



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2026 - JUNIO

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de cuatro bloques: el I supone el desarrollo de un tema a elegir entre dos, partiendo de una imagen (3 puntos); el II consiste en el comentario de dos láminas, a elegir de tres (1,5 puntos por imagen); el III supone la identificación y comparativa de dos imágenes que hay relacionar, a elegir entre la opción A o B (2 puntos); y en el IV se debe responder a ocho de las diez preguntas semiabiertas que se plantean (0,25 x 8 = 2 puntos). Si se responde a un número superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 3 puntos). Elige y desarrolla UNO de los dos temas siguientes,



TEMA A. A partir de esta imagen, desarrolla las características principales de “La arquitectura románica: el monasterio y la iglesia”.



TEMA B. A partir de esta imagen, desarrolla este tema relacionado con “El Renacimiento: Miguel Ángel, Rafael y Leonardo. mecenazgo y pintura”.

Para su valoración, se tendrá en cuenta: **a)** Relación de conocimientos (2, puntos); **b)** Claridad expositiva (0,5 puntos); y **c)** Habilidad en el desarrollo (0,5 puntos).

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS (3 puntos=1,5 por lámina). Elige DOS de las tres, atendiendo a: **a)** Identificación: título, autor, cronología, estilo (0,25 puntos); **b)** Relación con el contexto histórico-artístico (0,5); **c)** Tratamiento formal y estilístico (0,75 puntos).

Lámina 1



Lámina 2

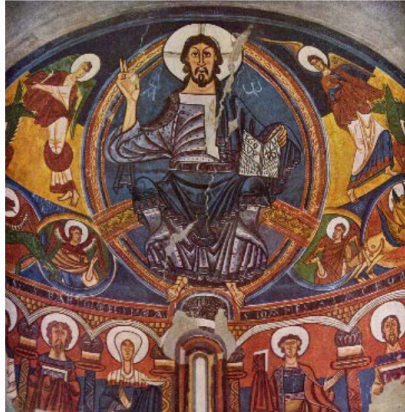


Lámina 3

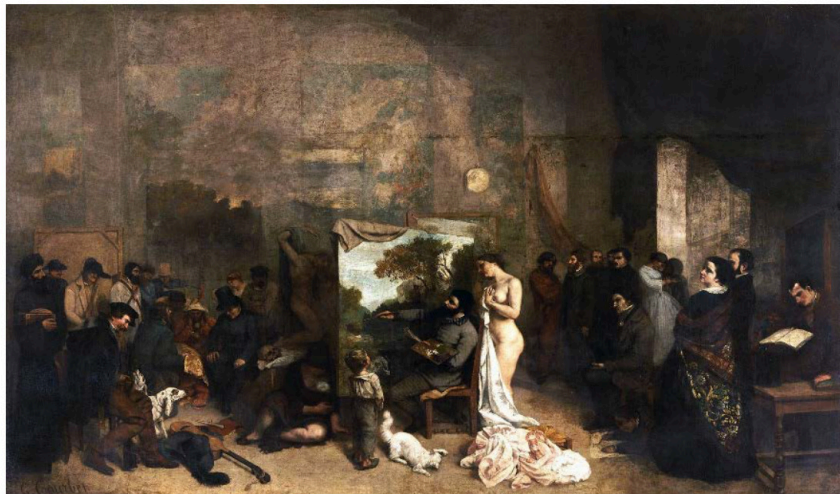


BLOQUE III. COMENTARIO COMPARATIVA DE IMÁGENES (2 puntos). Elige entre la opción A o B (no se pueden mezclar) y compara las dos imágenes de la opción elegida, atendiendo a:

- Identificación: título, autor, cronología, estilo (0,5 puntos).
- Relación entre ellas (1,5 puntos).

A.

a1)

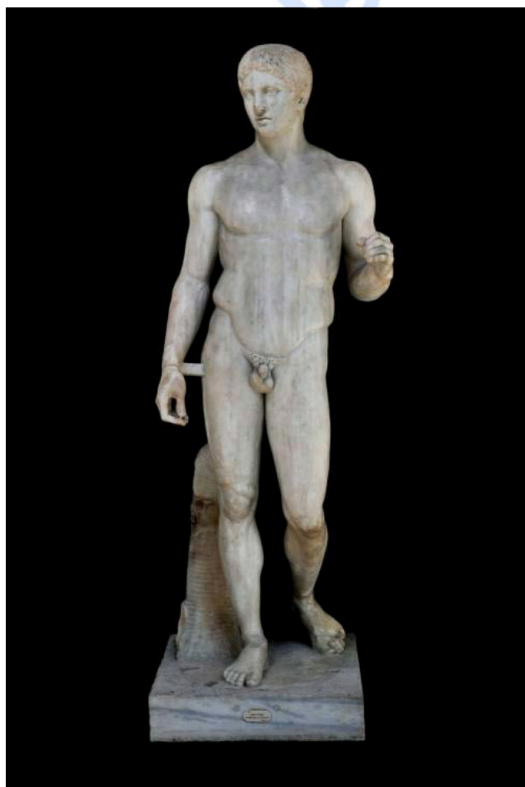


a2)

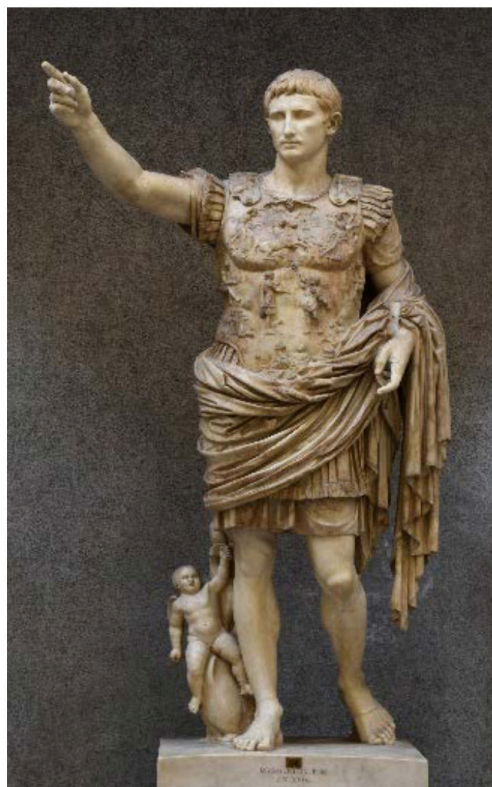


B.

b1)



b2)





PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
321 - HISTORIA DEL ARTE
PAU2026 - JUNIO

BLOQUE IV. CUESTIONES SEMIABIERTAS (2 puntos=0,25 puntos cada una). Elige ocho de las diez cuestiones que se plantean (puede completarse con una o dos palabras).

1. La postura escultórica en la que el peso del cuerpo se apoya en una pierna, generando una ligera curvatura es el _____
2. La técnica escultórica en la que las figuras sobresalen ligeramente del fondo es el _____
3. A la representación artística en la que no se imitan formas reconocibles de la realidad, sino que se prescinde de ellas se le denomina _____
4. La representación de una persona realizada por ella misma es un _____
5. Un _____ es la representación de objetos inanimados como frutas, flores o utensilios cotidianos.
6. Un _____ es un conjunto arquitectónico formado por una galería cubierta que rodea un patio interior, común en monasterios.
7. En este cuadro vemos una técnica pictórica que emplea fuertes contrastes entre luces y sombras para dar dramatismo y que se denomina _____



8. Esta obra se titula _____



9. La _____ tiene el fuste helicoidal.
10. Una estatua de mujer que hace función de columna se denomina _____.



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Esríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

- Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad
- Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad
- ¿Tienes dudas? Esríbenos sin compromiso