



**INSTRUCCIONES:**

1. El examen contiene un bloque que plantea la traducción de un texto, otro bloque de preguntas de gramática y léxico y un tercer bloque con temas de literatura:  
Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos y lo traducirá al castellano.  
Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a SOLO CUATRO de las SEIS preguntas de entre las propuestas en este bloque. Todas las preguntas tienen la misma puntuación.  
Bloque 3.- El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas de literatura, de entre los CUATRO propuestos en este bloque.
2. Si se contesta a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

**BLOQUE 1: Elige entre Texto A o Texto B y tradúcelo al castellano (4 puntos)**

**Texto A.**

*Trimalción alardea del vino que ofrece y hace el ridículo (PETRONIO, Satyricon liber 34, 6)*

Statim allatae sunt amphorae vitreae diligenter gypsatae, quarum in cervicibus pittacia erant affixa cum hoc titulo: «Falernum Opimianum annorum centum». Dum titulos perlegimus, complosit Trimalchio manus et: «eheu», inquit, «ergo diutius vivit vinum quam homuncio. [...] Vinum vita est».

**Texto B.**

*La rana y el buey: el pequeño fracasa cuando quiere imitar al grande (FEDRO, Fabulae Aesopiae 1, 24)*

Inops, potentem dum vult imitari, perit.

In prato quondam rana conspexit bovem,

et tacta invidia tantae magnitudinis

rugosam inflavit pellem. Tum natos suos

interrogavit an bove esset latior.

Illi negarunt.

**BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto A, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones. (1 punto por pregunta)**

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO de las siguientes formas: *vidriera*, *cervical*, *titulación*, *centuria*, *manipular*, *vinificar*. Indica el significado de esas CUATRO palabras en relación con su etimología.
2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *quaerere* (*quaero*); *paup̄rem* (*pauper*, *-ēris*); *pūtare* (*puto*); *filīam* (*filia*, *-ae*); *pōrtam* (*pōrta*, *-ae*); *aliēnum* (*aliēnus*, *a*, *-um*); *vītam* (*vīta*, *-ae*); *tēctum* (*tēctum*, *-i*).
3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *quarum*, *hoc*, *perlegimus*, *complosit*, *inquit*.
4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *vitreae*, *cervicibus*, *annorum*, *vinum*, *vita*.



5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:

- a) *Statim allatae sunt amphorae vitreae.*
- b) *Complosit Trimalchio manus.*

6. Indica qué función sintáctica desempeñan CUATRO de los siguientes sintagmas en su correspondiente oración:

- a) *quarum in cervicibus*
- b) *cum hoc titulo*
- c) *titulos*
- d) *vinum*
- e) *homuncio*

**BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto B, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones. (1 punto por pregunta)**

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO de las siguientes formas: *impotente, inimitable, envidioso, rugosidad, película, interrogativo*. Indica el significado de esas CUATRO palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *quaerere (quaero); pauperem (pauper, -ēris); putare (puto); filiam (filia, -ae); portam (porta, -ae); alienum (alienus, a, -um); vitam (vita, -ae); tectum (tectum, -i)*.

3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *vult, inflavit, interrogavit, esset, illi*.

4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *potentem, magnitudinis, pellem, bovem, latior*.

5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:

- a) *In prato quondam rana conspexit bovem.*
- b) *Potentem dum vult imitari.*

6. Indica qué función sintáctica desempeñan CUATRO de los siguientes sintagmas en su correspondiente oración:

- a) *inops*
- b) *rugosam pellem*
- c) *natos suos*
- d) *bove*
- e) *latior*

**BLOQUE 3: Escribe sobre solo UNO de los siguientes temas. (2 puntos)**

- 1. El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
- 2. La historiografía de la época republicana. Orígenes. Catón. Salustio y César.
- 3. La épica. Orígenes. Virgilio.
- 4. La poesía lírica. Generalidades. Catulo. Horacio.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:**

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

En la prueba se evaluarán diferentes aspectos de la materia, según la siguiente distribución:

- I. A la traducción del texto corresponderá el 40% de la calificación; con ella se pretende comprobar la capacidad del alumno para verter de modo coherente al español el texto latino propuesto. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:  
Bloque 5. Textos:
  - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
  - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
  
- II. A las cuestiones de tipo gramatical (morfología, sintaxis, léxico) corresponderá el 40 % de la calificación; con ellas se pretende comprobar si el alumno ha adquirido las nociones morfológicas, sintácticas y léxicas básicas de la lengua latina. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:  
Bloque 2. Morfología:
  - Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.Bloque 3. Sintaxis:
  - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
  - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.Bloque 1. Lengua latina y Bloque 6. Léxico:
  - Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
  - Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances.
  
- III. A la cuestión de literatura corresponderá el 20 % de la calificación; con ella se pretende comprobar si el alumno conoce y expresa de forma clara y coherente los aspectos más relevantes de los géneros y autores literarios romanos. De acuerdo con la Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, los estándares de aprendizaje que se evaluarán serán los siguientes:  
Bloque 4. Literatura:
  - Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
  - Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.

En la valoración de las cuestiones se atenderá asimismo a la capacidad de expresión en español, mediante la corrección ortográfica y la exposición coherente de los conocimientos.



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso