

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de tres bloques o agrupaciones de preguntas:

- I) **TRADUCCIÓN DE UN TEXTO.** (Puntuación máxima: 5 puntos) En este primer bloque se presentan dos textos (uno de Eutropio y otro de Fedro), de los que el alumno deberá elegir uno y traducirlo.
- II) **GRAMÁTICA.** (Puntuación máxima: 3 puntos) En este segundo bloque se presentan seis preguntas, de 1 punto cada una, de las que el alumno deberá elegir libremente tres preguntas y responderlas.
- III) **LITERATURA.** (Puntuación máxima: 2 puntos) Este tercer bloque se subdivide en dos partes: una pregunta abierta de desarrollo (puntuación máxima: 1,5 puntos) y otra de relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Cada una de estas preguntas consta, a su vez, de dos opciones, de manera que el alumno deberá elegir libremente una de las preguntas abiertas de desarrollo y una de las preguntas de relacionar, hasta sumar un máximo de dos puntos.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas para cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante (sólo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa la pregunta no debe ser corregida). En ese caso se le corregirá aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

I) TRADUCCIÓN (Puntuación máxima: 5 puntos). Traduce al español uno de los dos textos siguientes:

TEXTO 1. Eutropio, *Breviario* 6.20.

[Guerra civil entre César y Pompeyo. Tras entrar en Roma, César se proclama dictador y marcha primero a Hispania para enfrentarse a las tropas de Pompeyo; desde allí a Grecia]

Caesar vacuum urbem ingressus est¹, et tum se fēcit dictatōrem. Inde Hispaniam petiit. Ibi superāvit Pompeii exercitūs validissimos et fortissimos cum tribūs² ducibus (L. Afraniō, M. Petreiō et M. Varrone³). Inde in Graeciam transiit⁴, adversum⁵ Pompeium dimicāvit. In proeliō primō victus est.

¹ *Ingressus est.* Del verbo *ingredior*.

² *Tribus.* Ablativo de *tres*, *tria*.

³ Lucio Afranio, Marco Petreyo y Marco Varrón, generales al servicio de Pompeyo en Hispania

⁴ *Transiit.* Perfecto del verbo *transeo*.

⁵ *Adversum.* Preposición de acusativo: "contra".

TEXTO 2. Fedro, *Fábulas* 1.2, vv. 10-15. Las ranas pidieron un rey

[Las ranas pidieron al dios Júpiter un rey para que vigilara su comportamiento.
El dios les envió un madero]

Ranae vagantes liberē paludibus
magnō clamore regem petiverunt¹ ab love,
qui² dissolutos mores vī³ compesceret.
Pater deōrum risit atque illis dedit
parvum tigillum, quod subitō aquae
motū sonōque terruit pavidum genus⁴.

¹ *Petiverunt.* Del verbo *peto*, *ēre*: "Pedir".

² *Qui.* Su antecedente es *regem*.

³ *Vī.* Ablativo de *vis*, *vim*. "Autoridad, poder"

⁴ *Genus, generis.* "Raza".

II) GRAMÁTICA. (Puntuación máxima: 3 puntos) Responde a tres de estas seis preguntas.

1. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 1**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *fēcit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *dictatōrem* (caso, género, número).

2. Morfología. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del **texto 2**.

(0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *risit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *clamore* (caso, género, número).

3. Sintaxis. Señala en el **texto 1** e identifica un complemento predicativo y un ablativo complemento circunstancial. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

4. Sintaxis. Señala en el **texto 2** e identifica un participio de presente concertado y un genitivo complemento del nombre (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto).

5. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *ficum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *pellicūlam*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

6. Léxico. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *aetātem*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español.
- *vitřum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina.

III) LITERATURA. (Puntuación máxima: 2 puntos). Responde a una de las dos opciones que se plantean en cada una de las preguntas siguientes.

1. Pregunta abierta de desarrollo (1,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones:

Opción 1.A. La épica latina. Virgilio.

Opción 1.B. La oratoria en Roma. Cicerón.

2. Relacionar género, autor, obra y tema (0,5 puntos). Responde a una de las dos siguientes opciones.

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción 2.A.

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| A. FÁBULA | 1. César | a. <i>Catilinarias</i> | i. Ausencia de dioses, héroes o mitos |
| B. ORATORIA | 2. Plauto | b. <i>Guerra de las Galias</i> | ii. Animales que representan los vicios humanos |
| C. COMEDIA | 3. Lucano | c. Las ranas al sol | iii. El autor habla de sí mismo en tercera persona para dar apariencia de objetividad |
| D. HISTORIOGRAFÍA | 4. Cicerón | d. <i>Miles gloriosus</i> | iv. Discurso pronunciado durante su consulado (63 a.C) |
| E. ÉPICA | 5. Fedro | e. <i>Farsalia</i> | v. Se ridiculiza al soldado Pirgopolinices |

Opción 2.B.

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|-------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| A. FÁBULA | 1. Terencio | a. <i>Eneida</i> | i. Combinación de dos obras griegas (<i>contaminatio</i>) |
| B. ORATORIA | 2. Fedro | b. <i>Guerra de Yugurta</i> | ii. Tras un largo viaje, el héroe llega al Lacio |
| C. COMEDIA | 3. Cicerón | c. <i>Eunuchus</i> | iii. Su finalidad es moralizar en un estilo claro y sencillo |
| D. HISTORIOGRAFÍA | 4. Virgilio | d. La mosca y la mula | iv. Milón es acusado de asesinar a Clodio |
| E. ÉPICA | 5. Salustio | e. <i>Pro Milone</i> | v. Enfrentamiento entre Roma y Numidia |



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso