

El examen consta de tres partes: 1. Comprensión escrita; 2. Uso de la lengua; 3. Expresión escrita. De cada parte se presentan dos opciones: A y B. Se deben desarrollar las tres partes, eligiendo para cada una de ellas la opción que se desee, A o B.

Opción A

Qui est Billie Eilish? Qui se cache derrière la jeune générationnelle à laquelle des millions de "millénials" du monde entier s'identifient?

Billie Eilish le dit clairement, c'est ce qui occupe ses pensées : la permanence, ce qui l'inquiète et la motive en même temps : l'état de la planète, présent et futur. À 21 ans, Billie Eilish a déjà sept Grammy Awards, des milliards de vues sur YouTube, et des millions d'abonnés sur Instagram. Quand le magazine américain *Vogue* lui a proposé d'être la star phare de son édition de janvier, elle a dit oui, mais à la seule condition de pouvoir inviter huit artistes écologistes pour parler climat et biodiversité avec elle dans les colonnes du magazine, ce que *Vogue* a accepté.

Billie Eilish pose donc entourée de ses huit invités, une représentante indigène, ou encore une adolescente figure de la mode, mais bien de l'état de la planète, de l'inaction des dirigeants politiques et économiques, et de la difficulté de savoir comment faire pour mobiliser plus de citoyens, sans agacer. "Parce que c'est un grand problème, confie la chanteuse, j'essaye de ne pas balancer trop de choses à la figure des gens. Sur le climat, parce que parfois, ça dessert la cause, ça ennuie tout le monde, donc plutôt que de dire aux gens ce qu'ils doivent faire, j'explique pourquoi moi, je fais telle ou telle chose.

Et à bien y regarder, Billie Eilish fait pas mal de choses. Pour réduire son empreinte carbone, elle ne voyage, par exemple, jamais en jet privé, y compris quand elle est en tournée. Pour réduire la production de déchets engendrée par ses concerts, elle fait placer les bars par des fontaines à eau gratuites. Pour lutter contre la mode jetable, sur les tapis rouges, elle se fait un malin plaisir de reporter les mêmes tenues. Elle milite aussi contre l'élevage industriel, ne mange pas de viande, participe aux marches climat.

"Je ne prétends pas tout savoir, j'apprends", glisse-t-elle. Mais dit qu'elle fait ce qu'elle peut, que comme beaucoup de jeunes nés après l'an 2000, elle est anxieuse, que son rêve au fond ce serait de tout quitter, avoir un potager et vivre hors réseau qu'en faisant ça, elle s'effacerait elle-même. Alors comment agir ? Comment faire sa part ? Billie Eilish explique qu'elle a choisi d'utiliser son influence, ses millions d'abonnés, et les millions de fans médiatiques comme celle de *Vogue* pour imposer ses thèmes, ne pas juste vendre des produits, mais, comme elle le dit sans aucune modestie "changer le monde".

Marion L..., <https://www.francetvinfo.fr>, 10 janvier 2023

1. COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Sous quelle condition Billie Eilish a-t-elle accepté d'apparaître dans le magazine *Vogue*? (1 point)
2. Considère-t-elle suffisantes les mesures prises par les gouvernements en faveur du climat? Justifiez votre réponse. (1 point)
3. Vrai ou faux: **justifiez vos réponses avec des passages du texte.** (2 points, 0,5 par bonne réponse)
 - a. Billie Eilish se soucie de l'avenir de la planète. V / F
 - b. Elle se plaît à imposer ses idées. V / F
 - c. C'est une consommatrice compulsive de mode. V / F
 - d. L'éco-anxiété l'empêche de se mettre en action contre le changement climatique. V / F

2. USAGE DE LA LANGUE

4. Complétez le texte avec des options proposées. Il y a deux options en trop. (2 points, 0,25 par bonne réponse)

accès - droits - limités - manque - mouvement - nier - parfois - pouvoir - refusé - restreintes

Le retour au ____1____ des talibans s'accompagne d'importantes violations des ____2____ des femmes et des filles. Toutes leurs libertés sont ____3____, en particulier leur liberté d'expression, de ____4____ et de réunion. Le droit au travail des femmes leur a été ____5____ et ces dernières font face également à l'obligation de se couvrir le visage. Les filles quant à elles se sont vues interdire leur ____6____ à l'éducation secondaire. Certaines d'entre elles, ____7____ à peine âgées de neuf ans, sont vendues, du fait de la pression économique engendrée par ce contexte, mais aussi de par le ____8____ d'espoir pour ces filles et leur famille.

D'après <https://www.onufemmes.fr>

3. EXPRESSION ÉCRITE (100-120 mots)

5. Les influenceurs sont très actifs sur une grande variété de plateformes et ils exercent une forte influence sur les personnes qui les suivent. D'après-vous, pourquoi deviennent-ils des modèles pour les jeunes? Cette influence serait-elle toujours positive? (4 points)

El examen consta de tres partes: 1. Comprensión escrita; 2. Uso de la lengua; 3. Expresión escrita. De cada parte se presentan dos opciones: A y B. Se deben desarrollar las dos partes, eligiendo para cada una de ellas la opción que se desee, A o B.

Opción B

Le débat énergétique dans la culture

Le secteur culturel tente d'adapter son fonctionnement

Pour faire face à la hausse du coût du gaz et de l'électricité, diverses initiatives se succèdent.

Depuis septembre, la tour Eiffel cesse de scintiller à 23h 45, qui a valeur de symbole, entre dans le plan de sobriété énergétique annoncé par la maire de Paris, Anne Hidalgo, visant à réduire la facture de la ville de 10% cet hiver, et qui concerne aussi de nombreux bâtiments patrimoniaux. Au Louvre, la pyramide de verre est éteinte à 23 heures et la façade du château de Versailles à 22h.

La décision de la municipalité de Strasbourg de fermer les musées de la ville deux jours par semaine a suscité de vives critiques. «La sobriété ne passe pas par la réduction des lieux de culture» mais par une adaptation au cas par cas tout en restant au service du public, affirme la maire de Lille, qui refuse les fermetures, préférant baisser la température à 18°C dans les établissements publics (pour une réduction attendue de la consommation électrique de 7%).

Le débat énergétique dans la culture masque le premier pollueur, le public

Sont-ils stupides, lucides, nécessaires, ces écologistes qui nous montrent des tableaux de Monet ou Van Gogh? Inversons la question et demandons-nous ce que font les musées ou festivals pour préserver la planète.

Les lieux de culture, pressés par les circonstances, cherchent à réduire leur facture énergétique. Adopter des ampoules LED, arrêter d'éclairer une façade à l'extérieur, limiter les déplacements du public, des artistes, des œuvres, font du mal à la planète. C'est largement vérifié pour les gros festivals, où les foules montent en voiture. Mais, pour prendre la mesure des dégâts, encore faudrait-il connaître l'empreinte carbone de chaque établissement culturel.

Toujours est-il que la culture cherche plus à se sauver que la planète. «Prendre des mesures en urgence, ce n'est pas ça la sobriété!», s'indigne Samuel Valensi, auteur du livre *Décarboner la culture*.

Ce qui agace les spécialistes, c'est que le débat énergétique se concentre sur le public et de loin, devant les bâtiments: le public. Celui du Louvre, formé en majorité de touristes prenant l'avion, est responsable à 99% des émissions de gaz à effet de serre. Dans son rapport « *The Art of Zero* », le *think tank* britannique *Julie's Bicycle* estime que, pour les arts visuels au niveau mondial, 74% des émissions viennent des déplacements des visiteurs. Pour cela aussi d'illustres artistes deviennent une cible.

La prise énergétique

contribuer aux efforts de sobriété,

de 1 heure du matin. La décision, que annoncé par la maire de Paris, et qui concerne aussi de nombreux bâtiments patrimoniaux. Au Louvre, la pyramide est éteinte à 23 heures et la façade du

de la ville deux jours par semaine de moins de culture" mais par une affirme la maire de Lille, qui refuse établissements publics (pour une

Le premier pollueur, le public

analysent gentiment des tableaux de Monet ou Van Gogh? Inversons la question et demandons-nous ce que font les musées ou festivals pour préserver la planète.

cherchent à réduire leur facture énergétique. Adopter des ampoules LED, arrêter d'éclairer une façade à l'extérieur, limiter les déplacements du public, des artistes, des œuvres, font du mal à la planète. C'est largement vérifié pour les gros festivals, où les foules montent en voiture. Mais, pour prendre la mesure des dégâts, encore faudrait-il connaître l'empreinte carbone de chaque établissement culturel.

chercher à sauver la planète. «Prendre des mesures en urgence, ce n'est pas ça la sobriété!», s'indigne Samuel Valensi, auteur du livre

se concentre sur le public et de loin, devant les bâtiments: le public. Celui du Louvre, formé en majorité de touristes prenant l'avion, est responsable à 99% des émissions de gaz à effet de serre. Dans son rapport « *The Art of Zero* », le *think tank* britannique *Julie's Bicycle* estime que, pour les arts visuels au niveau mondial, 74% des émissions viennent des déplacements des visiteurs. Pour cela aussi d'illustres artistes deviennent une cible.

D'après <https://www.lemonde.fr>, octobre 2022.

1. COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Quelles sont les mesures prises par les mairies afin de réduire le coût d'électricité? (1 point)
- Selon le texte, pourquoi le public des lieux de culture est-il le premier pollueur? (1 point)
- Vrai ou faux: **justifiez** vos réponses avec des passages du texte (2 points, 0,5 par bonne réponse).
 - La réduction du scintillement de la Tour Eiffel signifie une grosse économie. V / F
 - La maire de Lille a pris les mêmes mesures que celle de Strasbourg. V / F
 - Les lieux de culture se sentent obligés de prendre des mesures. V / F
 - Ce sont les déplacements qui polluent le plus. V / F

2. USAGE DE LA LANGUE

- Complétez le texte avec les pronoms *que, qui, où, dont*. (2 points, 0,25 par bonne réponse)

Premier jour de travail

Quel stress! J'intègre une nouvelle entreprise __1__ est très connue partout dans le monde et mon chef me présente mes collègues __2__ j'oublie les noms immédiatement. Ensuite, il frappe à la porte du bureau __3__ travaille le P.-D.G.*. Personne ne répond, alors il me conduit à mon poste __4__ se trouve à côté de ma supérieure directe __5__ je ne connais pas encore. Je m'installe, mais juste au moment __6__ je commence à ouvrir mon courrier, le directeur entre dans mon bureau. Heureusement, cette rencontre __7__ j'avais si peur s'est bien passée. Apparemment, la personne __8__ occupait mon poste a pris un congé mais elle est toujours prête à m'aider.

*P.-D.G: Président-Directeur Général

3. EXPRESSION ÉCRITE (100-120 mots)

- Vous avez vécu une expérience extraordinaire lors d'un échange en France. Par contre, un(e) ami veut abandonner le français au secondaire. Les motivations pour lesquelles on apprend une langue surgissent parfois plus tard dans la vie... Écrivez un mél exposant les avantages d'apprendre des langues et encourageant votre ami à continuer avec le français. (4 points)



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso