



INSTRUCCIONES:

1. El examen contiene un bloque que plantea la traducción de un texto, otro bloque de preguntas de gramática y léxico y un tercer bloque con temas de literatura:
Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos y lo traducirá al castellano.
Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a SOLO CUATRO de las SEIS preguntas de entre las propuestas en este bloque. Todas las preguntas tienen la misma puntuación.
Bloque 3.- El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas de literatura, de entre los CUATRO propuestos en este bloque.
2. Si se contesta a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

BLOQUE 1: Elige entre Texto A o Texto B y tradúcelo al castellano (4 puntos)

Texto A.

Repliegue de Cesar tras el ataque de la caballería enemiga (CÉSAR, Bellum Gallicum 5, 50, 4-5)

Prima luce hostium equitatus ad castra accedit proeliumque cum nostris equitibus committit. Caesar equites cedere seque in castra recipere iubet; simul ex omnibus partibus castra altiore vallo muniri portasque obstrui iubet.

Texto B.

La avaricia rompe el saco: un perro con carne por el río (FEDRO, Fabulae Aesopiae 1, 4)

Canis, per flumen carnem cum ferret natans,
lymp harum in speculo vidit simulacrum suum,
aliamque praedam ab altero¹ ferri putans
eripere voluit; verum decepta aviditas,
quem tenebat ore, dimisit cibum.

Notas: 1. *altero (cane).*

BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto A, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones. (1 punto por pregunta)

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO de las siguientes formas: *reluciente, equitación, castrense, comisión, recibo, portal*. Indica el significado de esas CUATRO palabras en relación con su etimología.
2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *dēntem (dēns, -ēntis); pātrēm (pāter, -ris); ānnum (ānnus, -i); cūbītum (cūbītum, -i); tēctum (tēctum, -i); paupĕrem (pauper, -ĕris); lūcem (lūx, -cis); pōrtam (pōrta, -ae).*
3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *accedit, cedere, recipere, muniri, iubet.*
4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *luce, hostium, castra, vallo, portas.*
5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:
a) *Prima luce hostium equitatus ad castra accedit.*
b) *Caesar equites cedere iubet.*



6. Indica qué función sintáctica desempeñan CUATRO de los siguientes sintagmas en su correspondiente oración:

- a) *proelium*
- b) *cum nostris equitibus*
- c) *altiore vallo*
- d) *ex omnibus partibus*
- e) *portas*

BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto B, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones. (1 punto por pregunta)

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO de las siguientes formas: *canino*, *carnicero*, *natación*, *alteración*, *oral*, *cebar*. Indica el significado de esas CUATRO palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *dēntem* (*dēns*, *-ēntis*); *pātrēm* (*pāter*, *-ris*); *ānnum* (*ānnus*, *-i*); *cūbītum* (*cūbītum*, *-i*); *tēctum* (*tēctum*, *-i*); *paupĕrem* (*pauper*, *-ĕris*); *lūcem* (*lūx*, *-cis*); *pōrtam* (*pōrta*, *-ae*).

3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *ferret*, *vidit*, *aliam*, *eripere*, *tenebat*.

4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *flumen*, *speculo*, *aviditas*, *ore*, *cibum*.

5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:

- a) *Canis lympharum in speculo vidit simulacrum suum.*
- b) *Quem tenebat ore, dimisit cibum.*

6. Indica qué función sintáctica desempeñan CUATRO de los siguientes sintagmas en su correspondiente oración:

- a) *per flumen*
- b) *carnem*
- c) *aliam praedam*
- d) *ab altero*
- e) *eripere*

BLOQUE 3: Escribe sobre solo UNO de los siguientes temas. (2 puntos)

- 1. El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
- 2. La historiografía de la época republicana. Orígenes. Catón. Salustio y César.
- 3. La épica. Orígenes. Virgilio.
- 4. La poesía lírica. Generalidades. Catulo. Horacio.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

En la prueba se evaluarán diferentes aspectos de la materia, según la siguiente distribución:

- I. A la traducción del texto corresponderá el 40% de la calificación; con ella se pretende comprobar la capacidad del alumno para verter de modo coherente al español el texto latino propuesto. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:
Bloque 5. Textos:
 - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
 - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

- II. A las cuestiones de tipo gramatical (morfología, sintaxis, léxico) corresponderá el 40 % de la calificación; con ellas se pretende comprobar si el alumno ha adquirido las nociones morfológicas, sintácticas y léxicas básicas de la lengua latina. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:
Bloque 2. Morfología:
 - Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.Bloque 3. Sintaxis:
 - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
 - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.Bloque 1. Lengua latina y Bloque 6. Léxico:
 - Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
 - Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances.

- III. A la cuestión de literatura corresponderá el 20 % de la calificación; con ella se pretende comprobar si el alumno conoce y expresa de forma clara y coherente los aspectos más relevantes de los géneros y autores literarios romanos. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:
Bloque 4. Literatura:
 - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
 - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.

En la valoración de las cuestiones se atenderá asimismo a la capacidad de expresión en español, mediante la corrección ortográfica y la exposición coherente de los conocimientos.



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso