

1.- **Elige dos** entre las ocho cuestiones (5 puntos/2,5 cada respuesta)

- a) La **arquitectura griega**. Breve contexto cultural. Rasgos generales: rasgos definitorios y principales innovaciones; tipologías (templo y teatro).
- b) La **escultura románica**. Breve contexto cultural. Rasgos generales: rasgos definitorios: lenguaje formal, temática, géneros, función. Cita algunos ejemplos de escultura monumental: algunas portadas románicas representativas de Francia, España y Navarra.
- c) La **pintura renacentista** en Italia. Breve contexto cultural. El Clasicismo: rasgos definitorios de la pintura renacentista: innovaciones técnicas, formales y estéticas. Aportaciones al clasicismo de LEONARDO DA VINCI, RAFAEL y MIGUEL ÁNGEL.
- d) **Escultura romana**: Breve contexto histórico, rasgos definitorios y aportaciones. El retrato.
- e) La **arquitectura gótica**. Breve contexto cultural. Innovaciones a través de la catedral: sistema constructivo, planta, alzado y lenguaje formal. Ejemplos de catedrales francesas, españolas y alguna muestra del gótico en Navarra.
- f) La **pintura barroca**. Breve contexto cultural. Rasgos generales definitorios del lenguaje pictórico barroco: realismo temático, formal y técnico. Diversidad de tendencias y escuelas. Caravaggio.
- g) La **escultura griega clásica**: breve contexto históricos, rasgos generales, grandes artistas de la época clásica: Fidias y Praxíteles.
- h) La **arquitectura renacentista**: breve contexto cultural, peculiaridades del renacimiento español. El Escorial

2.- **Elige una** entre las dos opciones

Realiza el análisis de la “**Villa Saboya**” de Le Corbusier (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espaciotemporales de la época histórica y de la obra; identificación del autor.
- b) Análisis formal: tipología, materiales, sistema constructivo, organización espacial, lenguaje formal, función y significado.

Realiza el análisis del “Matrimonio Arnolfini” de Jan Van Eyck



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espaciotemporales de la época histórica y de la obra.
- b) Análisis formal: tipología y temática; tratamiento de las formas, composición, tratamiento del espacio, aspectos técnicos (dibujo, color y luz); función y significado.

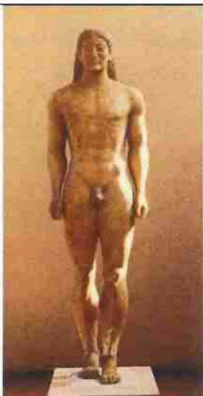
3.- Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos/0,5 cada imagen)



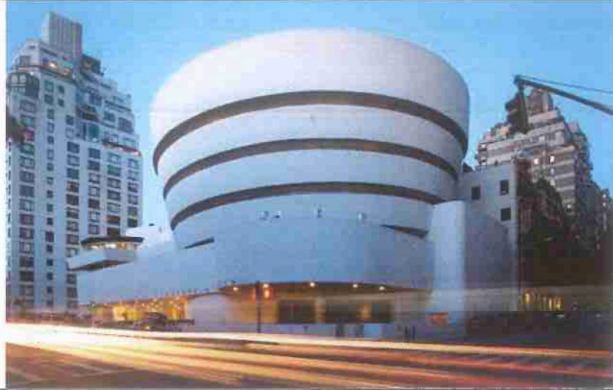
- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



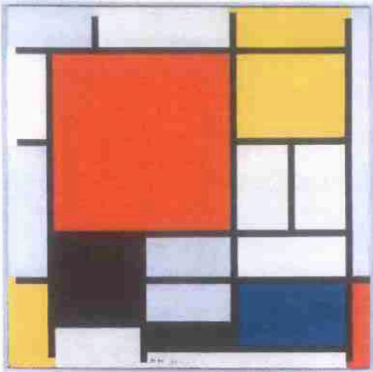
- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



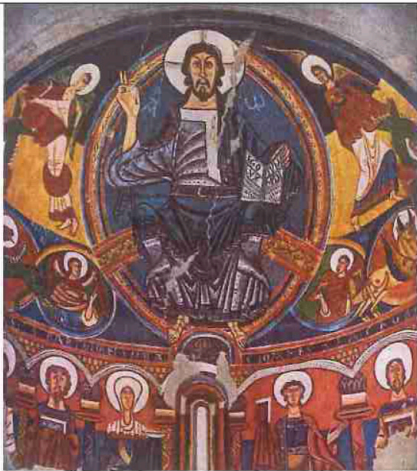
- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso