



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2022 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir de cuatro (4 puntos); el II consiste en el comentario de cuatro láminas a elegir de ocho (5 puntos); y el III en responder a cuatro de las seis preguntas semiabiertas que se plantean (1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS CUATRO TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

1. La escultura griega del periodo clásico
2. La catedral gótica
3. La escultura de Miguel Ángel
4. Las vanguardias históricas

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina); ELIGE CUATRO DE LAS OCHO LÁMINAS QUE SE PROPONEN

BLOQUE III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión); ELIGE CUATRO DE LAS SEIS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN (puede completarse con una palabra o una expresión).

1. Se denomina arco al que discurre paralelo al eje longitudinal de la nave.
2. Se llama columna a la que tiene fuste de forma helicoidal.
3. Un es una pintura dividida en múltiples secciones o paneles.
4. Un es un elemento arquitectónico decorativo característico del arte islámico en forma de prismas yuxtapuestos y colgantes a modo de estalactitas.
5. Un es un tipo de escultura en el que las figuras resaltan poco del plano
6. El es un tipo de cuadro en el que se representa el género pictórico llamado "naturaleza muerta".

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2022 - JUNIO

LÁMINAS (del Bloque II) - (Escoja CUATRO láminas de las ocho siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3

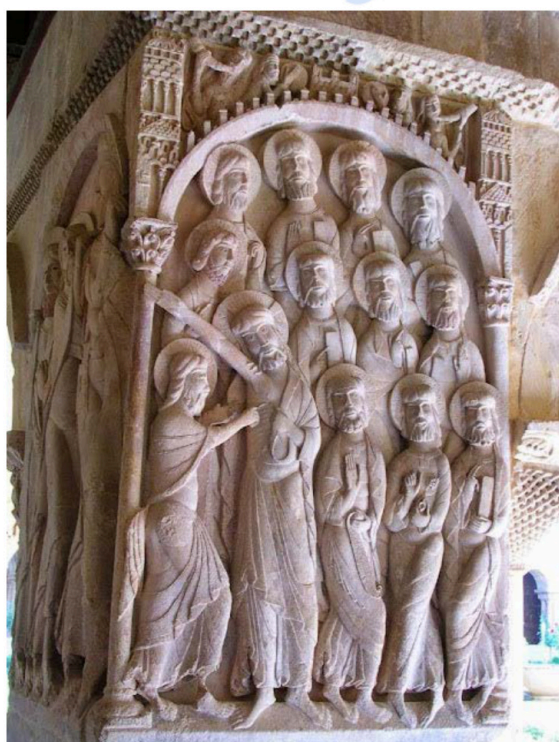


Lámina 4



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2022 - JUNIO

Lámina 5



Lámina 6



Lámina 7



Lámina 8



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2022

CRITERIOS DE VALORACIÓN

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía. Se podrá reducir hasta dos puntos por faltas de ortografía reiteradas. Para ello, el profesor deberá señalar las faltas y explicar brevemente en una nota las causas de la reducción.



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso