



# Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2021-2022

Materia: Lengua extranjera: FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques de preguntas, de las cuales, únicamente, se habrá de responder a un determinado número, tal y como se especifica en cada uno de los bloques. Todas las respuestas serán redactadas en lengua francesa.

- La puntuación máxima de cada bloque y de cada pregunta será la detallada en el cuerpo del examen.
- Es obligatorio responder correctamente al número de preguntas requerido en cada uno de los bloques para obtener la puntuación máxima del examen (10).

**Observación importante:** en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas del especificado en cada uno de los 4 bloques. Para la corrección, se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

**\*TODAS LAS PREGUNTAS HAN DE SER RESPONDIDAS EN EL CUADERNILLO DE EXAMEN y NO en estas hojas.**

## PREGUNTAS

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN LECTORA

Este bloque comprende dos textos – A: « Cet été, les français ont surtout visité... la France » y B: « L'environnement et les changements climatiques » – y cada uno de ellos consta de dos conjuntos de preguntas (1.1. y 1.2). Se deberá elegir entre el texto A o B y responder, en cada conjunto 1.1 y 1.2, únicamente a dos de las tres preguntas asociadas al texto seleccionado. **Total: máximo 3 puntos.**

### TEXTE A :

#### **Cet été, les Français ont surtout visité... la France !**

Cette année, environ huit touristes français sur dix ont décidé de passer leurs vacances d'été en France. C'est plus que d'habitude ! Mais dans quels coins de notre pays ont-ils choisi de partir en voyage ?

À cause de l'épidémie de Covid-19, beaucoup d'événements sont annulés, de nombreux pays sont fermés aux touristes et il est plus difficile de voyager en avion. C'est pourquoi il y a eu très peu de touristes étrangers en France, en juillet et août. Et c'est aussi pour cela que la plupart des Français ont choisi de rester dans notre pays pour les vacances.

Où sont-ils allés ? Pas dans les grandes villes, habituellement très fréquentées. Cette année, les touristes français ont préféré les lieux plus isolés, avec plus d'espace, pour limiter les risques de contamination et renouer avec la nature.

La campagne et la montagne ont fait partie des destinations populaires. Par exemple, la région Auvergne-Rhône-Alpes a attiré, comme toujours, beaucoup de vacanciers. La nouveauté ? C'est le nombre important de visiteurs dans des départements de moyenne montagne plus reculés, moins peuplés et souvent ignorés des touristes.

Ainsi, la Dordogne, le Jura, les Vosges, etc. ont accueilli plus de vacanciers que les années précédentes. La Creuse a aussi eu du succès... alors que, d'habitude, c'est le département le moins touristique de France !

Chaque été, les bords de la mer représentent la destination préférée des Français. Et cette année, ça a

encore été le cas malgré l'épidémie : plus de six touristes français sur dix ont passé leurs vacances à la plage.

La région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, au bord de la mer Méditerranée, reste toujours l'une des régions les plus appréciées. Mais, cette année, les plages plus vastes et sauvages de la Bretagne et de la Nouvelle-Aquitaine ont aussi séduit de nombreux français pour les vacances.

D'après <https://www.1jour1actu.com/france/cet-ete-les-francais-ont-surtout-visite-la-france>,  
par Élise Rengot

### **TEXTE A, QUESTIONS:**

**1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.**

**1.1.a.1.-** Cet été, les Français ont principalement voyagé partout dans le monde. (0,50 points maximum).

**1.1.a.2.-** Cet été, les touristes étrangers ont envahi la France. (0,50 points maximum).

**1.1.a.3.-** Cet été, les Français ont visité surtout les grands centres urbains. (0,50 points maximum).

**2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.**

**1.2.a.1.-** Est-ce que la région Auvergne-Rhône-Alpes a reçu beaucoup de touristes ? (1 point maximum).

**1.2.a.2.-** Est-ce que la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur est une destination qui plaît aux Français ?  
(1 point maximum).

**1.2.a.3.-** Est-ce que la Creuse continue d'être réputée pour son tourisme ? (1 point maximum).

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

### **TEXTE B :**

#### **L'environnement et les changements climatiques**

Les changements climatiques menacent directement la capacité d'un enfant à survivre, grandir et s'épanouir<sup>1</sup>.

Les phénomènes météorologiques extrêmes comme les cyclones et les vagues de chaleur menacent la vie des enfants et détruisent des infrastructures essentielles à leur développement. Les inondations dégradent les systèmes d'approvisionnement en eau, ce qui propage des maladies comme le choléra.

Les enfants sont les plus vulnérables face aux maladies, dont la fréquence va augmenter à cause des changements climatiques, comme le paludisme et la dengue<sup>2</sup>. Près de 90 % des cas de maladies imputables aux changements climatiques frappent des enfants de moins de cinq ans.

D'après les prévisions, d'ici à 2040, près de 600 millions d'enfants vivront dans des zones où la demande d'eau dépassera les quantités disponibles.

Les sécheresses et l'évolution des précipitations à l'échelle mondiale sont à l'origine de récoltes catastrophiques et de l'augmentation des prix alimentaires, qui, pour les pauvres, se traduisent par l'insécurité alimentaire et des privations sur le plan nutritif.

La pollution atmosphérique est provoquée par les mêmes facteurs que les changements climatiques. Environ deux milliards d'enfants vivent dans des zones où les niveaux de pollution atmosphérique

dépassent les normes fixées par l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), ce qui les oblige à respirer de l'air toxique et met en danger leur santé et le développement de leur cerveau.

D'après les derniers travaux du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC), le niveau de dioxyde de carbone présent dans l'atmosphère doit être réduit de 45 % d'ici à 2030 pour prévenir une hausse de 1,5 °C de la température mondiale.

La participation des enfants aux décisions qui les concernent fait partie de leurs droits fondamentaux (article 12 de la Convention relative aux droits de l'enfant). L'UNICEF coopère avec les enfants et les jeunes pour mieux faire entendre leurs voix sur les changements climatiques par des plateformes créatives, des activités et leur participation aux grandes assemblées des Nations Unies.

Unicef.org/fr/environnement-et-changements-climatiques

1. S'épanouir : Se développer librement dans toutes ses possibilités.
2. Dengue : une maladie transmise par la piquûre d'un moustique.

### **TEXTE B, QUESTIONS:**

**1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.**

- 1.1.b.1.- Les dérèglements climatiques n'ont aucun effet sur la santé des enfants de moins de cinq ans. (0,50 points maximum).
- 1.1.b.2.- Dans la lutte contre les risques des changements climatiques, les enfants n'ont rien à dire. (0,50 points maximum).
- 1.1.b.3.- D'ici à 2030, pour arrêter le réchauffement climatique, il faut augmenter le taux de dioxyde de carbone. (0,50 points maximum).

**2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.**

- 1.2.b.1.- D'ici à 2040, tous les habitants de la planète auront-ils accès à l'eau pour la vie ? (1 point maximum).
- 1.2.b.2.- Est-ce que, à propos du climat, l'UNICEF donne la parole aux enfants et aux jeunes ? (1 point maximum).
- 1.2.b.3.- De nombreux enfants sont-ils exposés à des niveaux de pollution supérieurs aux directrices de l'OMS ? (1 point maximum).

### **BLOQUE 2: CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS**

Identifique, en el texto que haya elegido (A o B) del Bloque 1, las cuestiones indicadas a continuación. Se deberá contestar, únicamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas para cada uno de los textos A o B. **Total: máximo 1 punto.**

#### **2. TEXTE A**

- 2.a.1.- Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « ensemble de faits plus ou moins importants de l'actualité ». (0,50 points maximum).
- 2.a.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « lieu qui est resté vierge, n'a pas été transformé par l'homme ». (0,50 points maximum).
- 2.a.3.- Notez l'adjectif synonyme de : « immense ; ample ; étendu ». (0,50 points maximum).
- 2.a.4.- Indiquez l'adjectif antonyme de : « postérieur ». (0,50 points maximum).

## 2. TEXTE B

**2.b.1.-** Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « ensemble des conditions naturelles et culturelles qui peuvent agir sur les organismes vivants et les activités humaines ». (0,50 points maximum).

**2.b.2.-** Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « absence ou insuffisance de pluie pendant une certaine période ». (0,50 points maximum).

**2.b.3.-** Notez le substantif synonyme de : « indigent ». (0,50 points maximum).

**2.b.4.-** Indiquez le substantif antonyme de : « maladie ». (0,50 points maximum).

## BLOQUE 3: CUESTIONES GRAMÁTICO-SINTÁCTICAS

Se deberá contestar, exclusivamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas. **Total: máximo 2 puntos.**

**3.1.-** Répondez, à la forme affirmative, en remplaçant les mots soulignés par le pronom personnel qui correspond : est-ce qu'il achète une voiture ? (1point maximum).

**3.2.-** Conjuguez le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif : Ils ..... (ALLER) faire du sport. (1point maximum).

**3.3.-** Complétez avec l'article partitif qui convient : Je voudrais ..... eau, s'il vous plaît. (1point maximum).

**3.4.-** Mettez au présent du subjonctif le verbe entre parenthèses : Il faut que je ..... (ÊTRE) à Paris demain matin. (1point maximum).

## BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto –de 150 palabras aproximadamente– acerca de uno de los dos temas siguientes. **Total: máximo 4 puntos.**

**4.1.-** Les réseaux sociaux et les jeunes. (4 points maximum).

**4.2.-** Exprimez votre opinion sur les idées essentielles exposées dans le texte que vous avez choisi précédemment (Bloque 1, texto A o B.). (4 points maximum).



**Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.**

selectividad.academy - 623 769 002

## INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

En ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregiría la que ocupe el sexto lugar.

**Observación importante:** en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

**1.- Explica las principales características, técnicas y métodos creativos del movimiento surrealista en la pintura - Dalí, Miro (2 puntos)**

**2.- Analice la obra pictórica de las pintoras impresionistas Berthe Morisot y Mary Cassatt. (2 puntos)**

**3.- Comente las características de la obra de Antoni Gaudí. (2 puntos)**

**4.- Explique las principales características del Hiperrealismo - Antonio López y Eduardo Naranjo. (2 puntos)**

**5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)**

- El estilo arquitectónico del Teatro Falla de Cádiz es.....
- En qué serie de grabados (1797-99), Goya critica las lacras de la sociedad y da rienda suelta a su fantasía .....
- Que fotoperiodista americano realizo las fotos de niños trabajando en fábricas, y la de los obreros en la viga del *Empire State* .....
- ¿Qué escultor español realiza sus obras esculpiendo el vacío y el hueco con materiales metálicos?.....
- ¿De qué famosa escuela de arte y diseño alemana fue director Walter Gropius?.....
- La primera película española en ganar un Óscar a la mejor película en habla no inglesa fue ..... de José Luis Garci.
- Félix Rodríguez de la Fuente fue un documentalista español especializado en .....
- El primer edificio de vidrio y hierro creado para una Exposición Universal fue: .....

**6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)**

- El discreto encanto de la burguesía* es una película francesa dirigida por el realizador español ....., que recibió el Oscar a la Mejor película de habla no inglesa en 1972.
- ¿Qué fotógrafo es conocido por paisajes del parque nacional Yosemite en Estados Unidos?.....
- ¿Qué fotógrafo retrato a la alta sociedad en *Vogue* y *Vanity Fairy* y además fue reportero de guerra como fotógrafo oficial del gobierno británico, en la segunda guerra mundial?.....
- ¿Cuáles son los dos principios básicos de la Escuela de la Bauhaus? .....
- ¿Cuál es el nombre del pintor irlandés del siglo XX autor del *Estudio del El Papa Inocencio X de Velázquez* (1953)? .....
- "*The Yellow Kid*" fue el primer ..... de la historia incluido en un suplemento dominical de un periódico americano a finales del siglo XIX.
- ¿Por qué película recibió Alejandro Amenábar un Oscar? .....
- La fotografía más antigua que se conserva es una reproducción de la imagen conocida como *Vista desde la ventana en Le Gras*, obtenida en 1826 por .....

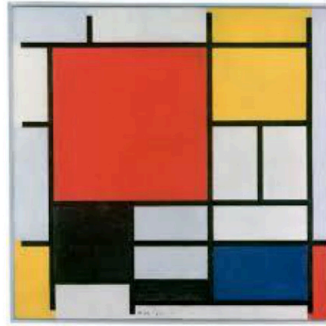
**7.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corrientes (2 puntos)**



a



b



c



d

**8.- Relaciona las siguientes imágenes con su autor, título y corrientes (2 puntos)**



a



b



c



d

**9.- Relaciona al artista con su corriente artística (2 puntos)**

Antoine Pevsner  
Jean Arp  
Frank Lloyd Wright  
Lucian Freud  
Robert Wiene  
Monet  
John Constable  
Eduardo Naranjo  
Paul Cézanne  
Chirico

A.  
B.  
C.  
D.  
E.  
F.  
G.  
H.  
I.  
J.

1. Expresionismo figurativo  
2. Impresionismo  
3. Constructivismo  
4. Cine Expresionista Alemán  
5. Arquitectura funcional  
6. Romanticismo Inglés  
7. Pintura metafísica  
8. Postimpresionismo  
9. Surrealismo  
10. Hiperrealismo

**10.- Relaciona al artista con su disciplina artística (2 puntos)**

Calvin Klein  
Bob Kane, Bill Finger.  
Eduardo Naranjo  
Zaha Hadid.  
Jules Chéret  
Cecil Beaton  
Ígor Stravinski  
Lluís Masriera  
Ernst Lubitsch  
Naum Gabo

A.  
B.  
C.  
D.  
E.  
F.  
G.  
H.  
I.  
J.

1. Comic  
2. Moda  
3. Fotografía  
4. Cine  
5. Arquitectura  
6. Joyería  
7. Cartel publicitario  
8. Música  
9. Escultura  
10. Pintura



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso