

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
 EBAU2022 – JULIO

**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles. Si se responde a un número de cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las dos primeras respuestas dadas. Y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas.

**SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**(3 points)**

Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.

**TEXTE A**

**A.1. Lisez le texte ci-dessous : *La crise écologique est un train qui fonce à 300 km/h sur une montagne***

En 2015, le film *Demain* a attiré plus d'un million de Français en salles, engendré des reconversions, des actions individuelles et municipales, et fait surtout naître une « Génération demain », aujourd'hui engagée<sup>1</sup> dans l'écologie.

Le réalisateur et militant écologiste Cyril Dion poursuit son combat avec *Animal*, nouveau documentaire dans lequel deux lycéens, Bella et Vipulan, 16 ans, parcourent le monde à la rencontre d'experts pour comprendre notre relation aux espèces, aux éléments, à la Terre, et trouver des solutions pour enrayer<sup>2</sup> la mécanique mortifère : 50 % de la vie sauvage a disparu au cours des cinquante dernières années. « Le fond du problème dans la crise écologique est philosophique, idéologique et structurel, analyse Cyril Dion. Il faut retrouver le sentiment que le monde du vivant nous a faits, que nous en faisons partie. Nous, les humains, considérons que nous sommes la seule espèce intéressante. Nous nous persuadons que nous avons besoin de raser des forêts ou de vider les océans pour survivre. Or, en détruisant le vivant, on se détruit nous-mêmes. »

Comme le montre *Animal*, certains pays ont d'ailleurs amorcé<sup>3</sup> le virage : le Costa Rica a « réensauvagé »<sup>4</sup> son territoire qui, malgré ses petits 50.000 km, accueille désormais à lui seul 5 % de la biodiversité mondiale. Quant à la Nouvelle-Zélande, elle priorise la santé des enfants sur la croissance dans son budget.

« 50 % des émissions de gaz à effet de serre viennent des 10 % les plus riches. Ce ne sont pas aux plus pauvres de faire des efforts, mais à ceux qui ont justement le pouvoir et sont censés<sup>5</sup> réfléchir à la question. Les plus précaires n'ont pas besoin qu'on leur fasse la morale. Ils ont besoin qu'on les aide structurellement à avoir un mode de vie plus soutenable. », d'après ce réalisateur.

(1) **Engagé** : qui prend parti ; (2) **enrayer** : freiner ; (3) **amorcer** : commencer ; (4) **réensauvagé** : rendre sauvage à nouveau ; (5) **être censé réfléchir** : être supposé réfléchir.

**QUESTIONS. Selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque phrase). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES [Note : 4 items x 0,5 point = 2 p].**

1	2	3	4

**1. Le film *Demain*...**

- A. a favorisé la naissance d'une génération engagée.
- B. n'a pas contribué à la sensibilisation écologique en France.
- C. n'a pas favorisé l'engagement environnemental.

**2. Les acteurs du documentaire *Animal*...**

- A. sont deux étudiants d'université qui voyagent à la recherche d'espèces.
- B. essaient de comprendre notre rapport à la nature.
- C. rencontrent d'autres jeunes préoccupés par l'environnement

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
EBAU2022 – JULIO**3. Le principal problème écologique, selon Cyril Dion...**

- A. réside dans la considération des humains comme la seule espèce qui compte.  
B. repose sur les décisions politiques.  
C. pourrait se résoudre si les gens voyaient ce documentaire.

**4. Il y a des pays...**

- A. comme la Nouvelle-Zélande dont la priorité est l'augmentation du budget.  
B. riches qui exigent aux pays pauvres un engagement environnemental.  
C. riches qui aident les pays pauvres dans leurs politiques de développement durable.

**A.2. À partir des informations contenues dans le texte *La crise écologique est un train qui fonce à 300 km/h sur une montagne*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT** le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].**

2.1. Si l'on veut contribuer à la préservation de la planète .....

2.2. Le réalisateur du documentaire .....

**TEXTE B****B.1. Lisez le texte ci-dessous : *L'urgence de se battre contre la "fast fashion"***

Entrepreneuse et cofondatrice de Loom, une marque de vêtements durable et écoresponsable, Julia Faure se bat pour plus de régulation dans le secteur textile. Pour elle, la lutte contre le réchauffement climatique ne pourra pas être efficace tant que les États ne combattront pas fermement le développement de la *fast fashion* et de l'*ultra fast fashion*. Accompagnée de son associé Guillaume Declair, Julia Faure avait rendez-vous ce jour-là, à 19 heures, avec le Ministère de la Transition écologique, pour alerter les autorités sur l'impact de l'industrie de la mode et du textile sur l'environnement. Julia Faure parlait au nom du mouvement *En mode climat*, une coalition de près de 400 entreprises qui dénonce les effets dévastateurs de l'industrie textile sur le réchauffement climatique. Son message est alors simple : si aucune mesure ferme n'est prise, le secteur textile ne baissera pas ses émissions de gaz à effet de serre et la France ne tiendra pas l'objectif des Accords de Paris de rester sous la barre des deux degrés de réchauffement climatique, seuil<sup>1</sup> d'habitabilité de la planète. Ses interlocuteurs l'ont écoutée, ont convenu que son propos était très intéressant, ont regretté qu'il était impossible de mettre en place les mesures proposées, mais lui ont assuré que la situation était sous contrôle : le ministère met en place d'autres moyens pour atteindre le fameux objectif de réduction des émissions de gaz à effet de serre (ce qui s'est avéré faux, après vérification). Julia Faure avoue avoir été glacée<sup>2</sup> de s'être retrouvée face à des gens qui, soit ignorent les sujets, soit trouvent des excuses, mais jamais de solutions.

1. **Seuil** : limite ; 2. **être glacé** : être paralysé, bouleversé.

**QUESTIONS. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].**

Ex.1 : Julia Faure a créé une entreprise de vêtements responsable avec l'environnement.

**VRAI.** JUSTIFICATION : « Entrepreneuse et cofondatrice de Loom, une marque de vêtements durable et écoresponsable ».

Ex.2 : Julia Faure est la seule responsable de l'entreprise Loom.

**FAUX** : « cofondatrice de Loom », « Accompagnée de son associé Guillaume Declair, Julia Faure... ».

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
 EBAU2022 – JULIO

1. Julia Faure ne considère pas que la fast fashion puisse contribuer au réchauffement climatique.	2. Elle avait contacté le Ministère de la Transition écologique pour avertir du danger de la mode sur l'environnement.
3. Julia Faure représente la coalition d'entreprises contre le réchauffement climatique.	4. Le Ministère va assumer les mesures que la coalition de mode a proposées à travers Julia Faure.

**RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE**

1. VRAI  FAUX  «...». 2. VRAI  FAUX  «...». 3. VRAI  FAUX  «...». 4. VRAI  FAUX  «...»

**B.2. À partir des informations contenues dans le texte *L'urgence de se battre contre la "fast fashion"*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].**

- 2.1. L'industrie de la mode.....
- 2.2. Pour éviter le réchauffement climatique.....

**SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (3 points)**

**3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note : 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**Portraits d'enfants transgenres<sup>1</sup>**

Ces portraits (1)  de la série *Authentic Self* de Sarah Wong, une photographe néerlandaise (2)  accompagne (3)  2003 des enfants transgenres sur le chemin de (4)  transition. Toutes les filles sur les photos (5)  garçons et tous les garçons (6)  filles.

Elle (7)  en étroite collaboration avec (8)  parents et l'université VU d'Amsterdam, (9)  s'est (10)  dans un accompagnement grâce, entre autres, à des bloqueurs de puberté pour laisser à (11)  enfant le temps de réfléchir à (12)  genre.

Aujourd'hui (13)  France, de plus en plus de jeunes enfants et d'adolescents se déclarent (14)  genre que (15)  assigné à leur naissance. Le signe d'une évolution des mentalités et d'une progressive reconnaissance de la transidentité.

<sup>1</sup>**Transgenre** : (Personne) dont le genre ne correspond pas à celui qui lui a été attribué à la naissance.

1. a) ont extrait	b) sont extraits	c) ont extraites	9.	a) qui	b) que	c) dont
2. a) qui	b) qu'	c) à qui	10.	a) engagé	b) engagée	c) engagés
3. a) depuis	b) pour	c) à partir de	11.	a) chacun	b) chaque	c) chacune
4. a) sa	b) son	c) leur	12.	a) leur	b) son	c) leurs
5. a) ont nées	b) sont nées	c) sont nés	13.	a) à la	b) dans la	c) en
6. a) sont nés	b) ont nés	c) ont né	14.	a) d'un autre	b) d'autre	c) d'autres
7. a) travailler	b) travail	c) travaille	15.	a) cette	b) celui	c) ce
8. a) leurs	b) ses	c) son				

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**204 FRANCÉS**  
EBAU2022 – JULIO

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 point = 1,5 point].

4.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :

Marie connaît la raison de son attitude.

4.2. Transformez cette phrase à la voix passive :

Colette a écrit *Claudine*.

4.3. Dans la phrase suivante, entourez le mot de liaison correct :

*En raison de / Par manque de* vigilance de leurs gardiens, deux prisonniers se sont évadés.

4.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel :

Cet incident s'est produit hier.

**SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE**

**(4 points)**

Choisissez l'option 5A ou 5B :

5. RÉDIGER UN E-MAIL. (Écrivez un texte d'environ 110 mots). [Note : 4 points x 1 item = 4 points].

5A. SITUATION. Vous faites un séjour en France et vous avez reçu un e-mail de votre amie :

Salut Pierre !

Comment ça va ? Ta sœur m'a dit que tu faisais un séjour en France et j'ai toujours voulu y faire un séjour linguistique pour améliorer mon français. Je voudrais savoir si je pourrais rester chez toi. On pourrait partager les frais et faire des activités ensemble. Ce serait très amusant. Merci de me répondre le plus tôt possible afin d'acheter le billet d'avion.

Bisous,  
Magali

**CONSIGNE : Vous êtes Pierre. Vous allez écrire un mail à Magali pour répondre à sa demande. Vous allez lui dire que vous ne pouvez pas la loger chez vous et vous allez lui expliquer les raisons de votre refus. (Écrivez un texte d'environ 110 mots).**

5B. SITUATION

Salut María !

Je t'écris depuis Bruxelles. J'ai réussi à avoir une bourse pour faire des études de traduction et je suis très contente même si j'ai souvent envie de voir ma famille et mes amis. Parfois je ressens une grande nostalgie et je pense aux beaux jours ensoleillés de Murcie.

Quels projets as-tu pour l'été ? Tu me manques.

J'espère que tes vacances seront plus amusantes que les miennes car je dois rester ici. Je me souviens de mes vacances avec toi l'année dernière.

À bientôt,  
Claire

**CONSIGNE : Vous êtes María. Vous écrivez un E-MAIL à Claire. Vous allez lui proposer de la rejoindre à Bruxelles et de passer quelques jours ensemble. Vous allez aussi lui proposer des activités à faire ensemble. (Écrivez un texte d'environ 110 mots).**

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN GENERAL EBAU2021

### MATERIA: FRANCÉS

#### Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato/de la candidata en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato /la candidata debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

#### Criterios específicos

#### SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

1. Lisez le texte ci-dessous et, selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [4 items x 0,5 points = 2 points].

1	2	3	4

- 0,5 point pour chaque réponse correcte
- 0 point pour chaque réponse incorrecte
- 0 point pour chaque question sans réponse
- 0 point pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

0,5 point pour une réponse complète et correcte : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » et dont la justification est correcte.

- 0,2 point pour une réponse incomplète : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » mais à laquelle il manque la justification d'une correcte compréhension, OU l'élève n'a pas indiqué si l'énoncé est « vrai » ou « faux » mais il a tout de même justifié correctement la réponse.
- 0 point pour une réponse incorrecte : réponse qui inclut « vrai » quand la bonne réponse est « faux » ou vice versa et dont la justification est également incorrecte.

2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].

- **Correction linguistique: 0,2 point par item**
  - 0,2 point** = aucune erreur dans la réponse.
  - 0,15 point** = la réponse contient une erreur.
  - 0,1 point** = la réponse contient deux erreurs.
  - 0,05 point** = la réponse contient trois erreurs.
  - 0 point** = la réponse contient plus de trois erreurs.
- **Compréhension: 0,3 point par item**
  - 0,3 point** = compréhension complète.
  - 0,15 point** = compréhension incomplète ou partiellement inexacte.
  - 0 point** = manque total de compréhension.

<b>SECTION II: MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</b>	<b>(3 points)</b>
--	-------------------

**3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

- **0,1 point** pour chaque réponse correcte.
- **0 point** pour une réponse incorrecte, illisible ou absence de réponse.

**4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 0,75 point = 1,5 point].**

- **0,75 point** pour chaque réponse correcte.
- **0,6 point** s'il y a une 1 erreur dans la réponse.
- **0,45 point** s'il y a 2 erreurs.
- **0,3 point** s'il y a 3 erreurs.
- **0,15 point** s'il y a 4 erreurs.
- **0 point** s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse.
- **0 point** si la réponse ne réalise pas les changements des structures linguistiques demandés ou pas tous.

Par ex. :

**Transformez au discours rapporté :**

Michel : Iras-tu en France ?

Réponses :

Michel a dit : Iras-tu en France ? **0 point**

Michel a dit, iras-tu en France ? **0 point**

Michel a demandé, iras-tu en France ? **0 point**

5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note: 4 points x 1 item = 4 points]

**Critères:**

**a) Contenu, présentation et organisation: 1,5 point**

- **1,5 point** si la longueur du texte (entre 100 et 110 mots) et la consigne sont respectées.
- **1,2 point** si la longueur du texte (entre 90 et 99 mots) et la consigne sont respectées.
- **0,8 point** si la longueur du texte (moins de 90 mots) et la consigne sont respectées.

**b) Correction: Maîtrise de la langue française (grammaire et vocabulaire): 2 points**

- **2 points** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **1,5 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **1 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

**c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.) : 0,5 point**

- **0,5 point** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **0,3 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **0,2 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

**Résumé des pondérations maximales** selon les trois critères (a, b et c) pour chaque type de réponse :

- Entre 100 et 110 mots : 4 points (1,5 pour Contenu, présentation et organisation + 2 pour Maîtrise de la langue française + 0,5 autres).

- Entre 90 et 99 mots : 3 points (1,2 pour Contenu, présentation et organisation + 1,5 pour Maîtrise de la langue française + 0,3 pour Autres).

- Moins de 90 mots : 2 points (0,8 pour Contenu, présentation et organisation + 1 pour Maîtrise de la langue française + 0,2 pour Autres).

**REMARQUE IMPORTANTE :**

Les critères de correction A, B et C seront appliqués jusqu'au premier point suivant le cent dixième mot. Au-delà, seul le critère A sera évalué.



**Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.**

selectividad.academy - 623 769 002



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso