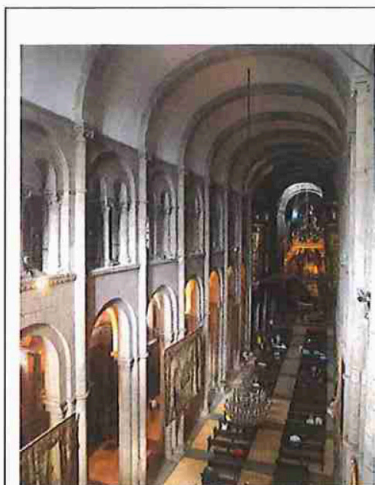


1.- Elige dos entre las ocho cuestiones (5 puntos/2,5 cada respuesta)

- a) **Escultura romana:** Breve contexto cultural, rasgos definitorios y aportaciones. El retrato.
- b) La **pintura románica.** Breve contexto cultural. Rasgos definitorios: características generales de la pintura: aspectos formales, técnicos y temáticos. Ejemplos de la pintura mural española.
- c) La **escultura gótica.** Breve contexto cultural. Rasgos generales. Características del lenguaje formal, temas, géneros... Algunos ejemplos relevantes de escultura gótica de Francia, España y Navarra.
- d) La **escultura renacentista en Italia.** MIGUEL ÁNGEL. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios y aportaciones formales y estéticas de la escultura renacentista a través de la obra de Miguel Ángel.
- e) La **pintura barroca.** Breve contexto cultural. Rasgos generales definitorios del lenguaje pictórico barroco: realismo temático, formal y técnico. Diversidad de tendencias y escuelas.
- f) La **arquitectura racionalista-funcional.** Breve contexto cultural. Características. Rasgos definitorios de la arquitectura racionalista. LE CORBUSIER.
- g) EL **Surrealismo.** Breve contexto cultural. Rasgos definitorios. Características. DALÍ.
- h) El **Modernismo:** Breve contexto cultural. Rasgos definitorios. GAUDÍ.

2. Elige una entre las dos opciones

Realiza el análisis de la “Catedral de Santiago de Compostela” (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espaciotemporales de la época histórica y de la obra.
- b) Análisis formal: tipología, materiales, sistema constructivo, organización espacial, lenguaje formal, función y significado.

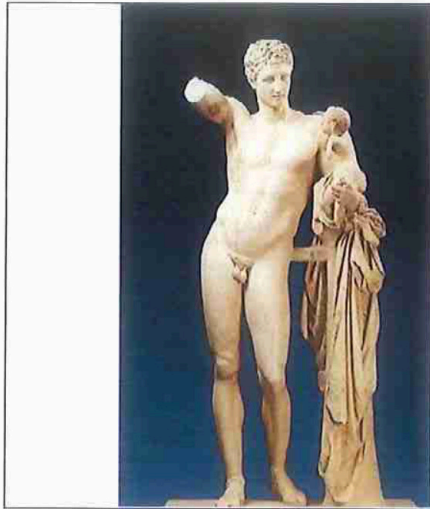
Realiza el análisis de “Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808” de Goya (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espaciotemporales de la época histórica y de la obra.
- b) Análisis formal: tipología y temática; tratamiento de las formas, composición, tratamiento del espacio, aspectos técnicos (dibujo, color y luz); función y significado.

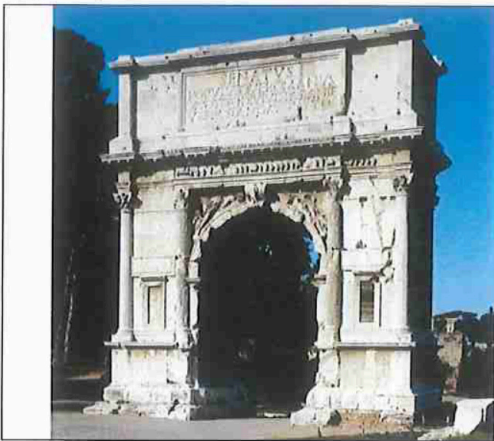
3.- Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos/0,5 cada imagen)

Figura 1)



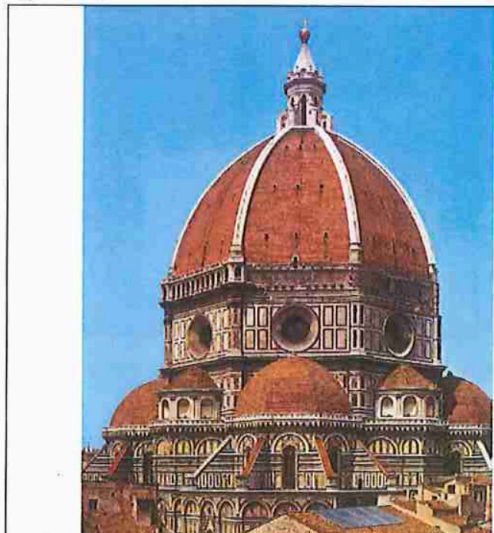
- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 2)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)

Figura 3)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 4)



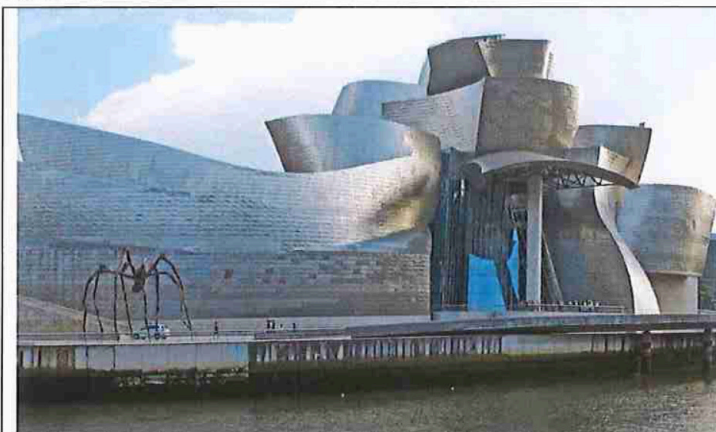
- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)

Figura 5)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 6)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 7)

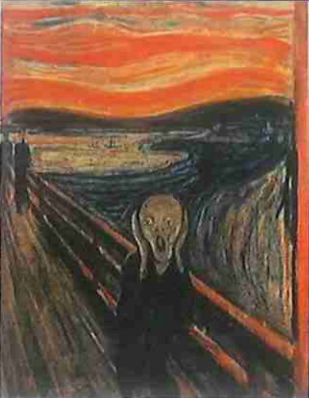
 The painting 'The Scream' by Edvard Munch, depicting a figure in a dark, swirling sea under a turbulent, orange and red sky.	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1p)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
--	--

Figura 8)


 A photograph of the Eiffel Tower in Paris, France, showing its iconic lattice structure against a clear blue sky.	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p.)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
--	--

Figura 9)



 A painting by J.M.W. Turner titled 'Rain, Steam, and Great Bridge', showing a steam locomotive crossing a bridge over a river in a hazy, rainy atmosphere.	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p.)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
--	--

Figura 10)

 A photograph of the Guggenheim Museum Bilbao, showcasing its distinctive facade of reflective, metallic panels and complex geometric forms.	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p.)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
---	--



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso