

1. **Elige dos** entre las ocho cuestiones (5 puntos/2,5 cada respuesta)

- La **escultura griega** clásica. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Rasgos definitorios y principales aportaciones del idealismo clasicista. Los grandes artistas de la época clásica: Fidias, Policleto y Praxíteles.
- La **arquitectura románica**. Breve contexto cultural. Características generales: elementos formales y soluciones constructivas. Tipologías: la iglesia de peregrinación. Cita algunos ejemplos de arquitectura románica en España: iglesias del Camino de Santiago, con referencia a Navarra.
- La **escultura renacentista** en Italia. Miguel Ángel. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios y aportaciones formales y estéticas de la escultura renacentista. a través de la obra de Miguel Ángel.
- La **pintura barroca**. Breve contexto cultural. Rasgos generales definitorios del lenguaje pictórico barroco: realismo temático, formal y técnico. Diversidad de tendencias y escuelas.
- El **Modernismo**. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios. Gaudí.
- El **Impresionismo**. Breve contexto cultural. Rasgos generales. Rasgos definitorios del impresionismo y principales aportaciones. Monet.
- La **arquitectura gótica**. Breve contexto cultural. Innovaciones a través de la catedral: sistema constructivo, planta, alzado y lenguaje formal. Ejemplos de catedrales francesas, españolas y alguna muestra del gótico en Navarra.
- **Arquitectura** de los nuevos materiales. Breve contexto cultural. Rasgos definitorios. Paxton y Eiffel.

2. **Elige una** entre las dos opciones

Realiza el análisis de “El **Partenón**” (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espacio-temporales de la época histórica y de la obra.
- b) Análisis formal: tipología, materiales, sistema constructivo, organización espacial, lenguaje formal, función y significado.

Realiza el análisis de “**Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808**” de Goya (2,5 puntos)



- a) Contextualización: explica brevemente las coordenadas espacio-temporales de la época histórica y de la obra.
- b) Análisis formal: tipología y temática; tratamiento de las formas, composición, tratamiento del espacio, aspectos técnicos (dibujo, color y luz); función y significado.

3.- Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos/0,5 cada imagen)

Figura 1)


	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)c) Cronología (0,1 p.)d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)
---	--

Figura 2)

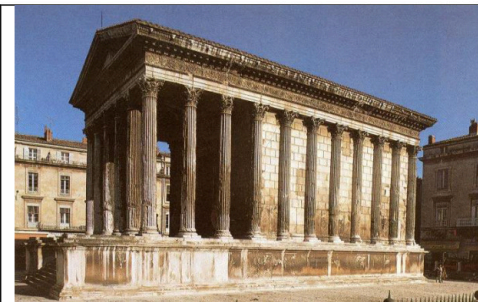
	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)c) Cronología (0,1 p.)d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)
---	--

Figura 3)

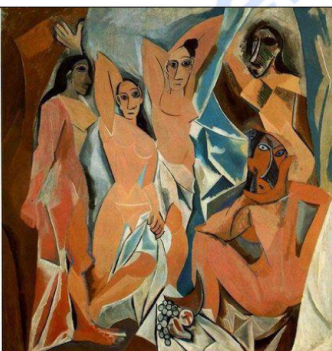
	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) Autor (0,1 p.)c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)d) Cronología (0,1 p.)e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)
---	--

Figura 4)

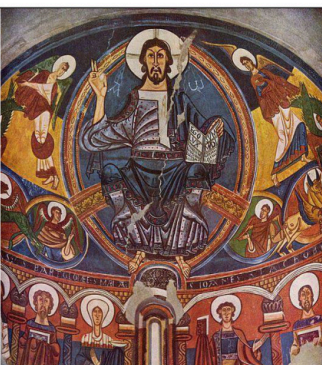
	<ul style="list-style-type: none">a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)c) Cronología (0,1 p.)d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)
---	--

Figura 5)



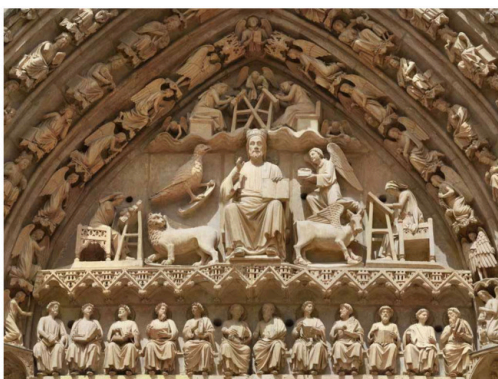
- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)

Figura 6)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 7)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,2 p.)

Figura 8)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 9)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)

Figura 10)



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita alguna característica del estilo visible en la obra (0,1 p.)



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso