

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

La prueba consta de una sola opción en la que se proponen tres apartados:

APARTADO 1 (6 PUNTOS) TRADUCCIÓN DE UN TEXTO CON PREGUNTAS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS VINCULADAS AL TEXTO

Este primer apartado consta de tres bloques de preguntas.

1. Traducción con diccionario. Traducir con diccionario un texto extraído del *Breviario* de Eutropio (calificación máxima: 4 puntos).
2. Análisis morfológico. Se presentan dos bloques, uno con formas nominales y otro con formas verbales presentes en el texto. El alumno deberá elegir una palabra de cada bloque y analizarla morfológicamente (calificación máxima: 1 punto).
3. Análisis sintáctico. Identificar dos estructuras sintácticas presentes en el texto traducido (calificación máxima: 1 punto).

APARTADO 2 (2 PUNTOS). EL LÉXICO Y SU EVOLUCIÓN.

Este segundo apartado consta de dos bloques de preguntas.

1. Señalar los latinismos que faltan en las dos oraciones que se ofrecen y explicar su significado (calificación máxima: 1 punto).
2. Explicar la evolución fonética del latín al castellano de las dos palabras que se ofrecen, indicando claramente todos los pasos de dicha evolución y su resultado final (calificación máxima: 1 punto).

APARTADO 3 (2 PUNTOS). LITERATURA LATINA. GÉNEROS Y AUTORES.

Este tercer apartado consta de dos bloques de preguntas.

1. Pregunta abierta de desarrollo. Responder una de las dos opciones que se plantean (calificación máxima: 1,5 puntos).
2. Pregunta de relacionar género, autor, obra y tema. Responder una de las dos opciones que se plantean (calificación máxima: 0,5 puntos).

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

- a) Deducción por faltas de ortografía y/o incoherencias gramaticales. Se valorará la corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación), así como la coherencia, cohesión, corrección gramatical y léxica y presentación. Se podrá deducir hasta 1 punto en la puntuación final.
- b) Se deberá responder al número de preguntas que se indica en cada uno de los apartados. En caso de responder a más preguntas de las que se piden, se corregirán aquellas que se respondan en primer lugar.
- c) Se permite el uso de diccionario para la realización de la prueba; en cambio, no se permite el uso del apéndice gramatical.

APARTADO 1 (6 puntos). TRADUCCIÓN DE UN TEXTO CON PREGUNTAS DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS VINCULADAS AL TEXTO. Este apartado consta de tres bloques.

1.1. TRADUCCIÓN CON DICCIONARIO DEL SIGUIENTE TEXTO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 4 PUNTOS):

EUTROPIO, *Breviario* 1,5.

[Roma en tiempos de los reyes. A la muerte de Tulo Hostilio, accede a la monarquía Anco Marcio, nieto del rey Numa Pompilio. Algunos hechos destacables de su reinado, durante el cual se ampliaron los límites de la Ciudad]

Post Hostilium Ancus Marcius¹, Numae nepos, suscēpit² imperium. Contra Latinos dimicāvit, Aventinum montem et Ianiculum civitāti adiēcit³, apud ostium⁴ Tiberis civitātem condidit decimō sextō miliariō ab urbe Romā. Vicesimō et quartō annō imperii morbō periit.

¹ *Ancus Marcius*. Anco Marcio, cuarto rey de Roma.

² *Suscēpit*. De *suscipio*: “asumir, tomar para sí”.

³ *Adiēcit*. De *adicio*: “añadir”.

⁴ *Ostium, ii*. “Desembocadura”.

1.2. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

De cada uno de los siguientes bloques, elige una palabra y analízala morfológicamente:

Bloque 1: Indica caso, género, número de una de las siguientes formas nominales, y señala la declinación a la que pertenece, enunciando el nombre en cuestión (en caso nominativo y genitivo): *urbe* e *imperii* (calificación máxima: 0,5 puntos).

Bloque 2: Indica persona, número, voz, tiempo y modo de una de las siguientes formas verbales, y señala el verbo al que pertenece, identificando la conjugación: *dimicāvit* y *condidit* (calificación máxima: 0,5 puntos).

1.3. ANÁLISIS SINTÁCTICO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Señala en el texto e identifica de manera exacta las siguientes estructuras:

- a) Un complemento circunstancial de tiempo (calificación máxima: 0,5 puntos).
- b) Una aposición (calificación máxima: 0,5 puntos).

APARTADO 2 (2 puntos). EL LÉXICO Y SU EVOLUCIÓN. Este apartado consta de dos bloques.

2.1. LATINISMOS (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Completa el latinismo que falta en las dos frases siguientes, y luego explica en unas breves líneas su significado.

- a) La fecundación es una técnica de reproducción asistida que consiste en la unión de un óvulo y un espermatozoide en un tubo de ensayo.
- b) Ya que no pudiste asistir a la reunión, te explicaré lo que allí se aprobó.

2.2. EVOLUCIÓN FONÉTICA (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1 PUNTO).

Responde a las siguientes preguntas:

- a) *Apertum* es el nombre de origen latino de la nueva aplicación que facilita el uso de transporte público a personas mayores, mujeres embarazadas o usuarios con alguna discapacidad. Explica la evolución fonética del latín al castellano del término *apertum*, indicando los pasos sucesivos y el resultado final de dicha evolución, de manera clara y bien argumentada.
- b) En latín, las palabras *otium* y *negotium* tenían significados opuestos. Explica la evolución fonética del latín al castellano de la palabra *otium*, indicando los pasos sucesivos y el resultado final de dicha evolución, de manera clara y bien argumentada.

APARTADO 3 (2 puntos). LITERATURA LATINA, GÉNEROS Y AUTORES. CONTEXTO HISTÓRICO. De cada uno de los siguientes bloques, elige una de las opciones que se plantean.

3.1. PREGUNTA ABIERTA DE DESARROLLO (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 1,5 PUNTOS). Responde a una de las dos opciones siguientes:

- Opción A. El género de la fábula. Fedro.
- Opción B. La épica latina. Virgilio.

3.2. RELACIONAR GÉNERO, AUTOR, OBRA Y TEMA (CALIFICACIÓN MÁXIMA: 0,5 PUNTOS). Responde a una de las dos opciones siguientes:

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

Opción A.

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|-------------|-------------------------------|---|
| A. FÁBULA | 1. Cicerón | a. <i>Miles gloriosus</i> | i. Discurso judicial de defensa |
| B. ORATORIA | 2. Fedro | b. <i>Farsalia</i> | ii. Epopeya de tema histórico |
| C. COMEDIA | 3. Salustio | c. <i>El lobo y la grulla</i> | iii. Relato del enfrentamiento entre Roma y Numidia |
| D. HISTORIOGRAFÍA | 4. Lucano | d. <i>Pro Milone</i> | iv. Contiene una moraleja |
| E. ÉPICA | 5. Plauto | e. <i>Guerra de Yugurta</i> | v. Se trata de una <i>fabula palliata</i> |

Opción B.

| GÉNERO | AUTOR | OBRA | TEMA |
|-------------------|-------------|-----------------------------|--|
| A. FÁBULA | 1. Plauto | a. <i>De oratore</i> | i. Se inspira en Esopo |
| B. ORATORIA | 2. Virgilio | b. <i>Anales</i> | ii. Tratado en forma de diálogo sobre retórica |
| C. COMEDIA | 3. Fedro | c. <i>La rana y el buey</i> | iii. La víctima es el avaro Euclión |
| D. HISTORIOGRAFÍA | 4. Tácito | d. <i>Aulularia</i> | iv. Historia de amor entre Dido y Eneas |
| E. ÉPICA | 5. Cicerón | e. <i>Eneida</i> | v. Reflexión crítica sobre el Imperio romano |



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso