



**INSTRUCCIONES:**

1. El examen contiene un bloque que plantea la traducción de un texto, otro bloque de preguntas asociadas a cada texto y un tercer bloque con cuestiones de desarrollo:  
Bloque 1.- El estudiante elegirá SOLO UNO de los textos propuestos, y lo traducirá al español.  
Bloque 2.- El estudiante elegirá y contestará a CUATRO de las SEIS preguntas de este Bloque, según el texto elegido en el Bloque 1. Todas las preguntas tienen la misma puntuación.  
Bloque 3.- El estudiante elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas entre los CUATRO propuestos en este bloque.
2. Si se contestan a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

**BLOQUE 1: Elige entre Texto A o Texto B y tradúcelo al español (4 puntos)**

**Texto A**

*César desencadena la Guerra Civil*

Caesar enim rediens ex Gallia victor coepit poscere alterum consulatum... Ab Arimino,<sup>1</sup> ubi milites congregatos habebat, adversum patriam cum exercitu venit. Consules cum Pompeio senatusque omnis atque universa nobilitas ex urbe fugit.

1. Arimino (Rimini).

**Texto B**

*Suicidio de Cleopatra tras la batalla de Accio*

Antonius, repudiata sorore Octaviani, Cleopatram reginam Aegypti duxit uxorem. Victus est ab Augusto navali pugna clara et inlustri apud Actium,<sup>1</sup> qui locus in Epiro<sup>2</sup> est. Ex qua fugit in Aegyptum et, desperatis rebus, ipse se interemit.

1. Accio 2. El Épiro

**BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto A, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones (1 punto por pregunta)**

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO de las siguientes formas: *alterar*, *militar*, *congregación*, *adversidad*, *patriotismo*, *universal*. Indica el significado de esas CUATRO palabras en relación con su etimología.
2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *cīvītātem* (*cīvītās*, - *ātis*); *iniūriam* (*iniūria*, -*ae*); *amīcum* (*amīcus*, -*i*); *pōrtam* (*pōrta*, -*ae*); *sūpērāre* (*sūpēro*, -*āre*, -*ātum*); *rēgīnam* (*rēgīna*, -*ae*); *fiīliam* (*fiīlia*, -*ae*); *opēram* (*opēra*, -*ae*).
3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *coepit*, *poscere*, *habebat*, *venit*, *fugit*.
4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *victor*, *patriam*, *exercitu*, *nobilitas*, *urbe*.



5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:

- Caesar coepit poscere alterum consulatum.*
- Ab Arimino adversum patriam cum exercitu venit.*

6. ¿Por qué se enfrentaron los bandos de César y Pompeyo?

**BLOQUE 2: Si en el Bloque 1 has elegido el texto B, contesta a CUATRO de las siguientes cuestiones (1 punto por pregunta)**

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO de las siguientes formas: *repudiable*, *deducción*, *claridad*, *localización*, *ignífugo*, *desesperante*. Indica el significado de esas CUATRO palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *civitatem* (*civitas*, -*atis*); *iniuriam* (*iniuria*, -*ae*); *amicum* (*amicus*, -*i*); *pörtam* (*pörta*, -*ae*); *süpäräre* (*süpëro*, -*äre*, -*ätum*); *rëgīnam* (*rëgīna*, -*ae*); *filīam* (*filīa*, -*ae*); *opëram* (*opëra*, -*ae*).

3. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *duxit*, *est*, *fugit*, *se*, *interemit*.

4. Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *sorore*, *reginam*, *navali*, *locus*, *rebus*.

5. Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones:

- Antonius Cleopatram reginam Aegypti duxit uxorem.*
- Victus est ab Augusto navali pugna clara et inlustri.*

6. ¿Por qué fue tan importante para los romanos la provincia de Egipto?

**BLOQUE 3: Escribe sobre solo UNO de los siguientes temas (2 puntos)**

- La historiografía de la época republicana. Orígenes. Catón. Salustio y César.
- La poesía lírica. Generalidades. Catulo. Horacio.
- El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
- El derecho romano. Influencia en el sistema jurídico actual.



**Latín: traducción y sintaxis con método sistemático.**

selectividad.academy - 623 769 002



### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:

En la prueba se evaluará la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia, según la siguiente distribución:

**Bloque I.** A la traducción del texto corresponderá el 40 % de la calificación y con ella se evaluará la adquisición de la competencia específica 1 descrita en los criterios de evaluación de la materia (BOR núm. 140 de 22 de julio de 2022, p. 12760-12761).

**Bloque II.** Se le atribuye como máximo el 40% de la calificación y se evaluará la adquisición de las competencias específicas 1 (preguntas de morfología y sintaxis, correspondiente a Saberes básicos I), 2 (preguntas de léxico y evolución, correspondientes a Saberes básicos II) y 4 (preguntas sobre historia e instituciones de Roma, correspondientes a Saberes básicos IV) descritas en los criterios de evaluación de la materia (BOR núm. 140 de 22 de julio de 2022, p. 12760-12761).

**Bloque III.** Se le atribuye el 20 % de la calificación y se evaluará la adquisición de las competencias específicas 3 y 5 descritas en los criterios de evaluación de la materia (BOR núm. 140 de 22 de julio de 2022, p. 12760-12761).

#### BLOQUE 1 (TRADUCCIÓN)

El encargado de elaborar los exámenes de esta materia indicará en los criterios de calificación de este apartado la puntuación asignada a cada oración del texto en función de su dificultad y longitud.

No se puntuarán elementos oracionales inferiores a las proposiciones y construcciones sintácticas (tipo ablativo absoluto).

Se podrá puntuar parcialmente una proposición cuando se mantenga la esencia del mensaje por traducir adecuadamente el sujeto, el verbo y el C.D. o, en su caso el C. Agente o el C. de Régimen.

Se valorará que la traducción demuestre la comprensión gramatical del texto original.

#### BLOQUE 2

**CUESTIÓN 1:** Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con CUATRO, de las siguientes formas: [se proponen SEIS]. Indica el significado solo de CUATRO de esas palabras en relación con su etimología.

- Cada una de las cuatro palabras se puntuará sobre 0.25
- Se puntuará 0.05 por relacionar el vocablo castellano con su correspondiente palabra latina.
- Se puntuará hasta 0.2 la explicación del significado de la palabra española aludiendo al significado del lexema latino.

**CUESTIÓN 2:** Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de CUATRO de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución fonética mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: [se proponen OCHO, procedentes todas ellas del conjunto total de textos de la antología].

- Cada una de las cuatro palabras se puntuará sobre 0.25
- Se puntuará 0.05 por indicar el resultado correcto de la evolución de cada palabra.
- Se puntuará hasta 0.2 por indicar adecuadamente los fenómenos fonéticos acaecidos en cada palabra.

**CUESTIONES 3 y 4:** Enumera las posibilidades morfológicas de CUATRO de las siguientes formas latinas [del texto elegido] indicando su enunciado: [se proponen CINCO; en una de las preguntas, formas verbales y pronominales, en la otra, nominales y adjetivales].

- Cada una de las cuatro palabras se puntuará sobre 0.25
- Se puntuará 0.05 por indicar adecuadamente el enunciado
- Se puntuará hasta 0.2 por indicar adecuadamente todas las categorías o accidentes gramaticales de cada palabra:



- En las flexiones nominal y pronominal: caso/casos, género/géneros y número/números.
- No se puntuará nada si no se indica al menos un caso y número correcto.
- En la flexión verbal: persona, número, tiempo/tiempos, modo/modos y voz.
- No se contabilizará nada si no se indican correctamente el tiempo y el modo.

**CUESTIÓN 5:** Analiza sintácticamente solo UNA de las siguientes oraciones: [se proponen DOS oraciones del texto].

- Se puntuará 0.2 por indicar correctamente el tipo de las proposiciones o construcciones sintácticas presentes en la frase que se analiza.
- Se puntuará 0.2 por indicar correctamente la función (si la tienen) de la proposición / de las proposiciones subordinadas en la frase.
- Se puntuará 0.6 por el análisis correcto de cada palabra o sintagma de la frase. En caso de que no haya proposiciones subordinadas, este apartado se puntuará hasta 0.8.

**CUESTIÓN 6:** Pregunta de respuesta breve (sobre aspectos históricos, culturales, de instituciones romanas) relacionada con el contenido del texto.

- Se puntuará 1.0 si la respuesta es correcta.

### **BLOQUE 3**

#### **LITERATURA**

- Planteamiento, estructura y orden en el desarrollo del tema: 0.4 puntos.
- Generalidades: conceptos, orígenes, etapas, subgéneros, otros autores...: 0.6 p.
- Desarrollo del autor o autores mencionados en el enunciado del tema: biografía, obras, enfoque y características de sus obras, estilo...: 1 punto.

#### **PATRIMONIO Y PERVIVENCIA DE LA CULTURA ROMANA:**

- Planteamiento, estructura y orden en el desarrollo del tema: 0.4 puntos.
- Generalidades: conceptos, orígenes, etapas...: 0.6 p.
- Desarrollo de la cuestión mencionada en el enunciado del tema: evolución histórica, variedad y relevancia de los ejemplos concretos aportados, repercusión en la cultura contemporánea...: 1 punto.

---

### **CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA**

En la calificación de las cuestiones se atenderá asimismo a la capacidad de expresión en español, mediante la corrección ortográfica y la exposición coherente de los conocimientos.

Esta observación de los criterios generales de calificación se aplicará descontando 0.1 por cada falta de ortografía o por ausencia o mala colocación de dos tildes hasta un máximo de 1 punto.



**Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](https://selectividad.academy/guia-selectividad)**

[Todo sobre la selectividad](https://selectividad.academy/guia-selectividad)



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso