADILLA	ILUMINACIÓN	
2	AUDIENCIA	RADIO	
3	ELÉCTRICO	MERCADOTECNIA	
4	NOCHE AMERICANA	PUBLICIDAD	
5	PRODUCT PLACEMENT	PREPRODUCCIÓN	
6	GUIONISTA	EFECTO VISUAL	

2. Elige una opción y asocia cada definición con uno de los términos que se facilitan. Anota el término en el espacio de cada definición. (Punt. máx. 1 punto)

• **Opción A.** PICADO / MÚSICA EMPÁTICA / ATREZZO / SINTONÍA / REVERBERACIÓN / CENITAL

2a) Es el distintivo de apertura y cierre de un programa a base de notas musicales, una música concreta o sonidos de diferente naturaleza que, combinados o no, permiten al oyente identificar el programa.

RESPUESTA: _____

2b) Produce un efecto que se adhiere de modo directo al sentimiento sugerido por la escena o los personajes: dolor, emoción, alegría, etc.

RESPUESTA: _____

2c) Conjunto de elementos necesarios para una puesta de escena teatral o para el decorado de una escena televisiva o cinematográfica.

RESPUESTA: _____

2d) Es un plano filmado desde arriba, justo por encima de los sujetos o los objetos. Se encuadra con un ángulo de 90 grados perpendicular al suelo.

RESPUESTA: _____

• **Opción B.** JINGLE / CRÍTICA / LEITMOTIV / CRÓNICA / ENCABALGAMIENTO / RITMO

2a) Tema musical cantado o canción breve utilizada con fines publicitarios.

RESPUESTA: _____

2b) Forma de fragmento musical o sonido repetitivo que se identifica con un personaje o situación.

RESPUESTA: _____

2c) El sonido de una escena se prolonga o se anticipa en otra escena contigua.

RESPUESTA: _____

2d) Género que ofrece información unida a un juicio de valor, argumentado, sobre aspectos culturales.

RESPUESTA: _____

3. Elige una opción (A o B) y escribe el término que corresponde a cada una de las definiciones. Anota el término en el espacio de cada definición. (Punt. máx. 1,5 puntos)

• **Opción A**

3a) Cumple la función de correr o descorrer una cortina, como su nombre indica, entre una información y otra.

RESPUESTA: _____

3b) Reunión de grupo creativo en la que se lanzan ideas hasta lograr una mejor propuesta.

RESPUESTA: _____

3c) Es la breve aparición de una persona, generalmente conocida, en una película, serie u obra de teatro.

RESPUESTA: _____

• **Opción B**

3a) También llamado horario de máxima audiencia, horario estelar u horario central.

RESPUESTA: _____

3b) Elemento publicitario que aparece automáticamente en la pantalla del navegador, en una ventana superpuesta a la de la página web activa.

RESPUESTA: _____

3c) Guía u hoja de ruta que contiene todas las instrucciones para el desarrollo de una campaña publicitaria.

RESPUESTA: _____

- Elige una Opción (A o B) y desarrolla el trabajo que se propone:

(puntuación máxima 6 puntos)

● Opción A

Realiza un STORYBOARD de 8 viñetas con dibujos sencillos que represente el Guion Literario proporcionado del cortometraje titulado " Umbrellas ", dirigida por Álvaro Robles y José Prats y guion de Alicia Cánovas, Álvaro Robles, Jesús López y José Prats. En él deben usarse e indicarse la variedad de planos, angulaciones de cámara, iluminaciones, movimientos de cámara (si es necesario) utilizados. Será obligatorio incluir el supuesto sonido adecuado a cada viñeta. Utiliza para su realización el Anexo 4A.

EXT. BOSQUE - DÍA

Llueve.

KYNA(6), DIN (40) y NANA pasean por el bosque.

KYNA tiene un simpático y rebelde flequillo pelirrojo.

La barba de DIN ha crecido hasta convertirse en una prodigiosa barba pelirroja en forma de paraguas, que protege a su hija de la lluvia.

NANA es una enérgica perrita negra.

La zona que protege la barba de DIN, donde KYNA y NANA están resguardadas, muestra el aura de luz y color que vimos nacer en la escena anterior y que se contrapone a la oscuridad del paisaje lluvioso.

KYNA recoge un montón de bayas y da algunas a NANA, que las come con alegría.

KYNA, que no para de moverse y reír, nunca se separa de la protección de su padre.

INT. CASA DE DIN - NOCHE

KYNA acaba de secar a NANA con una gran toalla.

Unas risas de niños llaman su atención.

Se acerca a la ventana y ve un grupo de niños y niñas jugando despreocupadamente frente a su casa, ignorando la lluvia.

Din, desde la habitación contigua, se asoma y ve cómo Kyna mira hacia el exterior con tristeza.

INT. CASA DE DIN - NOCHE

DIN sube un peldaño de una escalera de madera y busca en lo alto de un armario.

De su interior saca el paraguas roto que trajo a KYNA.

DIN se sienta en el sofá para coser el agujero de la tela del paraguas.

FUNDIDO A:

(ANEXO 4A₁)

TOMA 1
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

TOMA 2
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

TOMA 3
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

TOMA 4
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

(ANEXO 4A₂)

TOMA 5
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

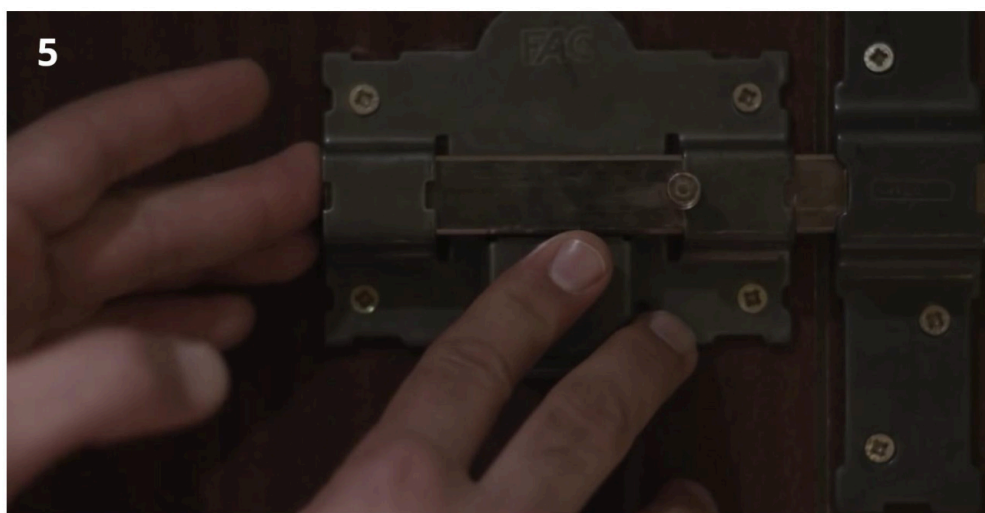
TOMA 6
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

TOMA 7
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

TOMA 8
TIPO DE PLANO
ANGULACIÓN
ILUMINACIÓN
SONIDO

• Opción 4B

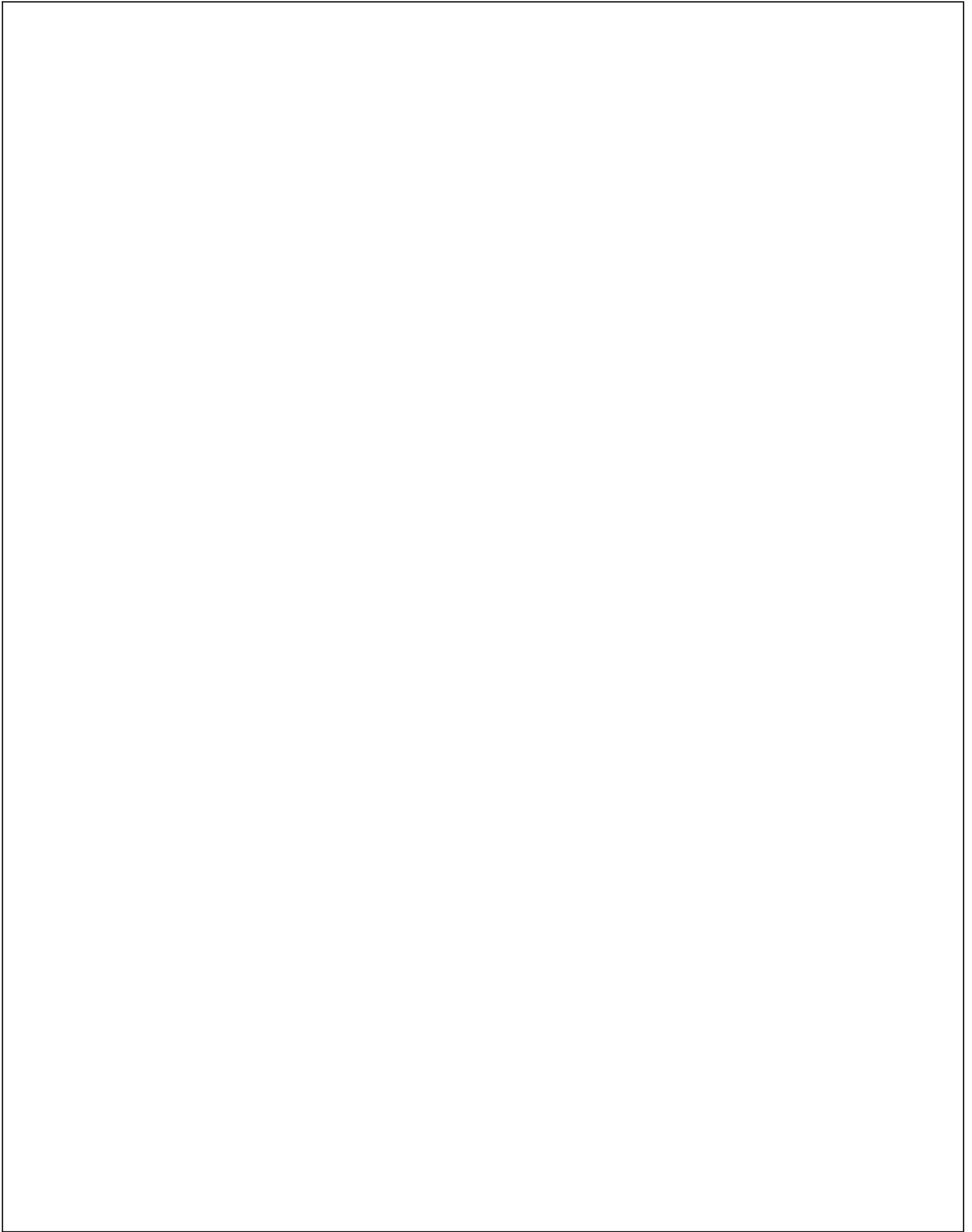
Realiza en el cuadernillo de examen un GUIÓN LITERARIO original e inédito con los fotogramas del largometraje “El país del miedo”, guion de Francisco Espada y Juan Velarde, basado en la novela de Isaac Rosa y dirección de Francisco Espada. Posteriormente identifica el tipo de plano, angulación de cámara e iluminación de cada uno de ellos y añade el audio que le corresponde a cada fotograma según tu guion. Realiza en el Anexo 4B.



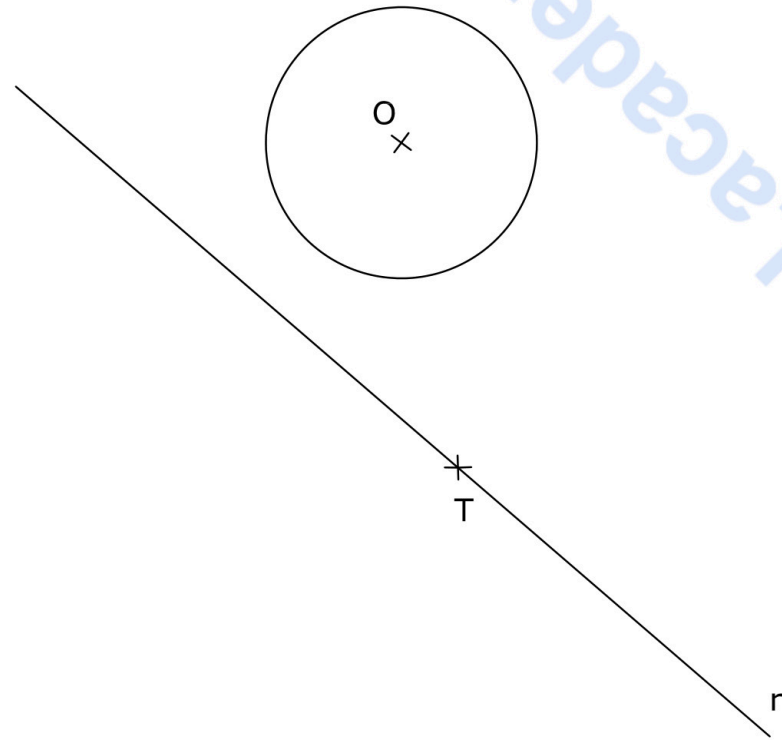
(ANEXO 4B)

	TIPO DE PLANO	ANGULACIÓN	ILUMINACIÓN	SONIDO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

(ANEXO 4B)
GUIÓN LITERARIO

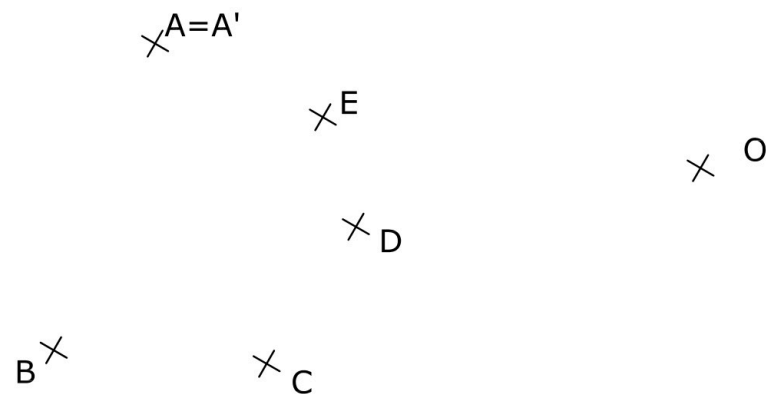


BLOQUE 1. EJERCICIO 2. - TANGENCIAS.- Determina los centros de las circunferencias tangentes a la circunferencia dada, de centro O, y a la recta r, siendo T el punto de tangencia en la misma. Indica CLARAMENTE tanto los centros de las circunferencias que se piden como los puntos de tangencia.



Puntuación máxima 2

BLOQUE 1. EJERCICIO 3. - INVERSIÓN. Conocido el centro de inversión, O, y una pareja de puntos dobles, A y A', determina los puntos inversos de los dados (B, C, D y E).



Puntuación máxima 2

Materia: DIBUJO TÉCNICO

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **3 bloques de ejercicios**.

El **primer bloque** tiene una valoración de **6 puntos**. Consta de 6 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de realizar **3**, con un valor de **2 puntos cada uno** de ellos.

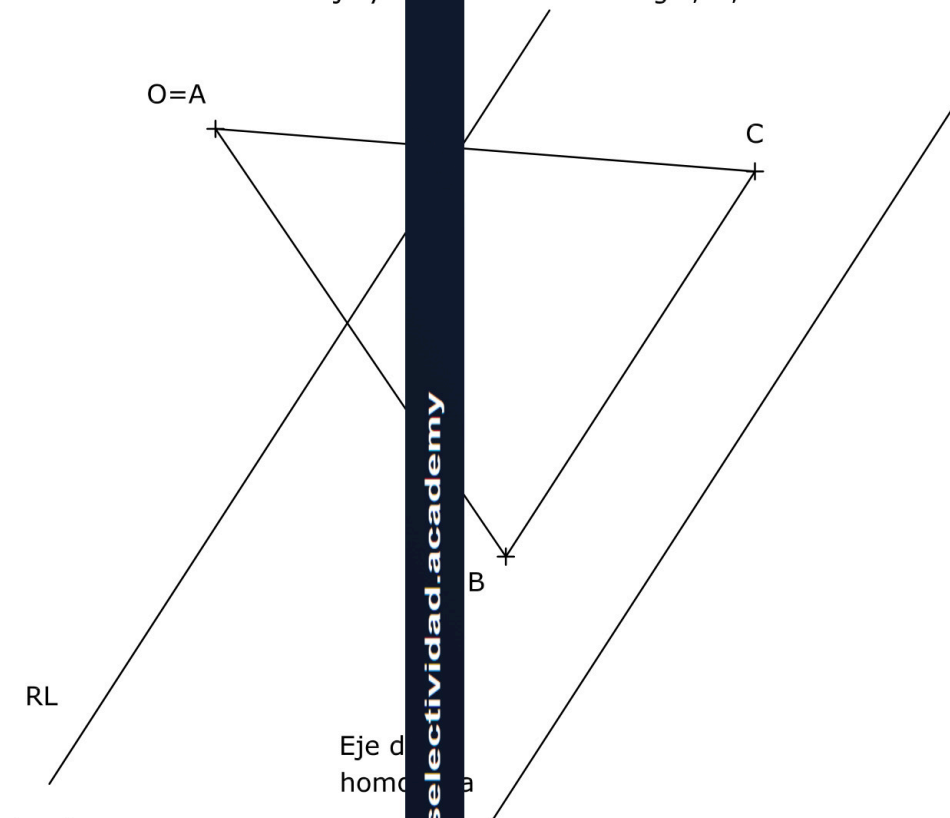
El **segundo bloque** tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de 2 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de realizar **1**, con un valor de **2 puntos cada uno** de ellos.

El **tercer bloque** tiene una valoración de **2 puntos**. Consta de 2 ejercicios, de los cuales el estudiante ha de realizar **1**, con un valor de **2 puntos cada uno** de ellos.

Es obligatorio realizar ejercicios de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de ejercicios de los indicados para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que los ejercicios aparezcan desarrollados por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguno de ellos, se entenderá que ese ejercicio no debe ser corregido. En ese caso se le corregirá aquel que ocupase el correspondiente y lógico lugar del tachado, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

BLOQUE 1. EJERCICIO 1. - HOMOLOGÍA. Dado el triángulo ABC, determina los puntos homólogos de sus vértices. Se conoce el eje y el centro de homología, O, además de la recta límite, RL.



Página 1

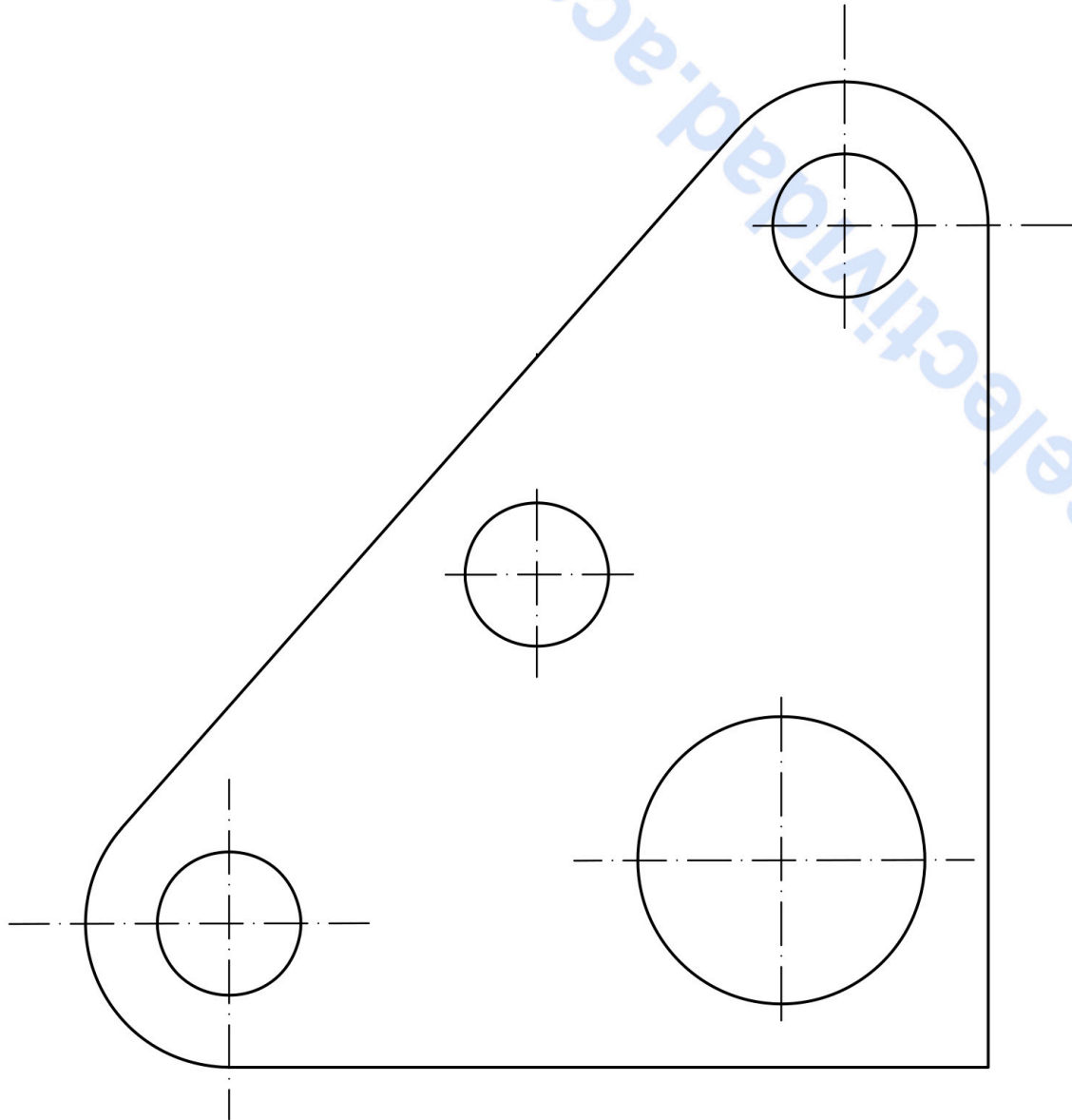
Puntuación máxima 2

El examen se realizará a lápiz. Se podrá utilizar regla graduada, escuadra, cartabón, goma de borrar y compás. No está permitido el uso de plantillas y calculadora.

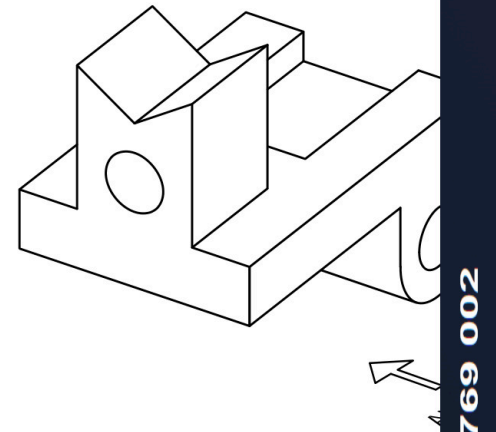
623 769 002

selectividad.academy

BLOQUE 1. EJERCICIO 6. - ACOTACIÓN. Acota la pieza de chapa según normas UNE.



BLOQUE 1. EJERCICIO 4. - VISTA DIBUJA A MANO ALZADA las vistas (alzado, planta y perfil) de la pieza representada. Los agujeros pasantes.

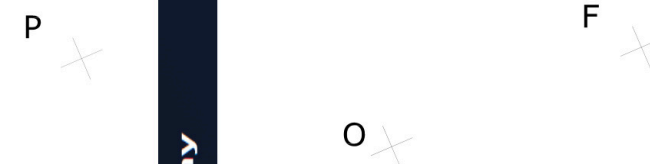


El examen se realizará a lápiz. Se podrá utilizar regla graduada, escuadra, cartabón, goma de borrar y compás. No está permitido el uso de plantillas y calculadora.

623 769 002

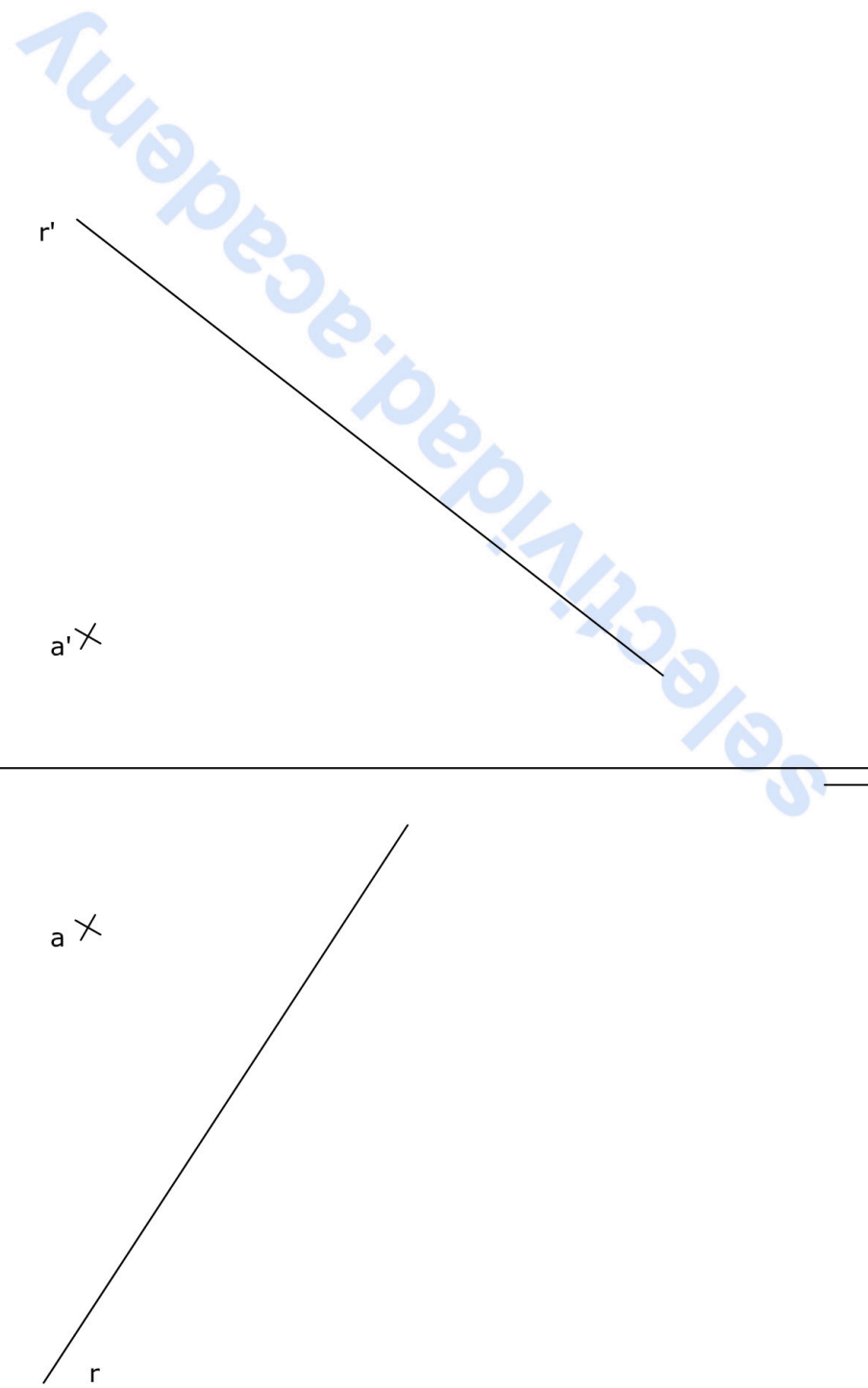
Puntuación máxima 2

BLOQUE 1. EJERCICIO 5. - ELIPSE Dibuja los ejes principales de la elipse, dado el centro (O), uno de los focos (F) y un punto (P) de la elipse.

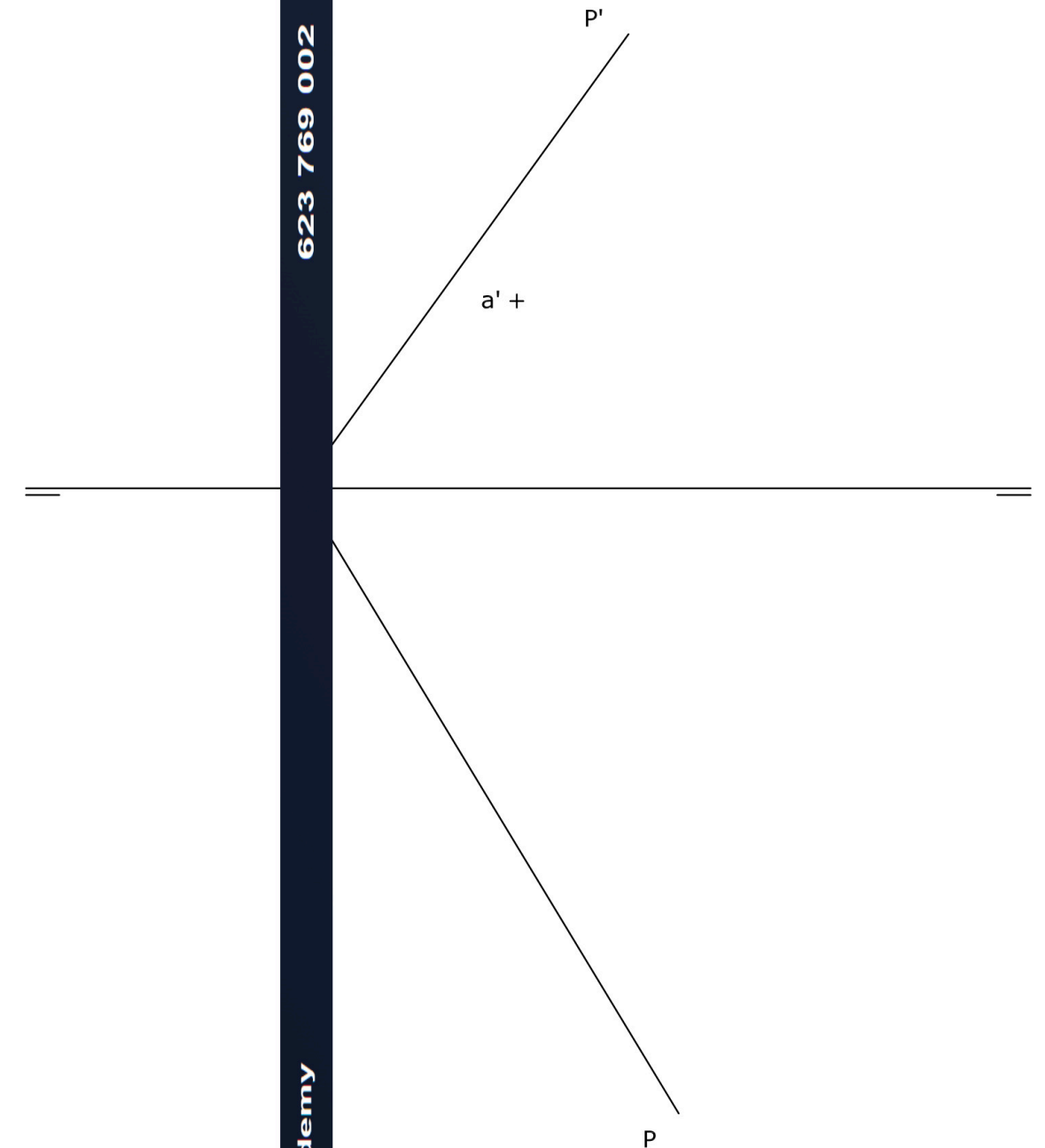


selectividad.academy

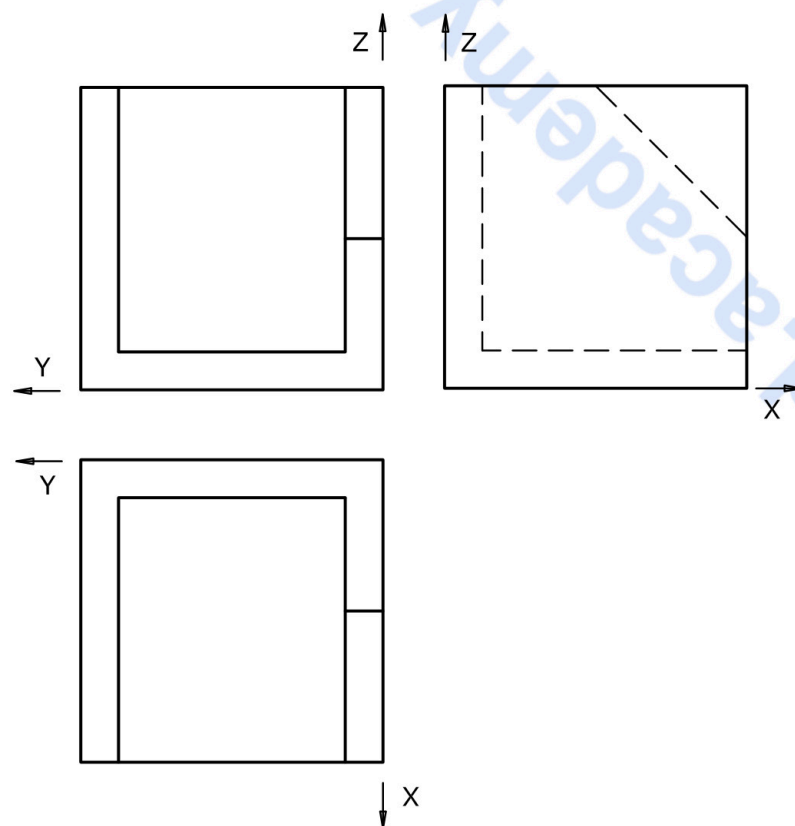
BLOQUE 2. EJERCICIO 2. - DIÉDRICO. Determina la distancia en verdadera dimensión entre la recta R y el punto A, ambos dados por sus proyecciones.



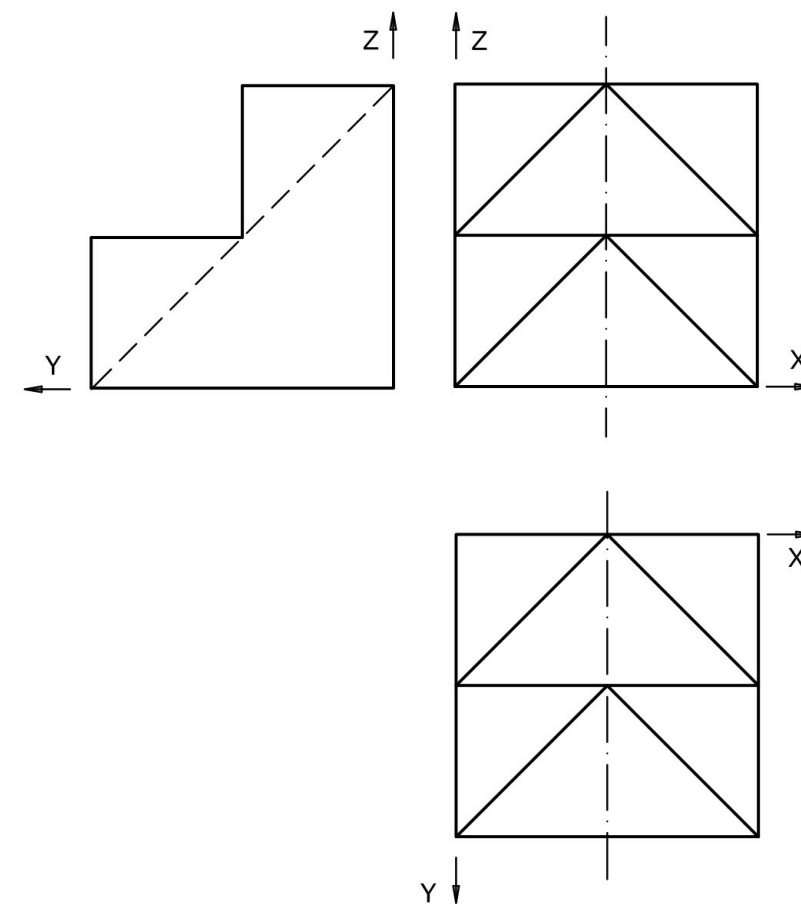
BLOQUE 2. EJERCICIO 1. - DIÉDRICO. Dado el plano P, se pide dibujar las proyecciones del triángulo equilátero contenido en dicho plano y del cual se conoce la proyección vertical de uno de sus vértices (a'), que otro de los vértices tiene la misma cota y que el lado del triángulo mide 50 mm. El triángulo se encuentra totalmente en el primer cuadrante.



BLOQUE 3. EJERCICIO 2. - ISOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA ISOMÉTRICA, a escala 2:1, la figura correspondiente a las proyecciones dadas. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



BLOQUE 3. EJERCICIO 1. - AXONOMÉTRICO. Representa en PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA, a escala 3:2, la figura correspondiente a las proyecciones dadas. Calcula gráficamente y aplica en la representación los coeficientes de reducción.



INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN:

El examen consta de **3 bloques de preguntas**.

BLOQUE 1: Consta de **2 propuestas prácticas**, de las cuales, el estudiante ha de **elegir una de ellas**.
El primer Bloque tiene una valoración máxima de **5 puntos**.

BLOQUE 2: Se presentan **8 conceptos** para definir; ha de elegir máximo 4 conceptos.
El segundo Bloque tiene una valoración máxima de **3 puntos**.

BLOQUE 3: Hay **2 tablas**. Elige una de ellas y relaciona los términos de sus dos columnas.
El tercer bloque tiene una valoración máxima de **2 puntos**.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).
TODAS LAS RESPUESTAS SE ESCRIBIRÁN SOBRE EL CUADERNILLO ADJUNTO Y NO SOBRE LA HOJA DE EXAMEN.

Observación importante:

En ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cualquier bloque de preguntas.

Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante.

Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

**BLOQUE 1. Elija y desarrolle UNA de las dos propuestas prácticas:
(Máximo 5 puntos) (UTILICE EL CUADERNILLO DE EXAMEN PARA BOCETOS Y MEMORIA Y EL
FORMATO MILIMETRADO PARA EL ARTE FINAL).**

PROPUESTA 1.

Realice, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, un **IMAGOTIPO** que sirva como parte de la IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA de una **PISCINA CLIMATIZADA**.

El desarrollo de la idea deberá incluir, al menos:

- *BRAINSTORMING (árbol de ideas), BOCETOS y ARTE FINAL.*
- *Texto para incluir: NIUS. Piscina climatizada.*
- *Tamaño arte final: 12 cm por su lado mayor.*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realice una pequeña memoria del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

PROPUESTA 2.

Realice, sobre una trama cuadrangular adjunta a este cuadernillo, la **PORTADA** para **cuaderno de apuntes** dedicado a **RUTAS SENDERISTAS**.

- *BRAINSTORMING (árbol de ideas), BOCETOS y ARTE FINAL.*
- *Formato: altura 18 cm x ancho 15 cm + 3mm de sangrado.*
- *Realice para ello una ILUSTRACIÓN ORIGINAL alusiva al tema de la propuesta.*
- *Texto para incluir: RUTAS SENDERISTAS. Apuntes. 2022-23*
- *Técnica seca: rotulador, lápiz de grafito, lápices de colores, collage, etc.*
- *Realice una pequeña MEMORIA del ejercicio (50-75 palabras) explicando tu solución.*

BLOQUE 2. Defina o explique CUATRO de los siguientes conceptos:

(0,75 puntos por cada concepto correcto).

(Máximo 3 puntos).**(CONTESTE EN EL CUADERNILLO).**

- CONSTRUCTIVISMO
- LEY DE LA PROXIMIDAD. (GESTALT).
- COLORES FRÍOS.
- BOCETO.
- DISEÑO EDITORIAL O MAQUETACIÓN.
- PACKAGING.
- ANTROPOMETRÍA.
- IMAGOTIPO.

BLOQUE 3. Elija UNA de las dos tablas que se presentan y relacione los términos de sus dos columnas

(0,25 puntos por cada relación correcta).

(Máximo 2 puntos).**(CONTESTA EN EL CUADERNILLO).****TABLA 1**

A	MEZCLA SUSTRACTIVA	WEIMAR	1
B	LA BAUHAUS	COLORES PIGMENTO	2
C	GESTALT	DISEÑO DE OBJETOS	3
D	TOULOUSE LAUTREC	IMAGEN DIGITAL	4
E	ERGONOMÍA	CARTEL	5
F	TIFF	PROPIEDAD DEL COLOR	6
G	SATURACIÓN	PERCEPCIÓN VISUAL	7
H	MARGEN	MAQUETACIÓN	8

TABLA 2

A	RESMA	MAQUETACIÓN	1
B	WALTER GROPIUS	ARQUITECTURA	2
C	FUNCIONALISMO	GESTALT	3
D	COLUMNA	PAPEL	4
E	SERIF	RESOLUCIÓN	5
F	JULES CHÉRÈT	COLORES FRÍOS	6
G	VERDES	CARTEL	7
H	PÍXELES POR PULGADA	TIPOGRAFÍA	8



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso