



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
304 - FRANCÉS  
EBAU2024 - JULIO

**NOTA IMPORTANTE:**

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la **primera sección** de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la **segunda sección** (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles. Si se responde a un número de cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las dos primeras respuestas dadas. Y en la **tercera sección** (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas.

**SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**(3 points)**

Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.

**TEXTE A**

**A.1. Lisez le texte ci-dessous :**

**Des gestes pour réduire sa pollution numérique**

Le numérique<sup>1</sup> est de plus en plus présent dans notre quotidien. Cependant, bien qu'en partie dématérialisé, il n'est pas du tout neutre pour l'environnement. Le numérique consomme beaucoup d'énergie. Une recherche sur Internet implique de faire fonctionner des serveurs<sup>2</sup>, qui peuvent se trouver n'importe où dans le monde. Aujourd'hui, le numérique représente déjà 4,2% de la consommation mondiale d'énergie et 3,8% des émissions de gaz à effet de serre<sup>3</sup>, selon GreenIT. Étant donné que le numérique pollue de plus en plus, voici des conseils pour diminuer les effets négatifs sur l'environnement :

1. Faites le ménage dans votre boîte mail, en stockant uniquement ce qu'il faut durant le temps nécessaire, vous allégerez<sup>4</sup> les data centers ; 2. Évitez les LED connectés qui continuent de consommer de l'énergie lorsqu'elles sont en veille<sup>5</sup> car elles consomment deux fois plus qu'une TV en veille ; 3. Privilégiez le stockage de données<sup>6</sup> localement et non sur le cloud. Stocker des données sur le cloud entraîne des allers-retours entre l'utilisateur et les serveurs et nécessite plus d'énergie que si ces données sont conservées localement, sur un ordinateur ou un disque dur externe par exemple ; 4. Ne remplacez pas trop souvent vos appareils informatiques. Il vaut mieux entretenir ses équipements, les réparer plutôt que de les jeter, vendre ou acheter des objets d'occasion ou reconditionnés, car passer de 2 ans à 4 ans d'usage pour une tablette ou un ordinateur améliore de 50% son bilan environnemental ; 5. Pratiquez le minimalisme en termes d'équipements connectés. Il n'est pas nécessaire d'avoir un smartphone, un ordinateur, une tablette ainsi qu'une montre connectée. Certains équipements sont plus écologiques, c'est le cas des tablettes qui consomment moins qu'un ordinateur.

**Source :** L'équipe QAPA

1. **Numérique** : digital ; 2. **Serveur** : organisme mettant à la disposition des utilisateurs de ce réseau des banques de données ou de programmes spécialisés ; 3. **Gaz à effet de serre** : gaz modifiant le climat ; 4. **Alléger** : décharger ; 5. **En veille** (mode veille) : situation d'un appareil en inactivité dont l'alimentation de chauffage de l'écran est suspendue pour réduire sa consommation ; 6. **Donnée** : renseignement qui sert de point d'appui.

**QUESTIONS. Selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque phrase). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES [Note : 4 x 0,5 = 2p].**

1	2	3	4

<b>1. Le numérique...</b> A. ne consomme pas d'énergie. B. n'est pas polluant. C. contribue aux émissions de gaz à effet de serre.	<b>2. Pour éviter la pollution du numérique il faut...</b> A. laisser uniquement dans la boîte mail les courriers nécessaires. B. utiliser des LED qui consomment très peu. C. changer les appareils électroniques tous les ans.
<b>3. Si l'on veut réduire la consommation d'énergie, on peut ...</b> A. jeter les appareils qui ne marchent plus. B. conserver le plus possible nos équipements informatiques. C. profiter des horaires nocturnes.	<b>4. On nous conseille d'...</b> A. éviter de connecter plusieurs appareils en même temps. B. utiliser uniquement la tablette. C. acquérir un smartphone, un ordinateur et une tablette.

**A.2. À partir des informations contenues dans le texte *Des gestes pour réduire sa pollution numérique*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent.** [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].**

**A.2.1.** À cause du numérique...      **A.2.2.** Pour réduire l'impact environnemental du numérique...

### TEXTE B

**B.1. Lisez le texte ci-dessous :**

#### **Qu'est-ce qui passionne les ados sur les réseaux sociaux ?**

D'après une enquête réalisée en 2022 par Diplomeo, 40% des 16-25 ans interrogés passent en moyenne 3 à 5h par jour sur les plateformes sociales. C'est énorme ! Que font réellement nos adolescents sur les réseaux sociaux ? Dans le top des favoris des ados, on retrouve Instagram, Snapchat et TikTok. Bien que l'on ait parfois l'impression qu'ils passent leur temps libre à scroller<sup>1</sup> des contenus sans grand intérêt, ils sont 78% à les utiliser pour « discuter avec leurs amis ». Ceux qui s'y connectent uniquement pour s'occuper ne sont pas loin derrière et représentent 74% des répondants. Dans un but moins ludique, mais davantage<sup>2</sup> informatif, 65% des participants disent se servir d'Instagram pour consulter les actualités.

Outre<sup>3</sup> les contenus attrayants, basés par un algorithme qui propose des photos et vidéos en fonction des centres d'intérêts de l'utilisateur, les adolescents se servent aussi parfois des réseaux sociaux pour leur recherche d'emploi (59%). Le réseau LinkedIn est leur préféré (64%), suivi d'Instagram et Facebook ex æquo<sup>4</sup> (29%).

Si les jeunes passent en moyenne 18 heures par semaine sur les réseaux sociaux, c'est parce que les contenus sont attractifs et sans cesse actualisés. Il est donc très important de les initier à la gestion de leur temps d'écran. Sur Instagram et TikTok il est possible de fixer une heure limitée de connexion par jour : une fois dépassée, il faut entrer un mot de passe pour continuer d'utiliser la plateforme.

**Source :** TF1 Info

1. **Scroller** : Faire défiler un contenu sur un écran informatique ; 2. **Davantage** : plus ; 3. **Outre** : en plus de ; 4. **Ex æquo** : à égalité.

**QUESTIONS. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses.** [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

Ex.1 : Les adolescents entre 16-25 ans passent 10 heures par semaine sur les réseaux sociaux.

**FAUX. JUSTIFICATION :** « 40% des 16-25 ans interrogés passent en moyenne 3 à 5 heures par jour sur les plateformes sociales ».

Ex.2 : Moins de la moitié des adolescents interrogés pour l'enquête affirment qu'ils passent plus de trois heures sur les réseaux sociaux ».

**VRAI. JUSTIFICATION :** « 40% des 16-25 ans interrogés passent en moyenne 3 à 5 heures par jour sur les plateformes sociales ».



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
304 - FRANCÉS  
EBAU2024 - JULIO

1. Les adolescents ne regardent que des contenus amusants sur Internet.	2. Les adolescents n'utilisent pas les réseaux sociaux pour trouver d'emploi.
3. Les adolescents aiment les contenus des réseaux sociaux parce qu'ils sont actuels et attrayants.	4. Pour éviter d'être longtemps connecté, quelques réseaux sociaux offrent la possibilité d'établir un temps à ne pas dépasser par jour.

RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE

1. VRAI  FAUX  «...». 2. VRAI  FAUX  «...» 3. VRAI  FAUX  «...». 4. VRAI  FAUX  «...»

**B.2. À partir des informations contenues dans le texte *Des gestes pour réduire sa pollution numérique*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 x 0,5 = 1 point].**

B.2.1. Les adolescents aiment .....

B.2.2. Grâce aux réseaux sociaux .....

**SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (3 points)**

**3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note : 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**L'image corporelle chez les adolescents**

1 le plus jeune âge, les enfants sont 2 à 3 image corporelle, bien souvent en raison des modèles 4 ils s'identifient. L'image corporelle se traduit par la façon 5 une personne perçoit 6 propre corps. C'est l'image 7 elle se fait d'elle-même et 8 qu'elle croit projeter dans la société. Les sentiments éprouvés 9 son enveloppe<sup>1</sup> corporelle sont 10. Les jeunes 11 portés à se comparer. Certaines interventions 12 auprès des jeunes 13 aident à développer une image corporelle positive, mais les motivent aussi à s'accepter tels qu'ils sont. Il est important de mettre l'accent sur le niveau de l'acceptation des différences, 14 que le fait que 15 personne est unique.

1.	a) pour	b) dès	c) de	9.	a) depuis	b) pour	c) par rapport à
2.	a) confrontés	b) confronté	c) confrontée	10.	a) déterminants	b) déterminant	c) déterminantes
3.	a) son	b) leur	c) notre	11.	a) sont	b) ont	c) avaient
4.	a) auxquels	b) à qui	c) à que	12.	a) faits	b) faites	c) feront
5.	a) dont	b) qu'	c) d'	13.	a) nous	b) les	c) leur
6.	a) leur	b) son	c) sa	14.	a) aussi	b) pour	c) ainsi
7.	a) qui	b) dont	c) qu'	15.	a) chaque	b) chacune	c) chacun
8.	a) la	b) celle	c) celui				

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 point = 1,5 point].

4.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :

Ses sentiments sont déterminants.

4.2. Transformez cette phrase à la voix passive :

Ses parents ont acheté une voiture familiale.

4.3. Transformez la phrase suivante en discours rapporté :

Marie : « Quand viens-tu me rendre visite ? »

Marie me demande...4.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel :

Mon frère a vu un film extraordinaire.

### SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE

(4 points)

Choisissez l'option 5A ou 5B :

5. RÉDIGER UN E-MAIL. Écrivez un texte d'environ 110 mots. [Note : 4 points x 1 item = 4 points].

#### 5A. SITUATION

Pablo veut faire un séjour en France en été pour améliorer son français. Il demande de l'aide à son amie Nathalie.

**CONSIGNE :** Vous êtes Nathalie. Vous écrivez un e-mail à Pablo. Vous lui proposez d'aller comme assistant bénévole à Avignon où aura lieu le festival de théâtre. Vous lui décrivez quel type d'activités il devra faire comme assistant.

#### 5B. SITUATION

Martine adore la plage et son amie espagnole Ana possède une maison à La Manga. Martine lui écrit pour savoir si elle peut y aller en août.

**CONSIGNE :** Vous êtes Ana. Vous écrivez un e-mail à Martine pour lui dire que vous ne pouvez pas l'accueillir. Vous lui expliquez pourquoi et lui proposez une solution afin qu'elle vienne quand même<sup>1</sup>.

1. Quand même : malgré tout.



**Francés: comprensión y expresión con exámenes reales.**

selectividad.academy - 623 769 002



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN GENERAL EBAU2024

### MATERIA: FRANCÉS

#### Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato/de la candidata en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato /la candidata debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

#### Criterios específicos

#### SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

1. Lisez le texte ci-dessous et, selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [4 items x 0,5 points = 2 points].

1	2	3	4

- **0,5 point** pour chaque réponse correcte
- **0 point** pour chaque réponse incorrecte
- **0 point** pour chaque question sans réponse
- **0 point** pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

**0,5 point** pour une réponse complète et correcte : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » et dont la justification est correcte.

- **0,2 point** pour une réponse incomplète : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » mais à laquelle il manque la justification d'une correcte compréhension, OU l'élève n'a pas indiqué si l'énoncé est « vrai » ou « faux » mais il a tout de même justifié correctement la réponse.
- **0 point** pour une réponse incorrecte : réponse qui inclut « vrai » quand la bonne réponse est « faux » ou vice versa et dont la justification est également incorrecte.

2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].



- **Correction linguistique : 0,2 point par item**
  - 0,2 point** = aucune erreur dans la réponse.
  - 0,15 point** = la réponse contient une erreur.
  - 0,1 point** = la réponse contient deux erreurs.
  - 0,05 point** = la réponse contient trois erreurs.
  - 0 point** = la réponse contient plus de trois erreurs.
- **Compréhension : 0,3 point par item**
  - 0,3 point** = compréhension complète.
  - 0,15 point** = compréhension incomplète ou partiellement inexacte.
  - 0 point** = manque total de compréhension.

<b>SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</b>	<b>(3 points)</b>
---	-------------------

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

- **0,1 point** pour chaque réponse correcte.
- **0 point** pour une réponse incorrecte, illisible ou absence de réponse.

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 0,75 point = 1,5 point].

- **0,75 point** pour chaque réponse correcte.
- **0,6 point** s'il y a une 1 erreur dans la réponse.
- **0,45 point** s'il y a 2 erreurs.
- **0,3 point** s'il y a 3 erreurs.
- **0,15 point** s'il y a 4 erreurs.
- **0 point** s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse.
- **0 point** si la réponse ne réalise pas les changements des structures linguistiques demandés ou pas tous.

Par ex. :

**Transformez au discours rapporté :**

Michel : Iras-tu en France ?

Réponses :

Michel a dit : Iras-tu en France ? **0 point**

Michel a dit, iras-tu en France ? **0 point**

Michel a demandé, iras-tu en France ? **0 point**



**SECTION III : PRODUCTION ÉCRITE**

**(4 points)**

5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note: 4 points x 1 ítem = 4 points]

**Critères :**

**a) Contenu, présentation et organisation : 1,5 point**

- **1,5 point** si la longueur du texte (entre 100 et 110 mots) et la consigne sont respectées.
- **1,2 point** si la longueur du texte (entre 90 et 99 mots) et la consigne sont respectées.
- **0,8 point** si la longueur du texte (moins de 90 mots) et la consigne sont respectées.

**b) Correction : Maîtrise de la langue française (grammaire et vocabulaire): 2 points**

- **2 points** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **1,5 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **1 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

**c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.) : 0,5 point**

- **0,5 point** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **0,3 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **0,2 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

**Résumé des ponctuations maximales** selon les trois critères (a, b et c) pour chaque type de réponse :

- Entre 100 et 110 mots : 4 points (1,5 pour Contenu, présentation et organisation + 2 pour Maîtrise de la langue française + 0,5 autres).

- Entre 90 et 99 mots : 3 points (1,2 pour Contenu, présentation et organisation + 1,5 pour Maîtrise de la langue française + 0,3 pour Autres).

- Moins de 90 mots : 2 points (0,8 pour Contenu, présentation et organisation + 1 pour Maîtrise de la langue française + 0,2 pour Autres).

**REMARQUE IMPORTANTE :**

Les critères de correction A, B et C seront appliqués jusqu'au premier point suivant le cent dixième mot. Au-delà, seul le critère A sera évalué.

Tout élève qui dépasse 140 mots sera de nouveau pénalisé dans tous les critères. Dans le calcul de mots, on ne considérera pas l'en-tête (expéditeur et destinataire).



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso