



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JULIO

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de tres bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir de cuatro (4 puntos); el II consiste en el comentario de cuatro láminas a elegir de ocho (5 puntos); y el III en responder a cuatro de las seis preguntas semiabiertas que se plantean (1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS CUATRO TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

- ARQUITECTURA Y URBANISMO EN ROMA.
- PINTURA BARROCA: CARAVAGGIO Y VELÁZQUEZ.
- LA ARQUITECTURA ROMÁNICA: EL MONASTERIO Y LA IGLESIA.
- LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS.

BLOQUE II. COMENTARIO DE IMÁGENES (máximo 5 puntos = 1,25 por imagen); ELIGE CUATRO DE LAS OCHO IMÁGENES QUE SE PROPONEN

BLOQUE III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión); ELIGE CUATRO DE LAS SEIS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN (puede completarse con una palabra o una expresión).

1. Un.....es obra de arte en tiempo real en la que se cuenta con los espectadores.
2. El..... es una técnica en madera policromada.
3. Lo opuesto a la figuración es la.....
4. El.....es un remate triangular o semicircular que se coloca sobre una puerta, ventana o fachada.
5. La.....es un hueco en la pared destinado, generalmente, a una estatua.
6. El.....es una columna que divide en dos el hueco de una puerta o de una ventana.



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JULIO

LÁMINAS

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JULIO

IMAGEN 5



IMAGEN 6



IMAGEN 7



IMAGEN 8





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
EBAU2024 - JUNIO

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen consta de tres bloques:

1. Un tema a elegir de cuatro (4 puntos).
2. Cuatro imágenes a elegir entre ocho (1,25 puntos por imagen. Total 5 puntos).
3. Cuatro cuestiones rellenables de seis (0,25 por cuestión. Total 1 punto).

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía. Se podrá reducir hasta dos puntos por faltas de ortografía reiteradas. Para ello, el profesor deberá señalar las faltas y explicar brevemente en una nota las causas de la reducción.



Química paso a paso. Formulación, problemas y teoría clara.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso