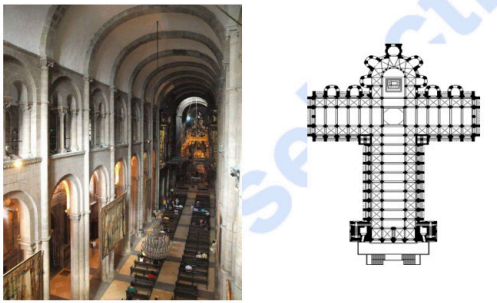


1. Elegir dos entre las 8 cuestiones (5 puntos / 2,5 cada respuesta).


- La escultura griega.** Contexto cultural. Rasgos generales. Los grandes artistas de la época clásica: Fidias, Policleto, Praxíteles.
- La arquitectura en Roma.** Contexto cultural. Aportaciones e innovaciones respecto a la arquitectura griega. Enumerar y citar ejemplos de las principales tipologías arquitectónicas de ocio y tiempo libre (terma, teatro, anfiteatro, circo).
- La escultura gótica.** Contexto cultural. Rasgos generales. Citar ejemplos de Francia, España y Navarra.
- La pintura del Renacimiento en Italia.** Contexto cultural. El Clasicismo. Aportación de Leonardo Da Vinci, Rafael y Miguel Ángel.
- La arquitectura barroca.** Contexto cultural. Rasgos generales. Citar ejemplos de obras de Bernini.
- Goya.** Contexto cultural. Evolución de su obra y trascendencia. Citar ejemplos de obras de Goya.
- La arquitectura del siglo XIX.** Contexto cultural. Modernismo. Gaudí.
- La arquitectura del siglo XX.** Contexto cultural. Características de la arquitectura Racionalista. Le Corbusier.

2. Elegir una entre las 2 opciones (2,5 puntos).

- Realiza el análisis de la iglesia de peregrinación de Santiago.

	<ol style="list-style-type: none"><u>Contextualización histórico-artística:</u> identificar brevemente la época en que se sitúa la obra, sus características culturales, y el autor.<u>Análisis formal:</u> descripción y análisis de los elementos. Planta, alzado, cubierta y soportes, criterios estéticos...
---	---

- Realiza el análisis de *Impresión, sol naciente*, Monet.

	<ol style="list-style-type: none"><u>Contextualización histórico-artística:</u> identificar brevemente la época en que se sitúa la obra, sus características culturales, y el autor.<u>Análisis formal:</u> descripción y análisis de los elementos. Identificación de la obra: tipología, material, tema y estilo al que pertenece. Aspectos iconográficos, tratamiento de la figuración, composición, espacio, línea, color y luz...
---	---

3. Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos / 0,5 cada imagen).



Imagen 1.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)



Imagen 2.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)

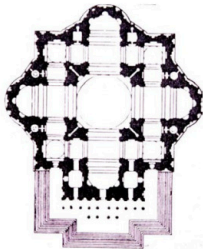


Imagen 3.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)



Imagen 4.



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 5.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 6.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)

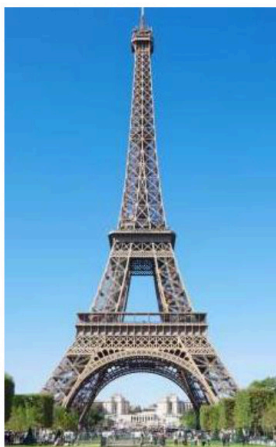


Imagen 7.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 8.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 9.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 10.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso