



Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2022-2023

Materia: Lengua extranjera: FRANCÉS

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 4 bloques de preguntas, de las cuales, únicamente, se habrá de responder a un determinado número, tal y como se especifica en cada uno de los bloques. Todas las respuestas serán redactadas en lengua francesa.

- La puntuación máxima de cada bloque y de cada pregunta será la detallada en el cuerpo del examen.
- Es obligatorio responder correctamente al número de preguntas requerido en cada uno de los bloques para obtener la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas del especificado en cada uno de los 4 bloques. Para la corrección, se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en este caso, se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

***TODAS LAS PREGUNTAS HAN DE SER RESPONDIDAS EN EL CUADERNILLO DE EXAMEN y NO en estas hojas.**

PREGUNTAS

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN LECTORA

Este bloque comprende dos textos – A: « L'adolescent face à ses parents » y B: « Les inégalités de développement » – y cada uno de ellos consta de dos conjuntos de preguntas (1.1. y 1.2). Se deberá elegir entre el texto A o B y responder, en cada conjunto 1.1 y 1.2, únicamente a dos de las tres preguntas asociadas al texto seleccionado. **Total: máximo 3 puntos.**

TEXTE A :

L'adolescent face à ses parents.

L'adolescence est-elle un phénomène individuel, familial ou culturel ? Probablement les trois à la fois. Se reconnaître et s'accepter dans un corps nouveau doté d'une sexualité : c'est individuel. Être obligé de modifier ses rapports aux parents : c'est familial et social. Évoluer dans la société en étant à partir de ce moment-ci un homme ou une femme : c'est culturel.

Aujourd'hui, en ce qui concerne les adolescents, les rapports familiaux sont fluides, agréables et peu conflictuels. Plus de trois quarts des adolescents considèrent la famille comme un lieu protecteur et s'entendent souvent bien avec leurs parents. D'ailleurs, cette bonne entente est l'un des principaux facteurs de bien-être. Quand ils ont des problèmes, c'est d'abord avec leurs parents qu'ils souhaiteraient en parler.

Mais, il existe une incompatibilité fondamentale entre la famille et l'adolescent. L'adolescent, dont le corps expérimente d'importantes modifications, est souvent animé d'une frénésie de changements, de nouveautés, de découvertes ; c'est pourquoi il ressent l'équilibre de la famille comme une menace à son identité. Quand le jeune arrive à l'âge de l'adolescence, ses parents ne peuvent plus satisfaire tous ses désirs. L'adolescent va alors chercher à l'extérieur de la famille ce qui lui fait plaisir. Ce n'est plus avec ses proches qu'il trouve ses principales sources de gratifications. La majorité de ces jeunes déclarent qu'ils n'ont pas envie de discuter avec leurs parents et que, durant leurs loisirs, ils préfèrent se confier à leurs copains.

Au cours des dernières décennies, il y a eu une évolution notable, et les conflits entre parents et adolescents sont chaque jour moins nombreux, même totalement absents. Bien sûr, on rencontre encore quelques familles rigides, où le jeune est exclu, mais rares sont aujourd'hui les parents qui refusent toutes les demandes de leur adolescent sans chercher à négocier.

En un siècle, de 1900 à 2000, la famille a profondément changé, ce qui a eu des répercussions sur les rapports de l'adolescent avec ses parents. Le modèle traditionnel est disparu. La transformation majeure concerne le statut de la femme et l'égalité entre homme et femme, avec la disparition de l'autorité

paternelle au profit de l'autorité parentale conjointe.

D'après <https://www.cerveauetpsycho.fr/sd/psychologie-sociale/l-adolescent-face-a-ses-parents-7488.php>

TEXTE A, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.a.1.- Actuellement, les relations des adolescents avec leur famille sont bien souvent problématiques. (0,50 points maximum).

1.1.a.2.- Il n'y a pas d'incompatibilité essentielle entre la famille et l'adolescent. (0,50 points maximum).

1.1.a.3.- Le modèle de famille se maintient tout au long du XX^e siècle. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.a.1.- Le père représente-t-il encore l'autorité principale de la famille ? (1 point maximum).

1.2.a.2.- Est-ce que la plupart des jeunes se sentent en sécurité dans la famille ? (1 point maximum).

1.2.a.3.- Les parents sont-ils toujours en mesure de satisfaire les adolescents ? (1 point maximum).

TEXTE B :

Les inégalités de développement

Les inégalités de développement existent et s'accroissent. Ces inégalités se situent à tous les niveaux que cela soit dans le domaine économique ou social.

On a l'habitude de caractériser les pays pauvres par leur situation géographique. Ainsi les pays pauvres sont situés au sud tandis que les pays développés au nord.

Les pays riches rassemblent 20 % de la population mais consomment 80 % des richesses. La population des pays riches vit confortablement : alimentation, logement, habillement, rien d'essentiel ne leur manque.

La natalité dans les pays riches est faible, tandis que le rythme de vieillissement de la population augmente chaque jour. Les habitants des pays riches vivent de plus en plus vieux grâce aux progrès de la médecine.

Les dépenses de santé sont très élevées. L'espérance de vie moyenne d'un habitant des pays riches est en augmentation et actuellement elle est de 80 ans en France.

Dans les pays pauvres, la croissance de la population est forte et la densité d'habitants augmente également. Le taux de fécondité dans les pays pauvres double celui des pays riches, mais les pays pauvres subissent de fortes épidémies comme le choléra liées à un très bas niveau sanitaire, le SIDA lié à un manque de connaissance médicale ou encore à la guerre. La guerre est un facteur de pauvreté car elle détruit les possibilités de récoltes agricoles, blesse et tue la jeunesse. Enfin, les progrès de la médecine sont extrêmement lents et le nombre de médecins est restreint.

Les différentes populations réparties sur le globe n'ont donc pas les mêmes conditions de vie. Ces fortes disparités entraînent des mouvements de population attirée par une possibilité d'amélioration de leur condition de vie. Les populations des pays pauvres émigrent aux pays riches, mais elles sont très souvent déçues car elles se retrouvent dans des quartiers pénibles et avec très peu de moyens mis en place pour améliorer leur cadre de vie. La difficulté est double car il faut apprendre une nouvelle langue, s'adapter à une nouvelle culture. Les emplois proposés sont assez durs : bâtiments pour les hommes et ménages pour les femmes, et les revenus sont insuffisants face au niveau de vie du pays accueillant.

D'après <https://www.kidsvacances.fr/fiches-de-cours/college/geographie/inegalites-developpement.html>

TEXTE B, QUESTIONS:

1. Vrai ou faux. D'après le texte, dites si c'est vrai ou faux et justifiez votre réponse avec une phrase du texte même. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 1 point maximum.

1.1.b.1.- Dans les pays riches, les conditions de vie fondamentales sont aussi insuffisantes. (0,50 points maximum).

1.1.b.2.- La consommation des pays riches représente 50 % du total des ressources du

monde. (0,50 points maximum).

1.1.b.3.- Les migrants des pays pauvres perçoivent des salaires appropriés au coût de la vie du monde développé. (0,50 points maximum).

2. Répondez brièvement à ces questions selon le texte, mais sans répéter les phrases de celui-ci. Choisissez deux questions parmi les trois proposées. Total : 2 points maximum.

1.2.b.1.- Dans le monde riche, est-ce que l'âge moyen de la population s'accroît constamment ? (1 point maximum).

1.2.b.2.- La médecine constitue-t-elle un facteur important d'allongement de l'espérance de vie ? (1 point maximum).

1.2.b.3.- Est-ce que les guerres conditionnent la prospérité des pays sous-développés ? (1 point maximum).

BLOQUE 2: CUESTIONES LÉXICO-SEMÁNTICAS

Identifiez, en el texto que haya elegido (A o B) del Bloque 1, las cuestiones indicadas a continuación. Se deberá contestar, únicamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas para cada uno de los textos A o B. **Total: máximo 1 punto.**

2. TEXTE A

2.a.1.- Repérez le verbe qui correspond à la définition suivante : « discuter pour parvenir à un accord ». (0,50 points maximum).

2.a.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « temps dont on peut disposer librement en dehors de ses occupations habituelles ». (0,50 points maximum).

2.a.3.- Notez le substantif synonyme de : « ami ». (0,50 points maximum).

2.a.4.- Indiquez le substantif antonyme de : « désaccord ». (0,50 points maximum).

2. TEXTE B

2.b.1.- Repérez le substantif qui correspond à la définition suivante : « tout local à usage d'habitation ». (0,50 points maximum).

2.b.2.- Trouvez le terme correspondant à la définition suivante : « sommes d'argent que l'on donne pour acquérir ou payer quelque chose ». (0,50 points maximum).

2.b.3.- Notez le substantif synonyme de : « secteur, terrain ». (0,50 points maximum).

2.b.4.- Indiquez l'adjectif antonyme de : « fort ». (0,50 points maximum).

BLOQUE 3: CUESTIONES GRAMÁTICO-SINTÁCTICAS

Se deberá contestar, exclusivamente, a dos de las cuatro preguntas propuestas. **Total: máximo 2 puntos.**

3.1.- Complétez avec le pronom relatif composé qui convient : D'entre ces deux chemises, est la plus chère ? (1 point maximum).

3.2.- Conjuguez le verbe, indiqué entre parenthèses, de la phrase suivante au futur simple : Il (FAIRE) le rôle du professeur. (1 point maximum).

3.3.- Par rapport à la personne indiquée entre parenthèses, complétez avec l'adjectif possessif adéquat : parents (à nous) vont aller au restaurant ce soir. (1 point maximum).

3.4.- Mettez l'adjectif interrogatif convenable : sont vos projets d'avenir ? (1 point maximum).

BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA

Redacte un texto –de 150 palabras aproximadamente– acerca de uno de los dos temas siguientes. **Total: máximo 4 puntos.**

4.1.- Avantages et inconvénients de vivre dans une grande ville. (4 points maximum).

4.2.- Exprimez votre opinion sur les idées essentielles exposées dans le texte que vous avez choisi précédemment (Bloque 1, texto A o B). (4 points maximum).

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de 10 preguntas, cuyo valor es de 2 puntos. El estudiante ha de elegir 5 preguntas.

En ningún caso deberá responder a un número mayor del indicado porque en la corrección sólo se tendrán en cuenta las cinco primeras cuestiones/preguntas respondidas. Si se desea que alguna de ellas no sea tenida en cuenta, el estudiante ha de tacharla y dejarlo claramente indicado. En ese caso, además de las cuatro primeras preguntas sin tachar, se corregiría la que ocupe el sexto lugar.

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso se le corregiría aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

1.- Explique las principales características, técnicas y métodos creativos del movimiento surrealista en la pintura - Dalí, Miro (2 puntos)

2.- Analice la obra pictórica de las pintoras impresionistas Berthe Morisot y Mary Cassatt. (2 puntos)

3.- Describa las principales características de la obra del arquitecto Antonio Gaudí. (2 puntos)

4.- Explique las principales características del expresionismo figurativo. Francis Bacon y de Lucian Freud. (2 puntos)

5.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- ¿Qué pintor romántico inglés trató las situaciones cotidianas con un tono apocalíptico y fantástico?.....
- ¿Qué museo neoyorquino proyectó el arquitecto Frank Lloyd Wright?
- ¿Qué director dirigió la famosa sátira antisoviética Ninotchka (1940)?.....
- ¿Qué fotógrafo es conocido por paisajes del parque nacional Yosemite en Estados Unidos?.....
- John Galliano es un diseñador de moda conocido por su trabajo al frente de la firma de moda
- ¿En qué tres ciudades alemanas tuvo su sede la Bauhaus?
- Félix Rodríguez de la Fuente fue un documentalista español especializado en
- El *The Crystal Palace* construido en el Hyde Park, en Londres con motivo de la Gran Exposición mundial de 1851 es obra de

6.- Complete con una única respuesta los siguientes enunciados (2 puntos)

- El discreto encanto de la burguesía* es una película francesa dirigida por el realizador español, que recibió el Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 1972.
- ¿Qué escultor español realiza sus obras esculpiendo el vacío y el hueco con materiales metálicos?.....
- ¿Qué fotógrafo retrató a la alta sociedad en *Vogue* y *Vanity Fairy* y, además, fue reportero de guerra como fotógrafo oficial del gobierno británico, en la segunda guerra mundial?.....
- ¿Qué director español pionero del cine mudo y técnico de trucajes es considerado el inventor del travelling y del stop-motion?
- El ballet *La consagración de la primavera* es una obra de Igor Stravinski y fue estrenada en París con la coreografía de
- El cómic del supersoldado de los Estados Unidos "*Capitán América*" fue creado por
- ¿Qué cartelista fue el primer artista que dio un papel preponderante a la ilustración sobre el texto?.....
- La fotografía más antigua que se conserva es una reproducción de la imagen conocida como *Vista desde la ventana en Le Gras*, obtenida en 1826 por

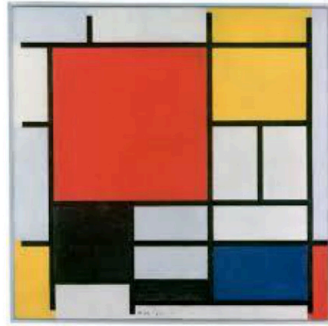
7.- Indique en las siguientes imágenes: autor, título y corriente (2 puntos)



a



b



c



d

8.- Indique en las siguientes imágenes: autor, título y corriente (2 puntos)



a



b



c



d

9.- Relacione al artista con su corriente artística (2 puntos)

Antoine Pevsner	A.	1. Expresionismo figurativo
Jean Arp	B.	2. Impresionismo
Frank Lloyd Wright	C.	3. Constructivismo
Lucian Freud	D.	4. Cine Expresionista Alemán
Robert Wiene	E.	5. Arquitectura funcional
Monet	F.	6. Romanticismo Inglés
John Constable	G.	7. Pintura metafísica
Eduardo Naranjo	H.	8. Postimpresionismo
Paul Cézanne	I.	9. Surrealismo
Chirico	J.	10. Hiperrealismo

10.- Relacione al artista con su disciplina artística (2 puntos)

Calvin Klein	A.	1. Cómic
Bob Kane, Bill Finger.	B.	2. Moda
Eduardo Naranjo	C.	3. Fotografía
Zaha Hadid.	D.	4. Cine
Jules Chéret	E.	5. Arquitectura
Cecil Beaton	F.	6. Joyería
Ígor Stravinski	G.	7. Cartel publicitario
Lluís Masriera	H.	8. Música
Ernst Lubitsch	I.	9. Escultura
Naum Gabo	J.	10. Pintura



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso