



**INSTRUCCIONES:**

El examen contiene tres apartados que plantean la traducción de un texto y preguntas asociadas al mismo, cuestiones de léxico y un tema de desarrollo:

Apartado 1.- El estudiantado traducirá al español el texto propuesto y responderá a las preguntas planteadas.

Apartado 2.- El estudiantado contestará a las dos preguntas.

Apartado 3.- El estudiantado elegirá y desarrollará SOLO UNO de los temas entre los CUATRO propuestos en este apartado.

Si se contesta a más preguntas de las indicadas para cada bloque, el exceso no se corregirá.

**APARTADO 1. (6 puntos)**

**Traducir (4 puntos)**

*Acciones de Tito*

Huic (Vespasiano) Titus filius successit. In oppugnatione Hierosolymorum<sup>1</sup> sub patre militans duodecim propugnatores duodecim sagittarum confixit ictibus... Hic Romae amphitheatrum aedificavit et quinque milia ferarum in dedicatione eius occidit.

1. Jerusalén.

**Preguntas (2 puntos)**

1. Enumera las posibilidades morfológicas de DOS de las siguientes formas latinas indicando su enunciado: *filius*, *sagittarum*, *huic*, *occidit*.

2. Analiza sintácticamente UNA de las siguientes oraciones:

a) *Duodecim propugnatores duodecim sagittarum confixit ictibus.*

b) *Quinque milia ferarum in dedicatione eius occidit.*

**APARTADO 2. (2 puntos)**

1. Busca en el texto las palabras relacionadas etimológicamente con DOS de las siguientes formas: *sucesivo*, *paterno*, *miliciano*, *fiereza*. Indica el significado de esas DOS palabras en relación con su etimología.

2. Indica las palabras patrimoniales españolas derivadas de DOS de los siguientes vocablos latinos y explica su evolución mencionando los fenómenos fonéticos causantes de esos cambios: *filiam* (*filla*, -ae), *audire* (*audio*, -ire, -itum); *intēgrum* (*intēger*, -ēgra, -ēgrum); *opēram* (*opēra*, -ae).

**APARTADO 3: Escribe sobre solo UNO de los siguientes temas (2 puntos)**

1. El teatro romano. Origen. Géneros principales. Plauto y Terencio.
2. La historiografía de la época republicana. Orígenes. Catón. Salustio y César.
3. La épica. Orígenes. Virgilio.
4. La poesía lírica. Generalidades. Catulo. Horacio.



**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN:**

En la prueba se evaluará la adquisición de las diferentes competencias específicas de la materia, según la siguiente distribución:

Apartado 1. A la traducción del texto corresponderá el 40% de la calificación y se valorará la comprensión general del texto, así como que la traducción demuestre la comprensión morfológica y sintáctica del texto original y que sea respetuosa con la sintaxis castellana. Las cuestiones del apartado 1 tendrán, por su parte, un valor del 20% de la calificación final e incidirán en los conocimientos morfológicos y sintácticos de la lengua latina.

Apartado 2. Se le atribuye como máximo el 20% de la calificación y se evaluará, según la pregunta, que se definan con corrección los términos castellanos poniéndolos en relación con palabras del texto latino o que se identifique la palabra patrimonial que resulta de la evolución fonética del término latino y que se expliquen con claridad y precisión los fenómenos fonéticos que producen los cambios.

Apartado 3. Se le atribuye el 20% de la calificación y se tendrá en cuenta el conocimiento de los principales autores y géneros de la literatura latina, así como la coherencia, cohesión y corrección léxica y sintáctica.



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso