

1.- **Elige dos** entre las ocho cuestiones (5 puntos/2,5 cada respuesta)

- a) La **escultura griega clásica** Breve contexto cultural. Rasgos generales: características definitorias y principales aportaciones del idealismo clasicista. Los grandes artistas de la época clásica: Fidias, Policeto y Praxíteles.
- b) La **arquitectura románica**. Breve contexto cultural. Características generales. Rasgos definitorios: elementos formales y soluciones constructivas. Tipologías: la iglesia de peregrinación. Citar algunos ejemplos de arquitectura románica en España: Iglesias del Camino de Santiago, con referencia a Navarra.
- c) La **escultura gótica**. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Características del lenguaje formal, temas, géneros... Algunos ejemplos relevantes de escultura gótica de Francia, España y Navarra.
- d) La **arquitectura barroca**. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Características definitorias de la arquitectura barroca. Citar algunas obras de BERNINI.
- e) La **pintura románica**. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios: características generales de la pintura: aspectos formales, técnicos y temáticos. Ejemplos de la pintura mural española.
- f) El **Renacimiento en España**. Breve contexto cultural. Peculiaridades del Renacimiento español. La arquitectura renacentista en España. EL ESCORIAL.
- g) La **arquitectura de los nuevos materiales**. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios. Paxton y Eiffel.
- h) las principales **vanguardias pictóricas del siglo XX**. Definición de vanguardia y rasgos definitorios de las principales vanguardias del siglo XX: el **SURREALISMO**: rasgos definitorios. Características. DALÍ.

2.- **Elige una** entre las dos opciones

Realiza el análisis de **San Pietro in Montorio** de D. Bramante (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espaciotemporales de la época histórica y de la obra; identificación del autor.
- b) Análisis formal: tipología, materiales, sistema constructivo, organización espacial, lenguaje formal, función y significado.

Realiza el análisis de las **Meninas de Velázquez** (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espaciotemporales de la época histórica y de la obra.
- b) Análisis formal: Análisis formal: tipología y temática; tratamiento de las formas, composición, tratamiento del espacio, aspectos técnicos (dibujo, color y luz); función y significado.

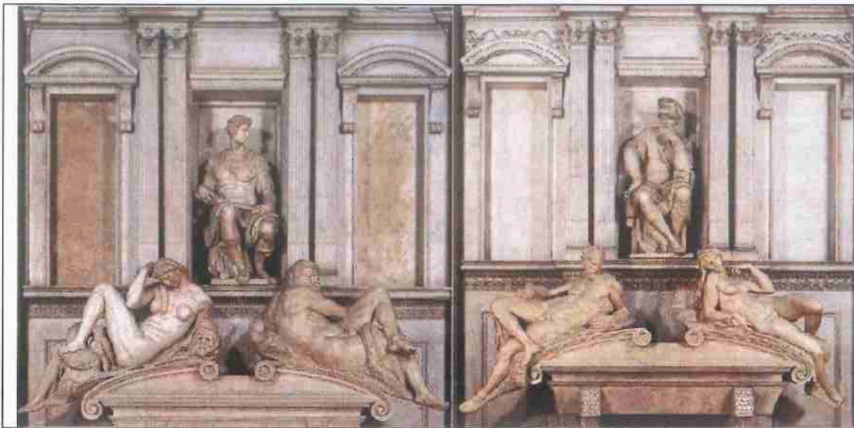
3.- Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos/0,5 cada imagen)



- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. Autor (0,1 p.)
- c. ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d. Cronología (0,1 p.)
- e. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. Autor (0,1 p.)
- c. ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d. Cronología (0,1 p.)
- e. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. Autor (0,1 p.)
- c. ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d. Cronología (0,1 p.)
- e. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. Autor (0,1 p.)
- c. ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d. Cronología (0,1 p.)
- e. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



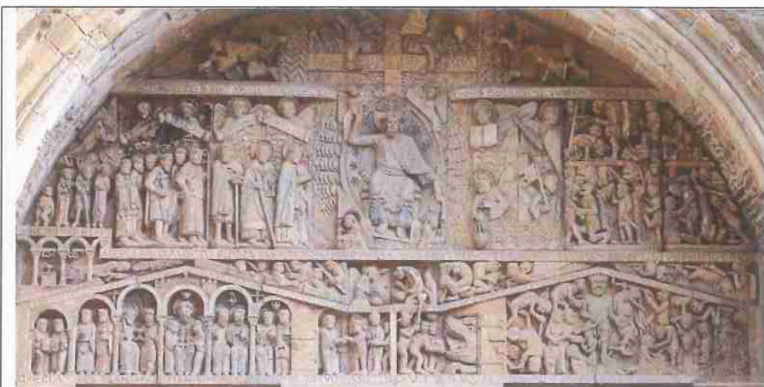
- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. Autor (0,1 p.)
- c. ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d. Cronología (0,1 p.)
- e. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- a. ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b. ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c. Cronología (0,1 p.)
- d. Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



- ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- Autor (0,1 p.)
- ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- Cronología (0,1 p.)
- Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



# Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

## Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

**623 769 002**

Escríbenos por WhatsApp

[www.selectividad.academy](http://www.selectividad.academy)

→ Calcula tu nota en [selectividad.academy/calculadora-selectividad](http://selectividad.academy/calculadora-selectividad)

→ Guía completa en [selectividad.academy/guia-selectividad](http://selectividad.academy/guia-selectividad)

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso