



INSTRUCCIONES:

1. El examen se compone de tres bloques:

Bloque I. Comprensión escrita. 5 puntos. Se compone de dos textos, cada uno acompañado de cinco preguntas. El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos, y contestará a las cinco preguntas vinculadas con el texto escogido. Todas las preguntas tienen la misma puntuación (1 punto).

Bloque II. Gramática. 2 puntos. Se compone de dos preguntas de gramática. El estudiante elegirá y contestará a SOLO UNA pregunta, de entre las dos que se proponen en este bloque. Ambas preguntas tienen la misma puntuación.

Bloque III. 3 puntos. Se compone de dos propuestas de tema de redacción. El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de entre los temas propuestos en este bloque. Ambas propuestas tienen la misma puntuación.

2. Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

I. COMPREHENSION ECRITE (5 POINTS).

Choisissez un des deux textes proposés (A ou B) et réalisez les cinq exercices qui correspondent au texte choisi.

TEXTE A

JEUX VIDÉO, RÉSEAUX SOCIAUX, TÉLÉVISION... QUELS SONT LES RISQUES POUR LES ENFANTS ET LES JEUNES?

Plusieurs travaux scientifiques montrent que les jeux violents favorisent l'agressivité des enfants. Ces loisirs peuvent aussi provoquer anxiété, dépression et addictions. Cependant, Grégoire Borst, neuroscientifique à l'université Paris-Descartes, affirme que les jeux vidéo sont un outil formidable pour développer quelques capacités intellectuelles. Une étude réalisée en Islande avec plus de 6000 personnes a montré les bénéfices de ces jeux pour la mémoire et la motricité. Mais la modération est ici indispensable: il ne faut pas passer trop de temps devant l'écran.

Les adolescents Français utilisent le smartphone pendant plus de 2 heures par jour. Il concentre leur attention partout: dans la rue, en classe ou au lit. Cela n'est pas bon pour leurs relations sociales. Et, en plus, l'utilisation de cet appareil en marchant peut être dangereuse. Il est important de faire attention. Il y a un risque d'accident. Beaucoup d'études ont montré une relation entre l'utilisation des réseaux sociaux par les jeunes et certains problèmes psychologiques. Mais il y a des scientifiques qui ne sont pas d'accord avec ces conclusions. Selon Georges Borst, ces problèmes peuvent être la conséquence ou la cause d'une utilisation abusive des réseaux sociaux. Selon les Académies de médecine, des sciences et des technologies, les média sociaux permettent beaucoup de possibilités de communication et une bonne protection contre la solitude.

Regarder la télévision pendant trop de temps favorise l'obésité et l'apparition de difficultés de relation. Il faut éviter une vie excessivement sédentaire, c'est évident. L'exercice physique est nécessaire. Pourtant, une expérience récente a apporté des conclusions intéressantes: si un petit enfant regarde une vidéo avec d'autres personnes, il pourra développer plus facilement sa sociabilité.

D'après un article modifié de Kheira Bettayeb, publié dans *Science & Vie*, n° 1230, mars 2020, pp. 112-113.

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez votre réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

- A). Les ados français utilisent très peu le smartphone.
- B). Selon certains scientifiques, les réseaux sociaux aident à éviter la solitude.



2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point):
- A). L'utilisation des jeux vidéo
- doit être modérée.
 - doit être interdite.
 - est dangereuse.
- B). Regarder trop la télé,
- est bon pour la santé.
 - peut provoquer l'obésité.
 - fait mal aux yeux.
3. Lexique (1 point).
- A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *magnifique, résultat.*
- B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *pacifiques, inutile.*
4. Choisissez la signification correcte de l'expression (tirée du texte) *relations sociales* (1 point).
- A). Contacts professionnels.
 - B). Relations diplomatiques.
 - C). Relations commerciales.
 - D). Rapports humains.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase d'obligation ou de devoir (1 point).



TEXTE B

LA CRISE DE L'ADOLESCENCE

L'adolescence est une période délicate pour les jeunes, mais aussi pour les parents. C'est une étape de crise qui n'est pas facile à contrôler. L'ado cherche son identité. Il veut aussi trouver sa place dans la famille et dans la société. Dans cette situation, le conflit est souvent inévitable. Alors, il est difficile pour les parents de maintenir la sérénité. Leur enfant n'écoute jamais et veut toujours imposer sa volonté. Il a une attitude de provocation permanente. Pourtant, ce comportement a une explication. L'adolescent souffre une contradiction entre la peur d'être abandonné et la peur d'être contrôlé. Et cela le perturbe profondément.

La crise de l'adolescence a toujours existé. Mais aujourd'hui elle se manifeste de manière plus dure. Pourquoi? Actuellement, il est peut-être plus compliqué de passer cette étape de la vie. Probablement, les adolescents ont des difficultés plus grandes à assimiler leur douleur intérieure. Et alors, ils choisissent plus souvent l'insoumission. En plus, les spécialistes ont observé une augmentation des comportements problématiques comme l'anorexie, la boulimie ou la consommation de drogues. Il y a aussi des jeunes qui préfèrent rester seuls: ils se séparent des autres. Heureusement, les conduites extrêmes (délinquance, suicide...) sont minoritaires.

Quelle est la solution pour cette situation? Les parents doivent aider leur enfant à réaliser ce passage vers l'âge adulte avec tranquillité. Ils lui donneront une orientation, des règles de vie solides. Mais ils respecteront aussi ces mêmes règles: ils seront un bon modèle pour le jeune. L'image des parents est ici très importante. Ils lui indiqueront aussi des limites et des prohibitions. La liberté de l'ado n'est pas absolue. Finalement, ils peuvent consulter un psychologue ou un psychiatre pour résoudre des difficultés spécialement graves avec leur ado.

D'après un article modifié d'Alain Sousa, disponible sur
http://www.doctissimo.fr/html/psychologie/mag_2003/mag0509/ps_6704_crise_ados.htm

EXERCICES.

1. Lisez le texte, répondez *vrai* ou *faux* et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).
 - A). L'adolescent n'a pas de contradictions.
 - B). La délinquance n'est pas habituelle pendant l'adolescence.
2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point):
 - A). L'adolescent
 - o cherche sa place dans le monde.
 - o aime causer des problèmes.
 - o est le coupable de sa crise.
 - B). Les parents doivent
 - o satisfaire tous les désirs de leur enfant.
 - o orienter correctement leur enfant.
 - o ignorer les problèmes de leur enfant.
3. Lexique (1 point).
 - A). Trouvez dans le texte un synonyme des mots suivants: *constante*, *frontières*.
 - B). Trouvez dans le texte un antonyme des mots suivants: *superficiellement*, *diminution*.
4. Choisissez la signification correcte de l'expression (tirée du texte) *maintenir la sérénité* (1 point).
 - A). Garder la tranquillité.
 - B). Fermer la bouche.
 - C). Garder le silence.
 - D). Être discret.
5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase de volonté ou de souhait (1 point).



II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

Choisissez **un** des deux exercices suivants:

1. Mettez les deux phrases suivantes à la forme négative:
 - A). *L'utilisation de cet appareil en marchant peut être dangereuse.*
 - B). *Il y a un risque d'accident.*
2. Réécrivez les deux phrases suivantes en mettant leur verbe au passé composé:
 - A). *Ils lui donneront une orientation, des règles de vie solides.*
 - B). *La liberté de l'ado n'est pas absolue.*

III. PRODUCTION ECRITE. 100-120 MOTS (3 POINTS).

Choisissez **un** des deux sujets de rédaction suivants:

1. Vous participez à un forum de discussion et vous donnez votre avis sur les avantages et les inconvénients des nouvelles technologies pour les enfants et les ados.
2. Vous donnez, dans votre blog personnel, votre avis sur la crise de l'adolescence.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

I. COMPREHENSION ECRITE (5 POINTS).

En las cinco preguntas que se incluyen en esta primera parte del examen se evaluará, como rasgo común a todas ellas, la correcta comprensión de la significación del texto elegido, escrito en lenguaje común no especializado.

1. Lisez le texte, répondez vrai ou faux et justifiez chaque réponse avec une phrase copiée de ce même texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de las frases propuestas como verdaderas o falsas, en relación con el sentido del texto. La respuesta *Verdadero* o *Falso* deberá estar justificada por el alumno por medio de una frase copiada literalmente del texto.

2. Complétez les phrases suivantes avec l'option correcte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión del texto por parte del alumno, mediante la propuesta de dos ejercicios de opción múltiple. En cada uno de ellos se presenta el comienzo de una frase, que deberá ser completada con una de las tres opciones que se ofrecen.

3. Lexique (1 point).

En esta pregunta se evalúa la competencia léxica del alumno, asociada a una correcta comprensión del texto. El alumno identificará el significado de las palabras propuestas (ajenas al texto), por medio de sinónimos o antónimos que deberá encontrar en el texto.

4. Choisissez la signification correcte d'une expression tirée du texte (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión de alguna expresión extraída del texto. Se trata de un ejercicio de opción múltiple, pues se ofrecen cuatro posibles significaciones para la expresión propuesta, de las cuales hay que elegir una.

5. Trouvez dans le texte et copiez une phrase (1 point).

En esta pregunta se evalúa la correcta comprensión e identificación de alguna frase, en relación con el texto del que forma parte y del que debe ser extraída y copiada.

II. GRAMMAIRE (2 POINTS).

En esta segunda parte del examen se valorará la competencia gramatical del alumno, asociada a una correcta comprensión de los textos de la primera parte.

III. PRODUCTION ÉCRITE (3 POINTS).

En esta tercera parte del examen se evaluarán los siguientes aspectos: la sintaxis, el vocabulario, la ortografía, el empleo de conectores y la exposición clara y ordenada de las ideas o argumentos.



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso