



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2019-20**

**MATERIA:** HISTORIA DEL ARTE

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

-responda dos preguntas de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas:  
A.1, B.1, A.2, B.2.

-responda dos preguntas de 3 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas:  
A.3, B.3, A.4, B.4.

**TIEMPO Y CALIFICACIÓN:** 90 minutos. Las preguntas 1ª y 2ª se calificarán sobre 2 puntos y las preguntas 3ª y 4ª sobre 3 puntos cada una.

A.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **LA PINTURA CUBISTA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- Características generales
- El Cubismo en la obra de Picasso

A.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **A**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

A.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Arte Helenístico, Arte Asturiano, Bauhaus, Manierismo, linterna, acrópolis, sfumato, escorzo.**

A.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Piero della Francesca, Jacques Louis David, Praxiteles, Bernini, Manet.**

B.1 (2 puntos; 1 punto por cada epígrafe). Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Etapas y obras más representativas

B.2 (2 puntos). Analice y comente la lámina **B**, identificando la obra propuesta, el estilo artístico al que pertenece y su ubicación temporal.

B.3 (3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta). Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Pintura Flamenca, Neoclasicismo, Fauvismo, Escuela de Chicago, basílica, retablo, orden corintio, arco de triunfo.**

B.4 (3 puntos; 1 por cada respuesta correcta). De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Leon Battista Alberti, Renoir, Leonardo da Vinci, Rodin, Velázquez.**



**Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.**

selectividad.academy - 623 769 002

## HISTORIA DEL ARTE

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**1. TEMA.** Se pretende que el alumno desarrolle el tema correspondiente a la opción elegida con especial atención a lo señalado en los epígrafes. La puntuación máxima del tema será de 2 puntos, hasta un punto por cada epígrafe. Se tendrá en cuenta la estructura ordenada del tema y la claridad en la exposición antes que la sucesión inconexa de ideas y datos. Asimismo, se valorará la precisión en el empleo de conceptos y términos. En cuanto a la ortografía y deficiencias de expresión, se atenderá a las normas de carácter general.

**2. LÁMINA.** Se pretende que en el comentario de la lámina el alumno identifique, analice y comente la obra propuesta. No es fundamental el conocimiento del título exacto de la obra, aunque se considerará como mérito indicarlo. Se valorará la determinación del estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal, no siendo precisa la cronología exacta, aunque sí, al menos, el periodo y el siglo o siglos. Se considerarán méritos relevantes la descripción técnica, el análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos.

**3. TÉRMINOS.** El alumno elegirá 6 de los 8 términos propuestos, no superando las cinco líneas en cada uno de ellos. Las respuestas han de ser claras. La calificación máxima será de 0,50 puntos por término, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 3 puntos.

**4. ARTISTAS.** El alumno elegirá 3 de los 5 artistas propuestos, explicando en cada uno de ellos la época, las características y sus principales obras, no superando las diez líneas por artista. La calificación máxima será de 1 punto por respuesta, pudiendo alcanzarse hasta un máximo de 3 puntos.



**Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](https://selectividad.academy/calculadora-selectividad)**  
Herramienta gratuita

HISTORIA DEL ARTE  
LÁMINA A



**HISTORIA DEL ARTE**  
**LÁMINA B**



● **Tu esfuerzo tiene recompensa. Estamos contigo.**

**Prueba gratis**



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso