



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2022-2023

Materia: Lengua extranjera: FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques de preguntas, de las cuales, únicamente, se habrá de responder a un determinado número, tal y como se especifica en cada uno de los bloques. Todas las respuestas serán redactadas en lengua francesa.

- La puntuación máxima de cada bloque y de cada pregunta será la detallada en el cuerpo del examen.
- Es obligatorio responder correctamente al número de preguntas requerido en cada uno de los bloques para obtener la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas del especificado en cada uno de los 4 bloques. Para la corrección, se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

***TODAS LAS PREGUNTAS HAN DE SER RESPONDIDAS EN EL CUADERNILLO DE EXAMEN y NO en estas hojas.**

PREGUNTAS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN LECTORA

Este bloque comprende dos textos – A: « Avec WhatsApp, l'impératif de communiquer » y B: « Les bienfaits du sport sur la santé » – y cada uno de ellos consta de dos conjuntos de preguntas (1.1. y 1.2). Se deberá elegir entre el texto A o B y responder, en cada conjunto 1.1 y 1.2, únicamente a dos de las tres preguntas asociadas al texto seleccionado. **Total: máximo 3 puntos.**

TEXTE A :

Avec WhatsApp, l'impératif de communiquer

La communication s'envole, elle devient une forme d'oxygène paradoxal qui amène une foule d'utilisateurs à marcher tirés en avant par leur téléphone cellulaire, sans plus rien voir au-delà de leur écran, en pleine hypnose. Ils sont dans la société mais plus dans le lien. Cette communication profuse se profane dans sa répétition sans fin, dans son impossibilité de se taire, d'écouter le silence ou de rêver un instant les autres. Il ne restera rien de ces nombreux échanges journaliers.

Autrefois, s'interrogeant, entre autres, sur la pertinence du télégraphe, le sociologue et philosophe Georg Simmel (1868-1918) commentait : « L'ivresse dans laquelle les triomphes du télégraphe et du téléphone ont littéralement plongé les hommes, les empêche souvent de voir que l'important, c'est la valeur de ce que l'on a à communiquer [...] »

L'impératif de communiquer, au sens moderne du terme, est une critique du silence, comme il est une suppression de toute intériorité. Il ne laisse pas le temps de la réflexion ou de la déambulation car l'exigence de réaction domine. Il faut rester connecté, éternellement disponible, en état d'alerte. Si la pensée ou le simple fait de vivre exige la patience, la délibération, la flânerie, à l'inverse la communication s'effectue toujours dans la vitesse et l'utilitarisme. L'idéologie actuelle de la communication assimile le silence au vide, à un abîme.

Autrefois les lettres étaient une immersion dans l'intériorité, une conversation intime et durable avec son

correspondant, un moment de sacralité ordinaire qui donnait une signification à l'écrit et une attention à l'autre du fait justement de sa rareté relative. Elles étaient attendues, on les gardait car elles étaient une mémoire pleine d'émotion. Aujourd'hui, la communication amène à taper rapidement sur le portable tout en continuant à marcher et à écouter sa musique avec des oreillettes.

David Le Breton, 11-02-2023, https://www.liberation.fr/idees-et-debats/tribunes/avec-whatsapp-limperatif-de-communiquer-eradique-toute-vie-interieure-20230211_W3MHAM4IZRDH5LX5ZRMDC2VAQ/

TEXTE A, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.a.1.- Certaines avancées technologiques de communication ont été, en partie, mises en question dans le passé. (0,50 points maximum).

1.1.a.2.- Les messages instantanés échangés resteront majoritairement dans notre mémoire pour toujours. (0,50 points maximum).

1.1.a.3.- Aujourd'hui, nous communiquons la plupart du temps dans la commodité du fauteuil. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.a.1.- Selon les pratiques habituelles de communication d'aujourd'hui, est-ce que le silence est considéré comme quelque chose de négatif ? (1 point maximum).

1.2.a.2.- Telle qu'elle se fait actuellement, la communication électronique nous invite-t-elle à prendre notre temps, à ralentir ? (1 point maximum).

1.2.a.3.- Est-ce que, dans le passé, l'on attachait une valeur toute spéciale aux lettres ? (1 point maximum).

TEXTE B :

Les bienfaits du sport sur la santé

L'activité physique et le sport occupent une place de plus en plus importante dans la vie quotidienne. Mais quels sont les bienfaits de cette pratique en termes de santé et de bien-être ? Combien en faire par semaine ?

Il a été clairement démontré que la pratique régulière d'une activité physique contribue à diminuer le risque d'hypertension artérielle et à diminuer aussi le risque des maladies cardio-vasculaires. Elle améliore l'endurance de votre organisme et augmente votre résistance et votre souplesse.

L'activité physique est également un élément de prévention essentiel pour garder des os solides et prévenir ainsi l'ostéoporose. Pratiquer un sport permet de prévenir les lombalgies et la récurrence des symptômes.

Le renforcement musculaire occasionné lors des exercices physiques est aussi bénéfique pour les maladies inflammatoires chroniques. Vieillir en bonne santé et garder des fonctions immunitaires efficaces plus longtemps font partie des avantages des exercices sportifs.

L'activité sportive favorise le maintien d'un poids corporel approprié et a des effets positifs pour éviter le surpoids et l'obésité. De la même manière, elle a des conséquences positives d'ordre psychologique. Elle atténue ainsi le syndrome dépressif et les anxiétés. Le sommeil est alors favorisé sauf si la pratique sportive a lieu le soir. Cette dernière est alors stimulante. Sans compter ses effets sur la bonne humeur !

Durant l'enfance et l'adolescence, le sport influe sur l'état de santé en ralentissant l'évolution des facteurs

de risque responsables des maladies chroniques et permet d'avoir une meilleure estime de soi et une réduction du stress.

Une pratique régulière à raison de deux ou trois fois par semaine (une heure environ à chaque fois) est souhaitable. Sachez que l'activité physique ne se limite pas au sport, elle peut inclure d'autres activités comme la marche, le ménage ou le jardinage. Dans tous les cas, il faut adapter la pratique sportive aux différents âges de la vie.

<https://sante.journaldesfemmes.fr/fiches-sante-du-quotidien/2561840-sport-bienfaits-sante-psychologique/>

TEXTE B, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.b.1.- L'activité physique ne fait référence qu'au sport. (0,50 points maximum).

1.1.b.2.- Du point de vue psychologique, la pratique d'une activité sportive est bonne pour la santé. (0,50 points maximum).

1.1.b.3.- On peut pratiquer n'importe quel sport à n'importe quelle étape de la vie. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.b.1.- Est-ce que l'activité physique améliore notre système osseux ? (1 point maximum).

1.2.b.2.- Est-il important de pratiquer une activité sportive dès le plus jeune âge ? (1 point maximum).

1.2.b.3.- Est-ce que pratiquer une activité sportive est recommandable pour contrôler notre poids ? (1 point maximum).

BLOQUE 2: CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS

Identifique, en el texto que haya elegido (A o B) del Bloque 1, las cuestiones indicadas a continuación. Se deberá contestar, únicamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas para cada uno de los textos A o B. **Total: máximo 1 punto.**

2. TEXTE A

2.a.1.- Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « État modifié de conscience également appelé « transe », au cours duquel l'individu est entre l'état de veille et de sommeil ». (0,50 points maximum).

2.a.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « Qualité de ce qui est peu commun, caractère de ce qui est peu fréquent ». (0,50 points maximum).

2.a.3.- Notez le nom synonyme de : « aller au hasard, se promener sans but précis ». (0,50 points maximum).

2.a.4.- Indiquez le substantif antonyme de : « insignifiance, inutilité ». (0,50 points maximum).

2. TEXTE B

2.b.1.- Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « Douleur, souvent intense, au niveau des vertèbres situées en bas du dos ». (0,50 points maximum).

2.b.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « Qualité physique qui permet d'accomplir des mouvements corporels avec la plus grande amplitude (articulaire et musculaire) et aisance possibles ». (0,50 points maximum).

2.b.3.- Notez l'adjectif synonyme de : « adéquat ». (0,50 points maximum).

2.b.4.- Indiquez l'adjectif antonyme de : « nuisible ». (0,50 points maximum).

BLOQUE 3: CUESTIONES GRAMÁTICO-SINTÁCTICAS

Se deberá contestar, exclusivamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas. **Total: máximo 2 puntos.**

- 3.1.- Complétez avec le pronom personnel adéquat : Vous écrivez souvent à vos amis ? Oui, je écris souvent. (1 point maximum).
- 3.2.- Transformez la phrase à la forme négative avec le mot proposé : Dis quelque chose [rien] (1 point maximum).
- 3.3.- Complétez avec le pronom interrogatif nécessaire : Je dois acheter un appartement. me conseilles-tu ? (1 point maximum).
- 3.4.- Mettez l'article ou la préposition qui convient : Nous avons acheté beaux fruits au marché. (1 point maximum).

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto –de 150 palabras aproximadamente– acerca de uno de los dos temas siguientes. **Total: máximo 4 puntos.**

- 4.1.- Quelles sont les principales sources de préoccupation de votre entourage ? (4 points maximum).
- 4.2.- Exprimez votre opinion sur les idées essentielles exposées dans le texte que vous avez choisi précédemment (Bloque 1, texto A o B). (4 points maximum).



Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.

selectividad.academy - 623 769 002



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2022-2023

Materia: FUNDAMENTOS DE ARTE

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

En ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregirá la que ocupe el sexto lugar.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

1. Comente las etapas creativas de Picasso: épocas rosa, azul, cubista, surrealista... (2 puntos)

2. Describa las etapas creativas de Francisco de Goya (2 puntos)

3. Comente las claves de la arquitectura funcional e Identifica las principales creaciones arquitectónicas de Mies van de Rohe, Frank Lloyd Wright y Le Corbusier (2 puntos)

4. Describa el surrealismo en el cine, utiliza la obra de Dalí y Buñuel: «Un perro andaluz» y el resto de filmografía de Luis Buñuel (2 puntos)

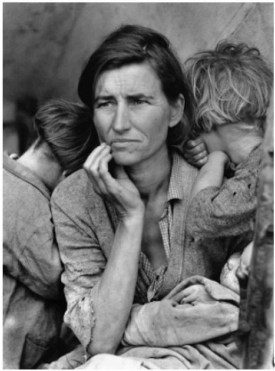
5. Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) ¿Qué dos corrientes artísticas podemos encontrar dentro del expresionismo abstracto?.....
- b) Las principales pintoras del impresionismo fueron
- c) ¿Quién es considerado el líder del movimiento de Nabis?.....
- d) Batman es un personaje de cómic creado por.....
- e) *Dersu Uzala (El cazador)* es una película soviético-japonesa de 1975 dirigida por.....
- f) ¿Por quién fue escrita y dirigida la película *La edad de oro* (1930)?.....
- g) Karl Lagerfeld fue un diseñador de moda conocido por su trabajo al frente de la firma de moda
- h) ¿Qué cineasta español dirigió las películas *Mambrú se fue a la guerra* (1986) y *El viaje a ninguna parte* (1986)?

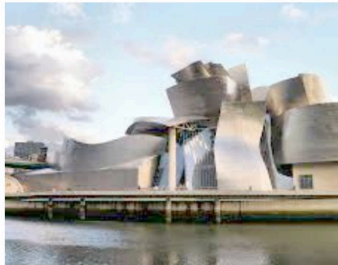
6. Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- a) ¿Qué revista de vanguardia dedicada a la abstracción en el arte y la arquitectura fundaron Piet Mondrian y Theo van Doesburg?.....
- b) ¿Qué cartelista fue el primer artista que dio un papel preponderante a la ilustración sobre el texto?
- c) El largometraje *Volver a empezar*, ganador de un Óscar de Hollywood a la mejor película de habla no inglesa en 1982, fue dirigida por
- d) ¿Cuál es el título de la película dirigida por Serguéi Eisenstein cuya escena principal se desarrolla en una escalinata donde el pueblo es atacado por las fuerzas zaristas?
- e) ¿Con qué nombre se conoce al artista español José Victoriano González-Pérez?
- f) ¿Qué fotógrafo es conocido por sus instantáneas en blanco y negro de paisajes del parque nacional Yosemite en Estados Unidos?
- g) ¿Cuál fue el primer largometraje animado de lengua inglesa creado en technicolor?.....
- h) ¿Qué director dirigió la famosa sátira antisoviética *Ninotchka* (1940)?

7.- Indique en las siguientes imágenes: autor, título y corriente artística (2 puntos)



a



b



c



d

8.- Indique en las siguientes imágenes: autor, título y corriente artística (2 puntos)



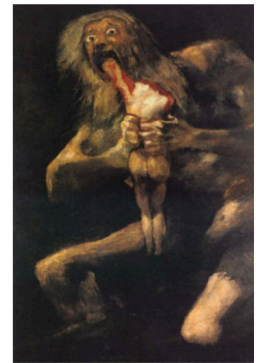
a



b



c



d

9.- Relacione el artista con su corriente artística (2 puntos)

Carlos Saura	A.	1. Arquitectura funcional
Frank Lloyd Wright	B.	2. Cine Español transición
Paul Cézanne	C.	3. Arte Pop
Robert Wiene	D.	4. Postimpresionismo
Theo van Doesburg	E.	5. Modernismo
David Hockney	F.	6. Arquitectura visual
Tamara de Lempicka	G.	7. Neoplasticismo
Frank Gehry	H.	8. Art Decó
Eduardo Chillida	I.	9. Cine Expresionista Alemán
Lluís Masriera	J.	10. Escultura vasca

10.- Relacione el artista con su disciplina artística (2 puntos)

John Galliano	A.	1. Cine
Frank Gehry	B.	2. Pintura
Fritz Lang's	C.	3. Joyería
Jorge Oteiza	D.	4. Moda
Joe Simon, Jack Kirby	E.	5. Fotografía
Cecil Beaton	F.	6. Escultura
Berthe Morisot	G.	7. Arquitectura
Leonetto Cappiello	H.	8. Cómic
Miles Davis	I.	9. Cartel publicitario
René Jules Lalique	J.	10. Música



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ [Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ [Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso