UNIVERSIDAD DE LA RIOJA	**Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad (EBAU)** **Curso Académico:** 2019-2020 **ASIGNATURA:** LATÍN II

INSTRUCCIONES:	
1.	El examen contiene un bloque que plantea la traducción de un texto, otro bloque de preguntas de gramática y léxico y un tercer bloque con temas de literatura: Boque 1.- El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos y lo traducirá al castellano. Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a SOLO CUATRO de las SEIS preguntas de entre las propuestas en este bloque. Todas las preguntas tienen la misma puntuación. Bloque 3.- El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas de literatura, de entre los CUATRO propuestos en este bloque.
2.	Si se contesta a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

BLOQUE 1: Elige entre Texto A o Texto B y tradúcelo al castellano (4 puntos)

Texto A.
Un vecindario ruidoso (SÉNECA, *Epistulae morales ad Lucillium* 56, 1)
Propone nunc tibi omnia genera vocum quae in odium possunt aures adducere: cum fortiores exercentur et manus plumbo graves iactant, cum aut laborant aut laborantem imitantur, gemitus audio.

Texto B.
El luto fingido (MARCIAL, *Epigrammata* 1, 33)
Amissum non flet cum sola est Gellia patrem,
si quis adest iussae prosiliunt lacrimae.
Non luget quisquis laudari, Gellia, quaerit,
ille dolet vere qui sine teste dolet.

BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto A, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones. (1 punto por pregunta)

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *proposición*, *vociferar*, *odioso*, *auriculares*, *plomizo*, *gravedad*. Indica el significado solo de CUATRO de esas palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *quaerēre* (*quaero*); *paupĕrem* (*pauper, -ĕris*); *pŭtare* (*puto*); *fīlĭam* (*fīlĭa, -ae*); *pŏrtam* (*pŏrta, -ae*); *aliēnum* (*aliēnus, a, -um*); *vītam* (*vīta, -ae*); *tēctum* (*tēctum, -i*).

3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *propone*, *adducere*, *exercentur*, *iactant*, *audio*.

4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *genera*, *vocum*, *plumbo*, *graves*, *gemitus*.

5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:
a) *Propone nunc tibi omnia genera vocum.*
b) *Quae in odium possunt aures adducere.*

6. Indica qué función sintáctica desempeñan CUATRO de los siguientes sintagmas en su correspondiente oración: *fortiores*, *manus graves*, *plumbo*, *gemitus*, *audio*.

BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto B, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones. (1 punto por pregunta)

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con *soledad*, *paternalista*, *lacrimógeno*, *loable*, *doloroso*, *testificar*. Indica el significado solo de CUATRO de esas palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *quaerēre* (*quaero*); *paupĕrem* (*pauper, -ĕris*); *pŭtare* (*puto*); *fīlĭam* (*fīlĭa, -ae*); *pŏrtam* (*pŏrta, -ae*); *aliēnum* (*aliēnus, a, -um*); *vītam* (*vīta, -ae*); *tēctum* (*tēctum, -i*).

3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *flet*, *adest*, *laudari*, *dolet*, *qui*.

4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *sola*, *patrem*, *lacrimae*, *Gellia*, *teste*.

5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:
a) *Amissum non flet Gellia patrem.*
b) *Ille dolet vere qui sine teste dolet.*

6. Indica qué función sintáctica desempeñan CUATRO de los siguientes sintagmas en su correspondiente oración: *sola*, *quis*, *lacrimae*, *quisquis*, *laudari*.

BLOQUE 3: Escribe sobre solo UNO de los siguientes temas. (2 puntos)

1. El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
2. La historiografía de la época republicana. Orígenes. Catón. Salustio y César.
3. La historiografía de la época imperial. Tito Livio y Tácito.
4. La oratoria. Generalidades. Cicerón.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

En la prueba se evaluarán diferentes aspectos de la materia, según la siguiente distribución:

I. A la traducción del texto corresponderá el 40% de la calificación; con ella se pretende comprobar la capacidad del alumno para verter de modo coherente al español el texto latino propuesto. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:
Bloque 5. Textos:
- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

II. A las cuestiones de tipo gramatical (morfología, sintaxis, léxico) corresponderá el 40 % de la calificación; con ellas se pretende comprobar si el alumno ha adquirido las nociones morfológicas, sintácticas y léxicas básicas de la lengua latina. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:
Bloque 2. Morfología:
- Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
Bloque 3. Sintaxis:
- Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.
Bloque 1. Lengua latina y Bloque 6. Léxico:
- Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances.

III. A la cuestión de literatura corresponderá el 20 % de la calificación; con ella se pretende comprobar si el alumno conoce y expresa de forma clara y coherente los aspectos más relevantes de los géneros y autores literarios romanos. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:
Bloque 4. Literatura:
- Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.

En la valoración de las cuestiones se atenderá asimismo a la capacidad de expresión en español, mediante la corrección ortográfica y la exposición coherente de los conocimientos.

Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- Profesores especialistas en cada asignatura
- Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso