

1. Elegir dos entre las 8 cuestiones (5 puntos / 2,5 cada respuesta).

- La escultura romana.** Contexto cultural. Rasgos generales. Nuevo género: el retrato.
- La arquitectura románica.** Contexto cultural. Rasgos generales. Tipología: iglesias de peregrinación. Citar ejemplos de Francia, España y Navarra.
- La escultura gótica.** Contexto cultural. Rasgos generales. Citar ejemplos de Francia, España y Navarra.
- La arquitectura del Renacimiento.** Contexto cultural. Rasgos generales. Aportaciones al clasicismo de Bramante y Miguel Ángel.
- La pintura barroca.** Contexto cultural. Rasgos generales. Diversidad de tendencias y escuelas.
- Goya.** Contexto cultural. Evolución de su obra y trascendencia. Citar ejemplos de sus obras.
- La arquitectura del siglo XIX.** Contexto cultural. Arquitectura de los nuevos materiales. Paxton y Eiffel.
- La pintura del siglo XX.** Contexto cultural. Principales vanguardias pictóricas: el cubismo.

2. Elegir una entre las 2 opciones (2,5 puntos).

a. Realiza el análisis de *El Partenón, Atenas, Grecia*.



- Contextualización histórico-artística: identificar brevemente la época en que se sitúa la obra, sus características culturales, y el autor.
- Análisis formal: descripción y análisis de los elementos. Planta, alzado, cubierta y soportes, criterios estéticos...

b. Realiza el análisis de *Catedral de Rouen, Monet*.



- Contextualización histórico-artística: identificar brevemente la época en que se sitúa la obra, sus características culturales, y el autor.
- Análisis formal: descripción y análisis de los elementos. Identificación de la obra: tipología, material, tema y estilo al que pertenece. Aspectos iconográficos, tratamiento de la figura humana, composición, espacio, línea, color y luz...

3. Elige cinco entre las diez opciones (2,5 puntos / 0,5 cada imagen).

Imagen 1.



- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)



Imagen 2.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)



Imagen 3.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) Autor (0,1 p.)
- c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- d) Cronología (0,1 p.)
- e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)



Imagen 4.

- a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)
- b) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)
- c) Cronología (0,1 p.)
- d) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,2 p.)

 <p>Imagen 5.</p>	<p>a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)</p> <p>b) Autor (0,1 p.)</p> <p>c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)</p> <p>d) Cronología (0,1 p.)</p> <p>e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)</p>
 <p>Imagen 6.</p>	<p>a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)</p> <p>b) Autor (0,1 p.)</p> <p>c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)</p> <p>d) Cronología (0,1 p.)</p> <p>e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)</p>
  <p>Imagen 7.</p>	<p>a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)</p> <p>b) Autor (0,1 p.)</p> <p>c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)</p> <p>d) Cronología (0,1 p.)</p> <p>e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)</p>

 <p>Imagen 8.</p>	<p>a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)</p> <p>b) Autor (0,1 p.)</p> <p>c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)</p> <p>d) Cronología (0,1 p.)</p> <p>e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)</p>
 <p>Imagen 9.</p>	<p>a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)</p> <p>b) Autor (0,1 p.)</p> <p>c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)</p> <p>d) Cronología (0,1 p.)</p> <p>e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)</p>
 <p>Imagen 10.</p>	<p>a) ¿De qué obra se trata? (0,1 p.)</p> <p>b) Autor (0,1 p.)</p> <p>c) ¿A qué estilo pertenece? (0,1 p.)</p> <p>d) Cronología (0,1 p.)</p> <p>e) Cita algunas características del estilo visibles en la obra (0,1 p.)</p>



Historia del Arte: comentarios de obras paso a paso.

selectividad.academy - 623 769 002



Selectividad Academy

Tu academia de selectividad online

● Mejor academia online de selectividad

Prueba sin compromiso

Primera clase gratis. Sin permanencia. Sin letra pequeña.

- ✓ Profesores especialistas en cada asignatura
- ✓ Clases adaptadas a tu nivel y tus objetivos
- ✓ Todos los exámenes oficiales resueltos paso a paso
- ✓ Calculadora de nota y guía completa en la web

623 769 002

Escríbenos por WhatsApp

www.selectividad.academy

→ Calcula tu nota en selectividad.academy/calculadora-selectividad

→ Guía completa en selectividad.academy/guia-selectividad

→ ¿Tienes dudas? Escríbenos sin compromiso