

FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux QUATRE premières.**

TEXTE 1 : Quelle société après le coronavirus ?

À quoi ressemblera la France après le reflux de l'épidémie qui la frappe à quelques jours du printemps ? Sans tomber dans la prédiction bon marché, il apparaît évident que certaines tendances récentes sont susceptibles d'être amplifiées par la mise en quarantaine de toute la population française.

Commençons par le plus évident. La mise en quarantaine et l'injonction des pouvoirs publics à la « distanciation sociale » sont une bénédiction pour la société des écrans. La « e-life » va s'accélérer au sein des foyers confinés et Netflix ou Amazon seront leurs prophètes !

D'autres pratiques vont se développer dans le contexte actuel : réunions à distance, téléconsultations des médecins, des psychologues, télétravail, éducation à distance, médias digitaux, vente à distance, livraison au domicile, etc.

Le confinement obligatoire aura sans doute un second effet : permettre à de nombreuses personnes de se concentrer sur ce qui est vraiment important pour eux. Ou, à tout le moins, d'y réfléchir à tête reposée. En 2019, 73% des Français étaient d'accord avec l'affirmation suivante : « J'aimerais revenir à l'essentiel, me concentrer sur ce qui compte vraiment pour moi ». C'est aussi plus de temps disponible pour leur foyer et leurs proches. Pour ceux qui sont confinés ensemble, cela offrira peut-être des occasions pour se rapprocher (ou le contraire...). Mais, même à distance, les Français disposeront de temps pour reprendre contact avec ceux qu'ils aiment. Les rituels entre proches sur Facebook ou WhatsApp se multiplient déjà (rendez-vous avec les grands parents, discussions en ligne, etc.).

La consommation est le troisième domaine qui devrait confirmer les évolutions récentes. Désormais, les consommateurs font plus attention, cherchent les meilleurs prix et prennent plus de temps pour se décider. Au-delà du prix, ils réfléchissent davantage au contenu de ce qu'ils achètent. L'époque de l'hyperconsommation et de l'accumulation matérialiste est derrière nous.

(Rémy Oudghiri, www.ifop.com, 31/03/2020- Texte adapté)

TEXTE 2 : Guide de survie pour les voyageurs en solo.

Vous partez en solo pour la première fois ? Certes, voyager seul peut sembler intimidant, mais c'est également une expérience potentiellement libératrice. [...]. Quoi de mieux que l'Interrail Global Pass pour découvrir jusqu'à 28 pays européens et rencontrer d'autres voyageurs, ainsi que les locaux ?

Dans l'ensemble, les transports ferroviaires européens sont sûrs, mais un minimum de vigilance ne fait de mal à personne. Comme on dit, « La sécurité avant tout ! ». Voilà une guide de survie pour les voyageurs solo:

A faire

1. À bord du train, installez-vous confortablement dans un wagon dans lequel se trouvent déjà d'autres passagers.
2. Communiquez régulièrement avec vos amis et votre famille. Si vous passez du temps dans un endroit sans réseau, pensez à en informer quelqu'un au préalable, en précisant pour combien de temps à peu près.
3. Prenez soin de votre santé. Emportez une trousse de premier secours et suffisamment d'eau en bouteille à boire dans le train. Il vaut mieux prévenir que guérir !
4. Veillez à garder votre téléphone chargé. Avant votre départ, téléchargez des applications de traduction et de navigation à utiliser hors connexion. Elles vous seront très utiles ! [...]

A ne pas faire

1. Ne partez pas sans préparatifs. Avant votre voyage, faites des recherches sur votre destination et familiarisez-vous avec les coutumes et règles de savoir-vivre locales.
2. Ne vous aventurez pas à pied dans des endroits où vous ne vous sentez pas en sécurité. Renseignez-vous auprès des locaux au sujet des lieux ou quartiers à éviter.
3. Ne laissez pas vos objets de valeur en vue. Faites attention à vos Pass et pièce d'identité et gardez de l'argent de secours en plusieurs endroits, juste au cas où.
4. N'hésitez pas à demander de l'aide. Il y aura toujours quelqu'un pour vous aider au besoin. [...]

(interrail.eu, 28/12/2021-Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :

1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.1.1. Le texte décrit les transformations dans la société après le coronavirus.
- 1.1.2. Après le coronavirus, il y a eu un développement d'une « société des écrans ».
- 1.1.3. Il y a une relation directe entre les situations de confinement et l'utilisation de plateformes de vente ou de loisirs sur Internet.
- 1.1.4. On prévoit l'apparition de nombreux services à distance.
- 1.1.5. La société après le coronavirus est devenue aussi plus superficielle ; elle s'intéresse moins aux choses importantes de la vie.
- 1.1.6. Le texte indique que le confinement en compagnie d'autres personnes peut provoquer des complications dans les relations.
- 1.1.7. À cause du coronavirus, nous avons moins l'occasion de nous occuper des personnes que nous apprécions.
- 1.1.8. Les Français utilisent les réseaux sociaux pour continuer à entretenir les relations avec leur famille et leurs amis.
- 1.1.9. Après le coronavirus, on a commencé à consommer de manière plus compulsive.
- 1.1.10. Le texte indique que la société est toujours aussi matérialiste après le coronavirus.

1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.2.1. Avec l'Interrail Global Pass on peut voyager dans 28 pays européens.
- 1.2.2. Le train est un moyen de transport peu sûr.
- 1.2.3. Il faut s'installer dans un wagon vide.
- 1.2.4. On doit avertir auparavant les amis et la famille si on est dans un lieu sans réseau.
- 1.2.5. Il n'est pas nécessaire de porter une trousse de premier secours.
- 1.2.6. Il est primordial de charger le portable.
- 1.2.7. Il vaut mieux de ne pas se renseigner sur la destination : ce sera une surprise.
- 1.2.8. Visitez les quartiers à éviter, cela vous permettra de bien connaître le pays.
- 1.2.9. Il faut faire attention aux voleurs.
- 1.2.10. Demandez de l'aide si vous en avez besoin.

QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1

2.1. Répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires : (1,75 points)

- 2.1.1. Réécrivez cette phrase en remplaçant les éléments soulignés par un pronom équivalent : J'aimerais revenir à l'essentiel. (0,75 points)
- 2.1.2. Réécrivez la phrase suivante en mettant les verbes conjugués au passé composé : Les consommateurs font plus attention, cherchent les meilleurs prix et prennent plus de temps pour se décider. (1 point)

2.2. Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

1. Conversations, 2. Ère, période, 3. Intensifiées.

QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2

3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)

- 3.1.1. Remplacez les mots soulignés par un pronom : Pensez à en informer quelqu'un au préalable. (0,75 points)
- 3.1.2. Transformez la phrase en négative : Il y aura toujours quelqu'un pour vous aider au besoin. (1 point)

3.2. Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

1. Lieu ; 2. Auparavant ; 3. Approximativement.

QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :

4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.1.1. Résumez le texte (50 mots). (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.2.1. Résumez le texte (50 mots). (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):

- 5.1. Qu'a changé le coronavirus dans votre vie, dans vos habitudes et dans vos relations avec les autres (75 à 100 mots) (2,5 points)
- 5.2. Avez-vous le projet de voyager en Interrail ? Expliquez ses avantages et ses inconvénients en vous appuyant sur des exemples. (75 à 100 mots) (2,5 points)

QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des lieux parisiens : à choisir librement entre Omar Sy et Edith Piaf ou entre les Champs Élysées et le Quartier Latin. (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2022
CONVOCATORIA ORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

FRANCÉS
(Cód. 12)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. V; 1.1.2. V; 1.1.3. V; 1.1.4. V; 1.1.5. F; 1.1.6. V; 1.1.7. F; 1.1.8. V; 1.1.9. F; 1.1.10. F.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. V; 1.2.2. F; 1.2.3. F; 1.2.4. V; 1.2.5. F; 1.2.6. V; 1.2.7. F; 1.2.8. F; 1.2.9. V; 1.2.10. V.

Pregunta 2

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPONSA :

PREGUNTA 2.1.1.

J'aimerais y revenir.

PREGUNTA 2.1.2.

(...) ont fait (...) ont cherché (...) ont pris (...)

PREGUNTA 2.2.

Sinónimos: *discussions, époque, amplifiées.*

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPOSTA :

PREGUNTA 3.1.1.

Pensez-y.

PREGUNTA 3.1.2.

Il n'y aura jamais personne pour vous aider au besoin.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: *endroit, au préalable, à peu près*

Pregunta 4-Título e resumo

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumo do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras,

sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.



El inglés de selectividad tiene patrón. Aprende a verlo.

selectividad.academy - 623 769 002

FRANÇÉS

L'examen comprend deux textes et six questions. Toutes les questions valent 2,5 points. Vous devez répondre seulement à **QUATRE QUESTIONS SUR SIX** en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaires, **ne seront prises en compte que les réponses fournies aux quatre premières.**

TEXTE 1

Après de longues heures d'attente, le Paris Saint-Germain a officialisé l'arrivée de Messi, qui a signé un contrat pour deux saisons, avec une année supplémentaire en option. "Je suis impatient de débiter ma carrière à Paris", a expliqué Leo Messi. "Le Club et sa vision sont en parfaite adéquation avec mes ambitions. Je sais à quel point les joueurs et le staff sont talentueux ici. Je suis déterminé à construire, à leurs côtés, quelque chose de grand pour le Club et pour les fans. J'ai hâte de fouler la pelouse du Parc des Princes", peut-on lire dans un communiqué du club parisien. Lionel Messi, âgé de 34 ans, et auréolé d'une première victoire en Copa América avec la sélection argentine, était arrivé un peu plus tôt à l'aéroport du Bourget, après avoir quitté Barcelone. À son arrivée en France, le joueur a salué les centaines de supporters qui l'ont accueilli aux cris de "Messi, Messi", avec des fumigènes et des pétards. Un accord entre la star du football et le club a été annoncé dès le début de la journée par le journal l'Équipe. Le PSG a célébré son arrivée avec plusieurs vidéos, pleines de références à la carrière de l'attaquant, comme ses six Ballons d'Or et le drapeau argentin, placé entre les maillots de Neymar et Kylian Mbappé. Le Brésilien Neymar a salué l'arrivée de son ancien complice de l'attaque du FC Barcelone : "De nouveau réunis", a-t-il écrit sur Instagram avec des photos des deux hommes célébrant ensemble des buts sous le maillot catalan. Entre 2013 et 2017, les deux joueurs ont formé aux côtés de Luis Suarez l'une des attaques les plus redoutables de l'histoire du football. Ils seront associés cette saison dans un trio aussi impressionnant... si le Français Kylian Mbappé reste au PSG.

(www.france24.com, 10/08/2021- Texte adapté)

TEXTE 2 : Cet été, wwoofez !

L'été ne rime pas toujours avec farniente ! Depuis plus de 40 ans, le WWOOFING propose des échanges entre des fermes d'agriculture biologiques (les 'hosts' pour hôtes) et des volontaires (les "wwoofers"), les premières offrant le gîte et le couvert en échange de l'aide que les seconds apportent au travail quotidien de la ferme.

Créé en 1971 au Royaume-Uni par Sue Coppard, une secrétaire travaillant à Londres, le concept visait à l'origine les citadins, et leur proposait d'aller passer un week-end à la campagne tout en soutenant l'agriculture bio. WWOOF signifiait à l'époque "Working Weekends on Organic Farms" (week-ends de travail dans des fermes bios). Mais face au succès du mouvement les week-ends se sont transformés en semaines, les bénévoles devenant des "Willing Workers on Organic Farms" (travailleurs volontaires dans des fermes bios). Cependant, le terme travailleur désignant selon le droit du travail une personne rémunérée, l'acronyme WWOOF a une dernière fois évolué pour devenir en 2000 "World-Wide Opportunities on Organic Farms" soit, en français, "opportunités dans des fermes bio du monde entier".

Pas de contrat ni de rémunération donc, mais un échange de bons procédés qui séduit de nombreux globe-trotters et curieux qui souhaitent en savoir plus sur l'agriculture bio (voire développer leur propre activité !). Fort d'un réseau international, le WWOOF permet de voyager à travers le monde à moindre coût (les frais de transport restant à la charge du wwoofer) et de vivre une expérience agricole et humaine tout à fait exceptionnelle !

Dans l'Union européenne, 25 pays font partie du réseau officiel. Mais le wwoofing se pratique aussi dans d'autres pays qui font partie du réseau d'indépendants WWOOF d'Europe. Les propriétaires de fermes bio ou futurs wwoofers intéressés peuvent s'inscrire sur le site du WWOOF international. La cotisation coûte 15 euros par an.

(letudiant.fr, 21/07/2020 - Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension écrite. Attention ! Répondez seulement à UNE des consignes (1.1. compréhension du texte 1 ou 1.2 compréhension du texte 2) :

1.1. Compréhension du TEXTE 1 -Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

1.1.1 Messi jouera au PSG pendant trois saisons.

1.1.2 Messi a affirmé qu'il avait envie de jouer à Paris.

- 1.1.3 Selon Messi, l'équipe est composée de joueurs talentueux.
- 1.1.4 Messi a gagné la Copa América avec son équipe nationale.
- 1.1.5 Le joueur est arrivé en France directement de l'Argentine.
- 1.1.6 Seulement les joueurs du PSG ont accueilli Messi.
- 1.1.7 Aucun journal n'avait annoncé l'accord entre Messi et le PSG.
- 1.1.8 Messi veut gagner son sixième Ballon d'Or.
- 1.1.9 Neymar a souhaité la bienvenue à Messi.
- 1.1.10 Neymar a publié des photos de Messi sur les réseaux sociaux.

1.2. Compréhension du TEXTE 2 – Répondez par vrai ou faux aux énoncés suivants : (0,25 points chaque réponse)

- 1.2.1. Il y a moins de 40 ans que le wwoofing existe.
- 1.2.2. Les wwoofers offrent leur travail dans une ferme bio en échange d'un lit et de la nourriture.
- 1.2.3. A l'origine, le wwoofing est né pour soutenir l'agriculture biologique.
- 1.2.4. Au début, il s'agissait de week-ends de travail dans des fermes bios.
- 1.2.5. Dans un premier moment, le mouvement n'a pas eu beaucoup de succès.
- 1.2.6. Avec le temps, les week-ends sont devenus des quinzaines.
- 1.2.7. Aujourd'hui, l'acronyme WWOOF signifie en français 'opportunités dans des fermes bios du monde entier'.
- 1.2.8. Quelques wwoofers veulent en savoir plus d'agriculture bio pour développer plus tard leurs propres fermes.
- 1.2.9. Si l'on appartient au réseau international du WWOOF les coûts de transport sont gratuits.
- 1.2.10. Pour s'inscrire au WWOOF il faut payer 15 € par mois.

QUESTION 2. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 1

2.1. Répondez aux consignes suivantes: (1,75 points)

- 2.1.1. Mettez cette phrase au discours indirect : « Je suis impatient de débiter ma carrière à Paris », a expliqué Leo Messi. (1 point)
- 2.1.2. Mettez cette phrase à la voix active : Un accord entre la star du football et le club a été annoncé dès le début de la journée par le journal l'Équipe. (0.75 points)

2.2. Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

- 1. Démarrer, 2. Doués, 3. Formidables :

QUESTION 3. Compétence grammaticale et lexicale : TEXTE 2

3.1. Répondez aux consignes suivantes : (1,75 points)

- 3.1.1. Remplacez le mot souligné par un synonyme: *Cependant*, le terme travailleur désignant selon le droit du travail une personne rémunérée, l'acronyme WWOOF a une dernière fois évolué.
- 3.1.2 Remplacez le complément souligné par un pronom : *Les propriétaires de fermes bio ou futurs wwoofers intéressés peuvent s'inscrire sur le site du WWOOF international.*

3.2 Trouvez un synonyme dans le texte pour les mots suivants : (0,75 points) (0,25 points chaque réponse)

- 1. Rétribuée; 2. Logement ; 3. Routards.

QUESTION 4. Production écrite : répondez seulement à UNE des consignes suivantes (4.1. ou 4.2.) :

4.1. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.1.1. Résumez le texte. (50 mots) (2 points)
- 4.1.2. Proposez un titre. (0,50 points)

4.2. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes :

- 4.2.1. Résumez le texte.(50 mots) (2 points)
- 4.2.2. Proposez un titre. (0,50 points)

QUESTION 5. Production textuelle : faites seulement UNE des rédactions suivantes (5.1. ou 5.2.):

- 5.1. La relevance sociale des sportifs, qu'en pensez-vous ? Croyez-vous que la société accorde trop d'importance aux sportifs ? À votre avis tous les sports sont présents dans les médias ou le football paraît le seul sport existant ? (75 à 100 mots)
- 5.2. Aimerez-vous profiter d'un séjour dans une ferme d'agriculture bio ? Connaissez-vous d'autres manières de voyager à moindre frais ? Faut-il avoir beaucoup d'argent pour voyager à travers le monde ? (75 à 100 mots)

QUESTION 6. Description : Décrivez au choix l'une des personnalités ou l'un des monuments parisiens : à choisir librement entre Stromae et Zaz ou entre la Tour Eiffel et le Centre Pompidou. (50 à 75 mots) (2,5 points)

ABAU 2022
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
CRITERIOS DE AVALIACIÓN

FRANCÉS
(Cód. 12)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: **2,5 puntos**

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das dez preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas:

Texto 1 (1.1.)

1.1.1. F; 1.1.2. V; 1.1.3. V; 1.1.4. V; 1.1.5. F; 1.1.6. F; 1.1.7. F; 1.1.8. F; 1.1.9. V; 1.1.10. V.

Texto 2 (1.2.)

1.2.1. F; 1.2.2. V; 1.2.3. V; 1.2.4. V; 1.2.5. F; 1.2.6. F; 1.2.7. V; 1.2.8. V; 1.2.9. F; 1.2.10. F.

Pregunta 2

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 1. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPUESTA :

PREGUNTA 2.1.1.

Léo Messi a expliqué qu'il était impatient de débiter sa carrière à Paris.

PREGUNTA 2.1.2.

Le journal l'Équipe a annoncé un accord entre la star du football et le club dès le début de la journée.

PREGUNTA 2.2.

2.1.1 démarrer : **débuter**

2.1.2 doués : **talentueux**

2.1.3 formidables : **redoutables**

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos e morfosintácticos da lingua sobre o TEXTO 2. Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc. e que busque sinónimos no texto correspondente.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 2.

EXEMPLOS DE RESPUESTA :

PREGUNTA 3.1.1.

Pourtant/ Néanmoins/ Toutefois, le terme travailleur désignant selon le droit du travail une personne rémunérée, l'acronyme WWOOF a une dernière fois évolué.

PREGUNTA 3.1.2.

Les propriétaires de fermes bio ou futurs wwoofers intéressés peuvent s'y inscrire.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: *rémunérée, gîte, globe-trotters.*

Pregunta 4-Título e resumo

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 4 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. Nos apartados 4.1.1. e 4.2.1. o estudante deberá facer un breve resumo do texto (2 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

Nos apartados 4.1.2. e 4.2.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Pregunta 5-Redacción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 5 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés cunha extensión en torno a 75 a 100 palabras cuxo asunto estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2,5 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

a) **Adecuación** : O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.

b) **Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas** : As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-substantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do “ne” dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

c) **Ortografía** : A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : *à/a, où/ou, est/ait*), etc.

d) **Riqueza e control do vocabulario** : O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.

e) **Estrutura do texto**: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión)

e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Pregunta 6-Descripción

Puntuación: **2,5 puntos**

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés, coherente e realista, cunha extensión en torno a 50 a 75 palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.



Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

Herramienta gratuita



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso