



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2021-2022

Materia: Lengua extranjera: FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques de preguntas, de las cuales, únicamente, se habrá de responder a un determinado número, tal y como se especifica en cada uno de los bloques. Todas las respuestas serán redactadas en lengua francesa.

- La puntuación máxima de cada bloque y de cada pregunta será la detallada en el cuerpo del examen.
- Es obligatorio responder correctamente al número de preguntas requerido en cada uno de los bloques para obtener la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas del especificado en cada uno de los 4 bloques. Para la corrección, se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

***TODAS LAS PREGUNTAS HAN DE SER RESPONDIDAS EN EL CUADERNILLO DE EXAMEN y NO en estas hojas.**

PREGUNTAS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN LECTORA

Este bloque comprende dos textos – A: « Les avantages et les inconvénients de l'internet » y B: « Accueil » – y cada uno de ellos consta de dos conjuntos de preguntas (1.1. y 1.2). Se deberá elegir entre el texto A o B y responder, en cada conjunto 1.1 y 1.2, únicamente a dos de las tres preguntas asociadas al texto seleccionado. **Total: máximo 3 puntos.**

TEXTE A :

Les avantages et les inconvénients de l'internet

De nos jours, vous savez surement ce qu'est internet. Apparue aux États-Unis dans les années 1970, le réseau internet ne cesse de se développer. Utilisé dans un premier temps pour créer un réseau de communication dans l'armée, l'internet devient de plus en plus partie intégrante et presque indispensable de notre quotidien.

Il y a quelques années, les étudiants utilisaient des catalogues de cartes de bibliothèque, des encyclopédies et des magazines pour trouver des informations pour leurs recherches et projets. Aujourd'hui, l'internet rationalise la recherche et permet aux étudiants de consulter le texte intégral des publications et même des livres directement depuis leur ordinateur.

Avec l'aide d'étudiants et d'enseignants sur Internet, ils peuvent se connecter entre eux et communiquer entre eux, créer des groupes en ligne, travailler dans un contexte pédagogique et partager des informations.

Un autre effet positif de l'Internet dans l'enseignement est la formation à distance ou en ligne. Avec cet outil, les élèves peuvent prendre des cours avec le matériel de cours en ligne disponible.

Mais, avec la rapidité de transmission et de propagation des informations, internet est un environnement très fertile pour les fausses informations. Les contenus sur internet ne révèlent pas forcément la réalité. Il peut s'agir d'opinions personnelles, de théories non validées, d'informations déformées ou de contenus violents.

D'ailleurs, sur internet les *spams* ne cessent de se développer, on est tous bombardés par des courriels non sollicités qui envahissent nos boîtes à lettres électroniques et nos réseaux sociaux.

Au surplus, la dépendance à internet touche de plus en plus de monde, adultes, jeunes et surtout enfants, ce qui peut avoir des conséquences néfastes pour le bien-être mental. Également, rester assis sans bouger pendant des heures devant l'ordinateur ou assis courbé devant un téléphone ou une tablette peut entraîner des effets nocifs pour la santé. Pour essayer de les éviter, vous devez être actif, pratiquer du sport et acquérir une bonne condition physique.

D'après <https://leap4s.com/academy/blog/les-avantages-et-les-inconvenients-de-linternet/>

TEXTE A, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.a.1.- Internet a été créé en Europe dans les années mille neuf cent cinquante. (0,50 points maximum).

1.1.a.2.- À l'origine, le réseau internet a été conçu pour résoudre les problèmes économiques de notre planète. (0,50 points maximum).

1.1.a.3.- Les informations erronées n'existent plus sur internet. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.a.1.- Est-ce que l'internet a des effets positifs sur l'enseignement à distance ? (1 point maximum).

1.2.a.2.- L'utilisation de l'internet a-t-elle des incidences dans la manière de travailler des étudiants ? (1 point maximum).

1.2.a.3.- Est-ce que la sédentarité peut être une menace pour notre santé ? (1 point maximum).

TEXTE B :

Accueil

En France, plus d'un d'habitant sur dix est né à l'étranger. Notre pays rassemble des populations très diverses. Il a attiré depuis cent cinquante ans des migrants venus pour des raisons très différentes : opportunités de travail, recherche d'un pays sûr, curiosité intellectuelle ou artistique, regroupement familial... Cela a provoqué parfois des tensions, qui se sont apaisées au fil du temps. La France n'est pas la seule dans ce cas, au contraire ! En Europe occidentale, tous les peuples sont aujourd'hui pluriels, une diversité visible notamment dans les équipes sportives nationales mais aussi dans le monde de l'entreprise ou celui de la culture. En Allemagne, pays très dynamique économiquement, le nouveau gouvernement s'est donné comme objectif de faire venir de l'étranger 700 000 travailleurs pour permettre aux entreprises de disposer de la main-d'œuvre nécessaire pour se développer. Cela représentera plus de 2,5 millions de nouveaux venus en quatre ans. L'immigration est dans ce cas considérée comme une chance, pour ceux qui arrivent et pour le pays qui les reçoit. De fait, les migrants sont généralement des personnes entreprenantes, éduquées, courageuses.

On parle beaucoup de l'intégration des immigrés et de son importance, mais que comprend ce terme d'intégration ? L'intégration pourrait être définie comme la capacité des immigrés à atteindre les mêmes résultats socio-économiques que les personnes nées dans le pays d'accueil, tout en tenant compte, bien sûr, de leurs caractéristiques.

En réalité, derrière cette définition, se cache un phénomène très complexe avec des interactions multiples.

Tout d'abord, il est important de souligner que le processus d'intégration des immigrés comprend cinq dimensions principales : l'intégration économique, résidentielle, linguistique, sociale et culturelle. Pour que l'intégration soit une réalité, il faut un engagement fort de l'État français, avec un encadrement social et administratif qui fixe des règles et rassure. Il faut aussi que les immigrants veuillent s'intégrer dans la société qui les accueille. Chacun et chacune doit y mettre du sien. Au final, c'est toute la société qui s'enrichit au contact de l'autre.

D'après <https://campus.la-croix.com/2022/02/10/edito-de-fevrier/>
https://www.migrationsenquestions.fr/question_reponse/2582-quest-ce-que-lintegration-des-immigres/

TEXTE B, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.b.1.- En France, la moitié des habitants est née à l'étranger. (0,50 points maximum).

1.1.b.2.- La France se caractérise par une population ethniquement homogène. (0,50 points maximum).

1.1.b.3.- L'Allemagne n'a pas besoin de travailleurs étrangers. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.b.1.- L'État français devrait-il promouvoir l'intégration des personnes migrantes ? (1 point maximum).

1.2.b.2.- Les immigrés sont-ils venus en France uniquement pour des raisons économiques ? (1 point maximum).

1.2.b.3.- Est-ce que la réussite de l'intégration dépend du seul facteur linguistique ? (1 point maximum).

BLOQUE 2: CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS

Identifique, en el texto que haya elegido (A o B) del Bloque 1, las cuestiones indicadas a continuación. Se deberá contestar, únicamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas para cada uno de los textos A o B. **Total: máximo 1 punto.**

2. TEXTE A

2.a.1.- Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « ensemble d'études et de travaux menés par un spécialiste qui ont pour objet de faire méthodiquement progresser la connaissance ». (0,50 points maximum).

2.a.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « que l'on fait régulièrement tous les jours ». (0,50 points maximum).

2.a.3.- Notez l'adjectif synonyme de : « fructueux ». (0,50 points maximum).

2.a.4.- Indiquez l'adjectif antonyme de : « accessoire ». (0,50 points maximum).

2. TEXTE B

2.b.1.- Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « activité humaine exigeant un effort, qui vise à la création et / ou à la production de nouvelles choses ». (0,50 points

maximum).

2.b.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « unité économique dont la fonction principale est de produire des biens ou des services pour le marché ». (0,50 points maximum).

2.b.3.- Notez le substantif synonyme de : « opportunité ». (0,50 points maximum).

2.b.4.- Indiquez l'adjectif antonyme de : « grossière ». (0,50 points maximum).

BLOQUE 3: CUESTIONES GRAMÁTICO-SINTÁCTICAS

Se deberá contestar, exclusivamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas. **Total: máximo 2 puntos.**

3.1.- Complétez avec le pronom relatif simple qui convient : donne-moi le livre ils ont acheté. (1point maximum).

3.2.- Mettez au présent du subjonctif le verbe entre parenthèses : il faut que vous (FINIR) votre travail. (1point maximum).

3.3.- Remplacez les mots soulignés par le pronom personnel complément d'objet indirect qui correspond : nous avons téléphoné à nos parents : nous..... avons téléphoné. (1point maximum).

3.4.- Écrivez l'adjectif numéral ordinal correspondant à soixante-dix-neuf:..... (1point maximum).

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto –de 150 palabras aproximadamente– acerca de uno de los dos temas siguientes. **Total: máximo 4 puntos.**

4.1.- Le rôle de la publicité dans nos vies. (4 points maximum).

4.2.- Exprimez votre opinion sur les idées essentielles exposées dans le texte que vous avez choisi précédemment (Bloque 1, texto A o B.). (4 points maximum).



Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.

selectividad.academy - 623 769 002



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2021-2022

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

En ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregiría la que ocupe el sexto lugar.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

1. **Analice la concepción visual del arte cubista - Juan Gris, Picasso y Braque (2 puntos)**
2. **Analice los movimientos Neogótico y Neomudéjar (2 puntos)**
3. **Comente las claves del cine surrealista. Luis Buñuel. (2 puntos)**
4. **Explique las principales características del expresionismo figurativo. Francis Bacon y de Lucian Freud. (2 puntos)**

5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) Los pintores David Friedrich y Friedrich Schinkel pertenecen a la corriente del
- b) El interior de la Catedral de la Almudena de Madrid es de estilo
- c) El ballet *La consagración de la primavera* es una obra de Igor Stravinski estrenada en París con la coreografía de
- d) ¿De qué famosa escuela de arte y diseño alemana fue director Walter Gropius?
- e) ¿Quién es director de las películas de la trilogía de *El padrino*?
- f) ¿Quién fue el autor de la escultura del *General Martínez Campos* situada en el parque del Retiro de Madrid?
- g) ¿Qué superhéroe de cómic crearon en 1939 Bob Kane, Bill Finger?
- h) Félix Rodríguez de la Fuente fue un documentalista español especializado en

6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) El Fauvismo es un movimiento pictórico francés caracterizado por el uso provocativo del
- b) Los Ballets Rusos, fue una compañía de ballet creada en 1907 por el empresario ruso
- c) ¿A qué fotógrafo francés se deben las primeras fotografías aéreas de la historia?
- d) La joyería Art - Deco está caracterizada por los diseños de formas
- e) ¿Cuáles son los dos principios básicos de la Escuela de la Bauhaus?
- f) Que fotoperiodista americano realizó las fotos de niños trabajando en fábricas, y la de los obreros en la viga del *Empire State*
- g) ¿Qué superhéroe de cómic norteamericano lucha contra *Joker* en Gotham City?
- h) ¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar?

7.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corrientes (2 puntos)



a



b



c



d

8.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corrientes (2 puntos)



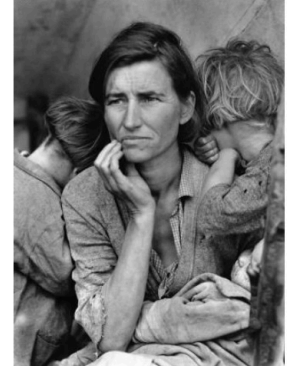
a



b



c



d

10.- Relaciona al artista con su corriente artística (2 puntos)

- | | | |
|--------------------|----|------------------------------|
| David Hockney | A. | 1. Arquitectura Funcional |
| Mies van de Rohe | B. | 2. Romanticismo Francés |
| Paul Cézanne | C. | 3. Hiperrealismo |
| Robert Wiene | D. | 4. Postimpresionismo |
| Antoine-Jean Gros | E. | 5. Art Decó |
| Antonio López | F. | 6. Art Pop |
| Tamara de Lempicka | G. | 7. Arquitectura visual |
| Norman Foster | H. | 8. Art Nouveau |
| Eduardo Chillida | I. | 9. Cine Expresionista Alemán |
| Victor Horta | A. | 10. Escultura vasca |

10.- Relaciona al artista con su disciplina artística (2 puntos)

- | | | |
|-----------------------|----|------------------------|
| Zaha Hadid | A. | 1. Música |
| Robert Capa | B. | 2. Cine |
| Vaslav Nijinsky | C. | 3. Arquitectura |
| Paco de Lucia | D. | 4. Fotografía |
| Berthe Morisot | E. | 5. Cartel publicitario |
| Alejandro Amenábar | F. | 6. Pintura |
| Joe Simon, Jack Kirby | G. | 7. Escultura |
| Balenciaga | H. | 8. Danza |
| Henry Moore | I. | 9. Comic |
| Alfons Mucha | J. | 10. Moda |



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso